



La Memoria Inspira el futuro



“ El futuro no es nada si no recordamos ”
Aimé CÉSAIRE



El Memorial ACTe (MACTe), Centro Caribeño de expresión y memoria de la Trata y de la Esclavitud, será inaugurado el 10 de mayo de 2015 por el presidente de la República, François Hollande, en presencia de numerosos jefes de Estado y de gobierno del Continente Africano y del Caribe, en comunión con el pueblo Guadalupeño y sus invitados.

Al confiar la concepción arquitectónica de este proyecto histórico a un equipo guadalupéño, seleccionado por un jurado internacional, y su realización a un grupo de empresas coordinado por una empresa local de gran experiencia, el Consejo Regional sabía que los hombres y mujeres a cargo de esta ejecución pondrían a la obra, el corazón y la determinación necesarias.

Los trabajos, iniciados en marzo 2013, culminan luego de dos años de una obra compleja y excepcional en todos los sentidos, el desafío estando al nivel de los retos.

Cada cual lo habrá comprendido, ya que el resultado así lo demuestra y responde a nuestros anhelos.

El entusiasmo y talento de arquitectos, la fuerte implicación de historiadores, escenógrafos y artistas, el trabajo ejemplar de más de 250 obreros y técnicos, el compromiso notorio de Europa, el Estado y la Región Guadalupe han permitido la realización de esta obra colectiva de interés público, por lo que felicito con un reconocimiento a todos aquellos que han contribuido de una manera u otra, y singularmente al Comité International de los Pueblos Negros (C.I.P.N).

El Memorial ACTe esta erigido en tierra guadalupéña, en el sitio de la antigua fábrica Darboussier, la mayor unidad azucarera de las Antillas menores, en memoria a nuestros ancestros víctimas de la trata negrera y de la esclavitud. Su búsqueda y su ambición son, sin embargo, universales, como puntales de los derechos humanos y las libertades fundamentales.

El Primer ministro, Manuel Valls, acaba de admitir el MACTe en el plan de acciones 2015-2017 de la República movilizadora contra el racismo, el antisemitismo y la negrofobia.

De este modo se inscribe naturalmente en la dinámica del decenio de los pueblos Afro-descendientes proclamado por la ONU el 1^{ero} de enero de 2015, en la que tomará toda su parte.

Édouard Glissant declaraba que “ El olvido ofende, y la memoria, cuando es compartida, deja abolida esta ofensa. Cada uno de nosotros necesita de la memoria del otro (...) Y si queremos compartir la belleza del mundo, y si queremos solidarizarnos con estos sufrimientos, debemos aprender a recordar juntos ”.

El Memorial ACTe aboga por la lucidez histórica, la paz y la concordia entre las comunidades y despierta la consciencia ante la multiplicación de barbaries y avasallamientos contemporáneos.

En efecto, el crimen organizado de la esclavitud y el comercio de seres humanos, aún persiste con impunidad en la actualidad en tantas formas y latitudes, a pesar de las 39 aboliciones sucesivas que han tenido lugar desde 1793 en Haití, hasta 1981 en Mauritania. Basta con observar lo que ocurre cada día en el Mediterráneo donde avasallan a barcos negreros modernos, transformando esta mare nostrum en inmenso cementerio marino, para saber que la esclavitud sigue siendo un tema de actualidad.

Sin ser “esclavo de la Esclavitud”, según la fuerte expresión de Frantz FANON, no podríamos liberarnos de nuestros deberes esenciales desconociendo los estigmas pasado y presentes de estas abominaciones.

Lugar de contemplación, conmemoración y reconciliación, el Memorial ACTe será además un factor de expresiones y acciones mediante el Arte, la Cultura, la Investigación, y el intercambio de conocimientos.

Una lectura justa, documentada y apaciguada de nuestra Historia, sin resentimientos ni lamentaciones, la reconciliación de nuestras comunidades aún demasiado fragmentadas, la promoción por el conocimiento y la cultura, la más amplia apertura de todo Guadalupe, al Caribe, a África, y a las Américas, y al mundo en su totalidad, son las mayores exigencias morales del Memorial ACTe.

Una lectura esclarecedora por los valores del humanismo que no está al servicio de ninguna ideología historicizante o sociologizante, que no tiene que ver con los temas sociales y políticos de restituciones, compensaciones o reparaciones.

Le MACTe es un himno a la libertad y pretende además ser un templo erguido para decir a todos que no hay, asignaciones, de fatalidad o de determinismo que trascienda y que en ningún caso el pasado podría ser una prisión.

De nada vale el futuro si no se suelta al hombre.

De nada vale el futuro si no nos reinventamos sin renegarnos.

Victorin LUREL

Presidente del Consejo regional de Guadalupe
Deputado de Guadalupe
Antiguo Ministro de Ultramar



UN ESPACIO FUNDADOR, LA MEMORIA TIENE FUTURO

Ambiciones

“ La memoria sólo puede ser común à todos, por cuanto cada uno de nosotros necesita de la memoria del otro.”

“ Juntar las memorias, y liberarlas las unas de las otras, es abrir los caminos de la Relación mundial ”.
Edouard GLISSANT

El Memorial ACTe se propone contribuir de manera incansable a la creación de una memoria colectiva de la esclavitud y sellar de una vez sus abominables heridas, por medio del conocimiento histórico, la cultura de la tolerancia y la creación contemporánea.

Ambición guadalupeña a escala internacional, se afirma como un lugar de encuentros y diálogos de todos los herederos de tan tenebrosa historia. Es la cita de los Guadalupeños con sí mismos, con el Caribe y el mundo. Catalizador de derechos humanos y libertades fundamentales.

Misiones

- Fecundar el encuentro entre historia y memoria mediante la exposición permanente y el intercambio de conocimientos y prácticas.
- Hacer conocer la historia mundial de la esclavitud, las tratas y sus aboliciones.
- Despertar la opinión en todas las manifestaciones de esclavitud y servilismo contemporáneos.
- Desarrollar el gusto por el arte y el conocimiento de las culturas afro-caribeñas.
- Propiciar la apropiación del Memorial por parte de la población guadalupeña y los visitantes extranjeros.
- Pacificar las relaciones entre comunidades a través de la recopilación de las memorias.

Arquitectura

“ Silver roots on a black box ”, raíces de plata sobre caja negra : Eso es ACTe. Esta caja negra representa la base que encierra la riqueza que constituye el conocimiento del pasado sobre el que se construye en parte la memoria colectiva.

La fachada de granito negro de esta caja no sólo busca la calidad del tratamiento, sino que también rinde simbólico homenaje a las víctimas de la trata y la esclavitud. El material utilizado presenta la particularidad de ser incrustado de numerosos fragmentos de cuarzo dorados que representan a los millones de almas desaparecidas. Esta caja es la base física del desarrollo de raíces materializado por una malla plateada. Estas raíces evocan la búsqueda de los orígenes a la que nos conduce a la historia de la trata y la esclavitud. Las mismas sugieren un crecimiento, un impulso, un movimiento : como las raíces de la dicha “ higuera maldita ”, ese árbol capaz de lanzar raíces conquistadoras a distancias impresionantes. Estas raíces confieren de este modo una forma purificada, dinámica y moderna al edificio, al significar que el pasado permite comprender mejor el presente y mirar hacia el futuro.

Singularidad

A través de este edificio anclado en su territorio, se expresa una voluntad de denunciar a todas las formas pasadas y contemporáneas de la esclavitud donde quiera que estas se manifiesten. Sin ser un museo, tiene todas las características, ocupando su lugar y mucho más.



Las fechas claves del Memorial ACTe

26 octubre, 2004

Durante su discurso sobre política general el presidente de región, Victorin LUREL decide crear un memorial sobre la trata y la esclavitud.

2005

Establecimiento del Comité científico, delineando los contornos del proyecto científico bajo la autoridad del profesor Jacques ADELAIDE - MERLANDE, profesor honorario de la Universidad de las Antillas y Guyana.

Mayo 2007

Realización del desarrollo científico y cultural, concepción de la programación del Memorial ACTe por BICFL Jean Loup PIVIN, Bruno AIRAUD, y Thierry L'ETANG.

Enero 2008

Se designaba, entre las 27 candidaturas, el laureado del concurso internacional de Dirección de proyectos, lanzado en junio 2007 por la Región. El agente designado de este grupo es el Taller guadalupéño de Arquitectura BERTHELOT/ MOCKA-CELESTINE (BMC).

2010

Se nombra un comisionado Internacional para la elección de las obras contemporáneas: Simon NJAMI, Claire TANCONS y Jean-François MANICOM.

Marzo 2013

Comenzaba en el sitio de la antigua fábrica Darboussier, la mayor unidad azucarera de las Antillas menores, la construcción del Memorial ACTe, Centro Caribeño de expresiones y memoria de la Trata y la Esclavitud.

21 Marzo, 2014

Inauguración de la casa del proyecto del Memorial ACTe, lugar de información y presentación del proyecto que sirvió de inicio a las visitas guiadas de la construcción. De marzo a noviembre de 2014, fecha de cierre de esta casa, 3000 personas han visitado la construcción.

28 Mayo, 2015

Homenaje al héroe anti-esclavista, Louis Delgres.

10 Mayo, 2015

Inauguración de la prefiguración del Memorial ACTe por el presidente de la Republica de Francia en presencia de los jefes de estado africanos y caribeños, día de la conmemoración nacional de la abolición de la esclavitud.

Julio 2015

Apertura al público del Memorial ACTe.



UN CENTRO DE INTERPRETACIONES, 3 ESPACIOS.

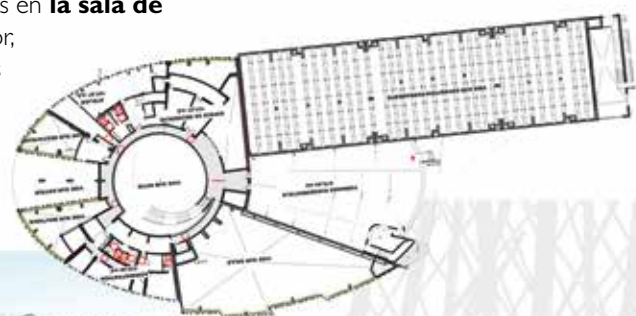
ESPACIO 1

Verdadero lugar de vida, el espacio 1 del Memorial ACTe es simbolizado **por un patio central** interior a cielo abierto que facilita la bienvenida de sus visitantes y la venta de tickets. Aquí, turistas y población local aprecian los sabores propuestos por el **restaurante gastronómico** y la convivialidad de su **“Bar Lounge”**.

La tienda ofrece además la oportunidad de comprar regalos, souvenirs y otras obras literarias relacionadas con los temas del Memorial ACTe.

Una mediateca y un centro de recursos accesible a todos brindan la posibilidad de alimentar el deseo de conocimientos y profundización sobre temas relacionados con el arte contemporáneo, como la historia de la esclavitud y la trata negrera.

Y para quien quiera saber más sobre el origen de los apellidos de las familias guadalupeñas y caribeñas, **un espacio de búsqueda genealógica** se integra armoniosamente en este conjunto. Los visitantes penetran en la historia a través de **la sala de exposiciones permanentes**, sin dejar de maravillarse frente a las obras expuestas en **la sala de exposiciones temporales**. En el piso superior, se encuentran talleres modulares con temáticas diversas que reciben grupos escolares y al público en general. Asimismo se dispone de una gran **terrazza a cielo abierto** para la organización de recepciones y otros cocteles.



ESPACIO 2

En este lugar, un **restaurante Bistrot** abierto hacia el mar propone al público otro tipo de restauración. Asimismo es en este espacio donde el Memorial ACTe recibe durante todo el año artistas, filósofos, escritores, historiadores y antropólogos. Seminarios, congresos, conciertos y otras expresiones artísticas tienen lugar, en una sala modulable de congresos y artes vivas de 400 m² y una capacidad para 350 personas de pie o 256 sentadas.

ESPACIO 3

La Loma Memoria...

Perfectamente integrado a su entorno geográfico, entre mar y tierra, el Memorial ACTe ofrece además un magnífico paseo que lleva la mirada hacia Pointe-à-Pitre, la Basse-Terre y el mar por **una pasarela de 275 metros de largo culminando a 11,5 metros y conduciendo a Loma Memoria...** Verdadero **jardín panorámico de 2,2 hectáreas**, en el corazón de ciudad, dotado de **una mesa de orientación** para guiar su mirada sobre la naturaleza y la historia. Esta Loma Memoria alberga una **heladería**, listo para recibirlo durante toda su visita.



UN PONTÓN DE 60 PIES LINEALES PERMITE EL ACCESO AL MEMORIAL ACTE POR EL MAR. UNA MONUMENTAL ESCALINATA FLANQUEADA POR DOS MIRADORES Y UN “MALECÓN” INVITA A LOS VISITANTES Y USUARIOS AL PASEO Y AL OCIO.

LAS CIFRAS CLAVES DEL MEMORIAL ACTe

Superficies

- El Memorial ACTe consta de 7 800m² de espacio construido, de los cuales 2 500m² dedicados a los espacios de exposiciones.
- Edificado en un área total de aproximadamente 4,4 ha, comprende 3 300 m² de patio y un espacio de conmemoración, entre los dos cuerpos del edificio.
- Un espacio de exposición permanente de 1 700 m² que describe la historia de la esclavitud, desde la antigüedad hasta nuestros días, reagrupa 500 objetos patrimoniales y 25 obras contemporáneas.
- Un espacio de exposición temporal de 700 m² dedicado a la creación artística contemporánea en todas estas formas.
- Una sala de congresos de 400 m² que dispone de 256 asientos.
- Una terraza abierta de 680 m² con posibilidad de acoger hasta 600 personas para todo tipo de evento.

UN ESPACIO DE INVESTIGACIÓN GENEALÓGICA :

- 6 000 a 8 000 árboles genealógicos de familias guadalupeñas, procedentes de los archivos del fondo Rogers.
- El acceso a numerosos recursos genealógicos procedentes de especialmente de los fondos de archivos públicos y privados de los archivos y de las actas de estado civil.

EL LOMA MEMORIA :

Jardín panorámico de 2,2 ha.

LA PASARELA :

Un edificio de 11,5 metros de altura y de 275 metros de largo que propone un paseo entre cielo y mar en el corazón de la ciudad de Pointe à Pitre.

OTRAS CIFRAS....

- Se espera recibir unos 100 000 visitantes durante el primer año.
- Costo global de la operación: 83 millones de euros cofinanciados por Region Guadalupe, el FEDER, y el Estado.
- Cuyo costo del edificio : 47,99 millones de euros.

Una política tarifaria popular.

TARIFA INDIVIDUAL (audio-guía incluidos) :

Tarifa : **15€**

Tarifa reducida : **10€**

(Access to permanent and temporary exhibitions, except international exhibitions)

PASE FAMILIA

Tarifa : **45€**

(2 adultos + 2 a 5 niños pertenecientes a una misma familia)

PASE ANUAL

(Acceso individual ilimitado à la sala de exposición permanente únicamente) :

Tarifa : **35€**

Tarifa reducida : **25€**

TARIFA GRUPO AUTÓNOMO

(Asociación, CE y otros) :

Entre 8 et 20 personas :

Tarifa : **13€** / Tarifa reducida : **8,50€**

Más de 20 personas:

Tarifa : **12€** / Tarifa reducida : **8€**

TARIFAS REDUCIDAS, ¿PARA QUIÉN?

Mediante justificativos con validez, pueden beneficiar de tarifas reducidas : estudiantes, solicitantes de empleo, personas con discapacidad, personas con más de 65 años, jóvenes de menos de 18 años, beneficiarios de ayuda social, y antiguos combatientes.

SUSCRIPCIÓN

Todos pueden pertenecer a la comunidad Memorial ACTe. Para suscribirse existen 3 propuestas de ofertas, estas presentan numerosas ventajas. Titular de su tarjeta de suscriptor, el visitante beneficia de un acceso ilimitado en la exposición permanente y a las exposiciones temporales así como de un descuento sobre algunos productos de la tienda, invitaciones a preestrenos y talleres pedagógicos, de su elección, una vez al mes, entre otras facilidades.

Alcance económico del Memorial ACTe

83 millones de euros han sido invertidos en este lugar de vida por la Región Guadalupe, el FEDER y el Estado. La ciudad de Pointe-à-Pitre puso a disposición el terreno y corre con los gastos por concepto de ordenamiento del sitio. El Memorial ACTe se inscribe en una lógica de desarrollo, a través del ordenamiento urbano y la restructuración del barrio Darboussier que debe convertirse, con este importante atractivo, en una zona de actividad económica, cultural y turística. Pointe-à-Pitre, puerto que acoge a numerosos barcos de cruceros acentúa, con la puesta en escena de su litoral, su oferta turística. La firma de convenios con las compañías de cruceros permitirán a estas últimas proponer directamente a sus clientes visitas al sitio.

EMPLEOS DE HOY Y MAÑANA

La construcción del Memorial ACTe ha movilizado desde hace dos años 300 empleos directos. A estos, es conveniente agregar el centenar de empleos indirectos que genera un proyecto de esta magnitud. La concepción y realización del Memorial ACTe han sido llevadas a cabo por empresas guadalupeñas.

Posteriormente, 37 empleos directos (y decenas de empleos indirectos) garantizarán la operación del Memorial ACTe. Una gestión ambiciosa y rigurosa que promueve la expresión artística del sitio permitirá optimizar los ingresos que resulten de las animaciones, ventas de la tienda, restauración y exposiciones temporales. El objetivo trazado es de 300 000 visitantes par año, a velocidad de crucero.

Más allá de su función de museo, el Memorial ACTe, es un verdadero polo de actividades que refuerza el esplendor cultural y económico de nuestra región y abre a Guadalupe a nuevas perspectivas.

LA PROPUESTA CULTURAL DEL MEMORIAL ACTe

Una exigencia de la calidad.

CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS, CINE, TALLERES, ARTES VISUALES,...

El Memorial ACTe pretende, con su programación cultural, ser un espacio abierto a la expresión de artistas locales, caribeños e internacionales. Una voluntad que se traduce por exposiciones permanentes y exposiciones temporales concediendo un amplio lugar a la expresión artística guadalupeña y de otras partes, en varios espacios incluyendo una sala de exposición de 700 m.

Se propondrán talleres educativos, animaciones y eventos artísticos y culturales de calidad.

El Memorial ACTe es además una vitrina del 7mo arte, a través de una bienal : El festival caribeño de la imagen.

EXPOSICIONES TEMPORALES



EL ESPACIO DE INVESTIGACIONES GENEALÓGICAS

Afin de vincular de una manera más íntima a las familias antillanas al proyecto, el Memorial ACTe ofrece un espacio para hacer búsquedas sobre la genealogía de las familias de Guadalupe y Martinica. Este espacio completamente informatizado respeta las reglas más estrictas de confidencialidad y de vida privada vigentes. De la emoción al descubrimiento de un ancestro al verdadero trabajo de investigación sobre sus orígenes, es un lugar de consulta de archivos públicos y privados y de las actas de estado-civil destinados a todas las familias de Guadalupe y del Caribe para la búsqueda y organización de encuentros familiares en torno a la genealogía.

Este espacio de investigación simplificada sobre la genealogía, fácilmente apropiable por el visitante, contará con animación del personal del Memorial y además de los benévolos apasionados de genealogía quienes recibirán y ayudarán a los visitantes en sus búsquedas. Este centro de investigación busca sus recursos en el fondo Michel Rogers constituido de alrededor 6000 a 8000 árboles genealógicos de familias guadalupeñas.

EXPOSICIONES AL LARGO CURSO



« Génération biométrique »
Abdoulaye KONATÉ.

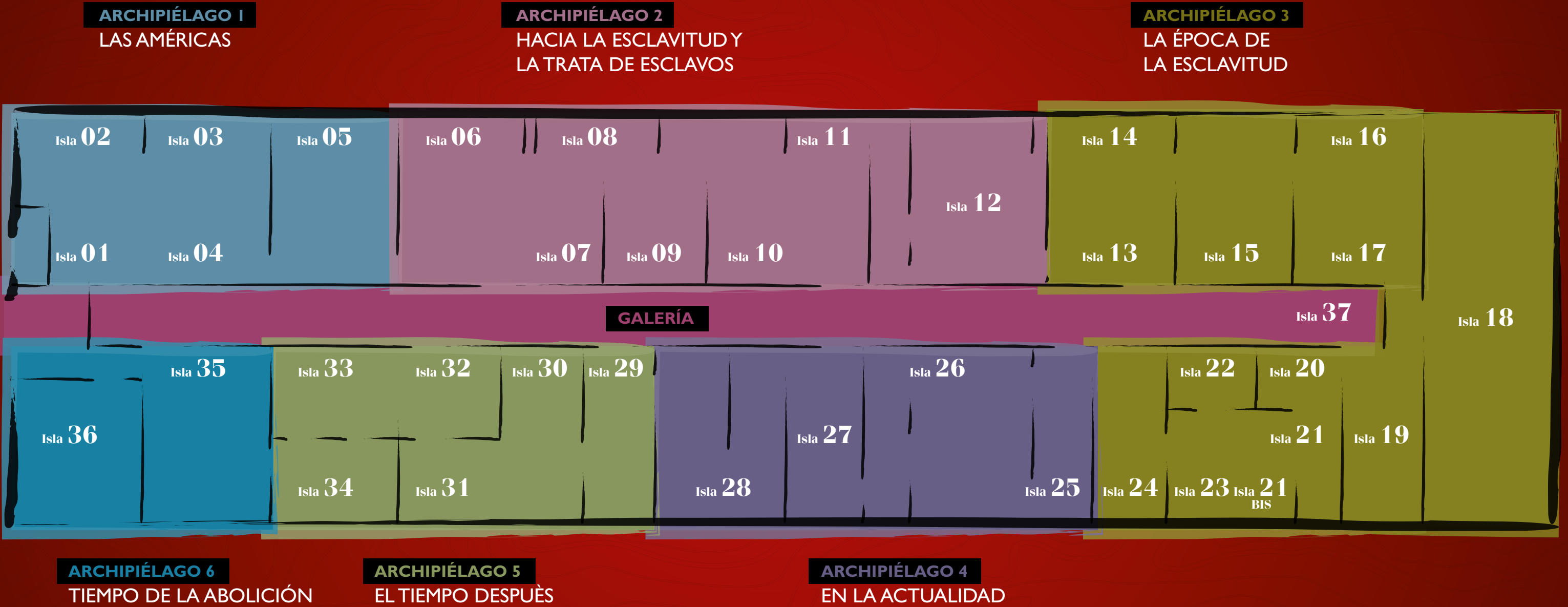
PROGRAMACIÓN CULTURAL



Conferencias, debates, seminarios...

La sala de congresos y de las artes vivas del Memorial ACTe es un atractivo principal para la organización de eventos. Con 400 m², esta sala que puede acoger hasta 256 personas sentadas es un verdadero espacio polivalente para eventos. Está equipada de gradas móviles, una pantalla policinial, de una escena y de camerinos para los artistas.

PLAN GENERAL DE EXPOSICION



LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MEMORIAL ACTe

La historia de la esclavitud desde la Antigüedad a nuestros días

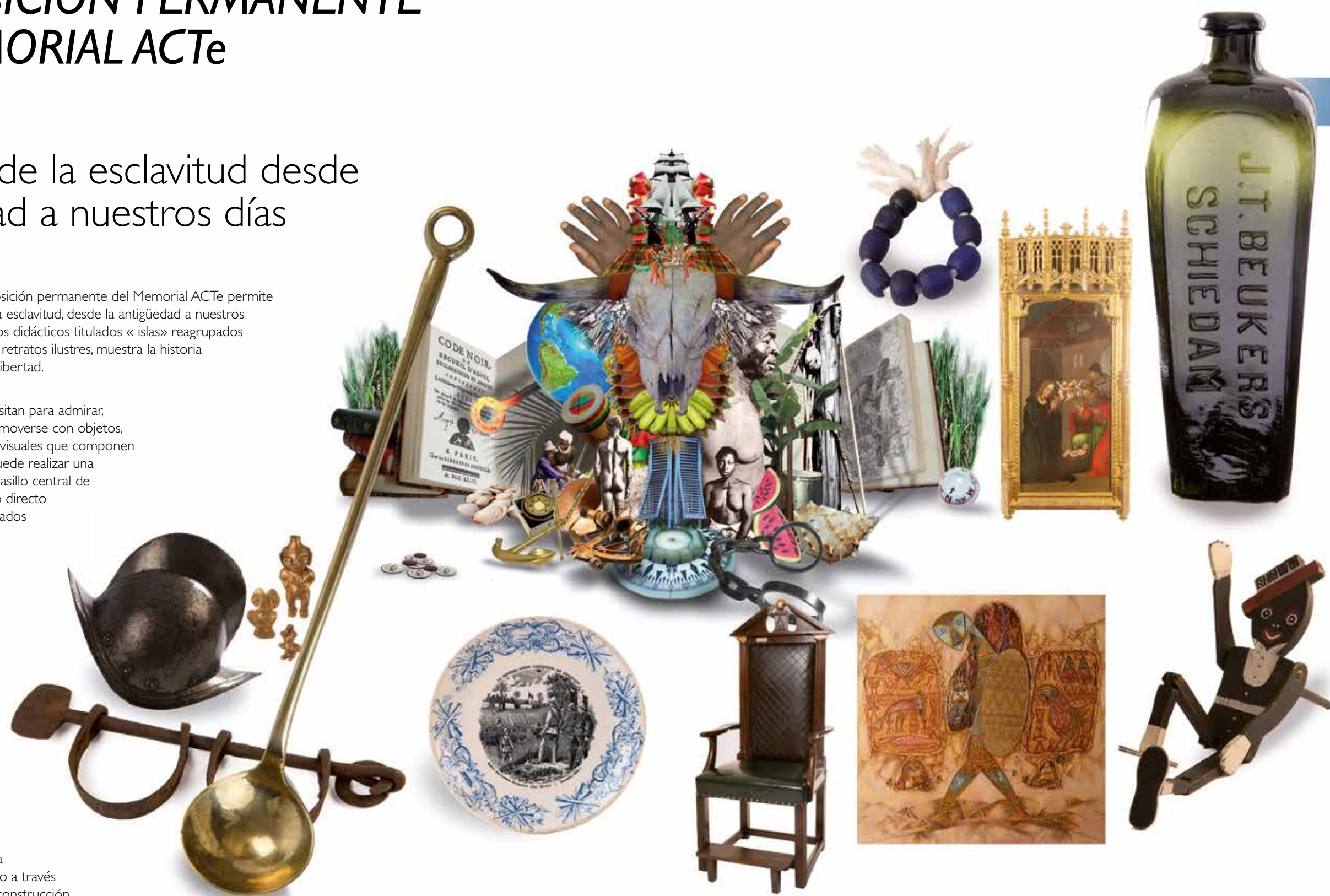
En un espacio de 1700 m², la exposición permanente del Memorial ACTe permite a los visitantes, vivir la historia de la esclavitud, desde la antigüedad a nuestros días. Una exposición de 37 módulos didácticos titulados « islas » reagrupados en 6 archipiélagos y una galería de retratos ilustres, muestra la historia de la esclavitud y las luchas por la libertad.

Entre 2 y 4 horas de visita se necesitan para admirar, comprender y emocionarse o conmoverse con objetos, obras, textos y otros documentos visuales que componen esta exposición permanente. Se puede realizar una visita corta y dirigida a través del pasillo central de la exposición que facilita un acceso directo a los archipiélagos y módulos deseados por el visitante.

Sistemas de audio-guías permiten una visita comentada en 4 lenguas: francés, creole inglés y español. Para llevar a cabo esta exposición permanente, se constituyó una colección del Consejo regional de Guadalupe durante los últimos tres años.

Indudablemente moderna, su concepción está basada en las tecnologías más avanzadas.

Accesible a todo tipo de público, la misma nos invita a un viaje animado a través del tiempo para navegar desde la construcción de las Américas a la era contemporánea pasando por el comercio triangular, el Código negro, las aboliciones o la segregación.





PLANO DE ACCESO AL MEMORIAL ACTe

Accesibilidad

Una ubicación estratégica en el corazón de la isla.

ACCESIBILIDAD RUTERA :

Aeropuerto > Pointe-à-Pitre

Fuera de Horario pico

15 minutos

En Horario pico

35 minutos

Gosier > Pointe-à-Pitre

10 minutos

20 minutos

Sainte-Anne > Pointe-à-Pitre

20 minutos

45 minutos

ACCESIBILIDAD DE PERSONAS A MOVILIDAD REDUCIDA :

El sitio está concebido para el acceso de todo tipo de público.

ACCESIBILIDAD AÉREA

Aeropuerto de Guadeloupe. Pôle Caraïbe.

ACCESIBILIDAD MARÍTIMA:

Terminal marítima de Bergevin.

Terminal de Cruceros del puerto autónomo.

HORARIOS DE APERTURA AL PÚBLICO :

De Martes a Jueves de 9h00 a 19h00.

De Viernes a Sábado de 9h00 a 20h00.

Domingo de 10h00 a 18h00.

Cerrado los Lunes.

Los restaurantes y la sala de congresos y de las artes vivas tendrán horarios independientes.

CONTACTS



Rue Raspail
971 10 Pointe-à-Pitre
Guadeloupe - F.W.I.

INFORMACIONES - ADMINISTRACIONES

De lunes a viernes de 8h30 a 17h30.

www.memorial-acte.gp

contact@memorial-acte.fr

+ 590 590 25 16 00

Mémorial ACTe Guadeloupe

Mémorial ACTe Guadeloupe

@memorial_acte

CRONOLOGIA DE LAS ABOLICIONES

Oficiales de la esclavitud

1793 : Santo Domingo (Haití)

1848 : Colonia Francesas

1794 : 4 de febrero, decreto de abolición confirmado y generalizado por la Convención, asamblea revolucionaria, a todas las colonias francesas.

1851 : Colombia y Ecuador

1853 : Argentina

1854 : Venezuela

1855 : Perú

1802 : Restablecimiento de la trata negrera y la esclavitud en las colonias francesas por Napoleón Bonaparte.

1863 : Colonias holandesas del Caribe (Curasao, Bonaire, Aruba, Saba, San Eustaquio, parte holandesa de San Martín, Guyana holandesa / Surinam.

1804 : Independencia de Santo- Domingo, Haití, proclamada el 1ro de enero

1865 : Estados Unidos.

1869 : Portugal.

1807 : Gran Bretaña luego Dinamarca prohíbe la trata negrera en sus navíos nacionales.

1807 : Los Estados Unidos abolieron la trata.

1873 : Puerto Rico. Aplicación de la ley Moret aprobada por los Cortés

1815 : Congreso de Viena. Las naciones europeas participantes ratifican la decisión de abolición de la trata pero se reservan el derecho de fijar un plazo de aplicación. Continuación activa de la trata trasatlántica ilegal.

1880-1886 : Cuba, Aplicación progresiva de la ley Moret, al cabo de un periodo de emancipación progresiva desde la guerra de los Diez Años, 1868-1878.

1822 : Santo Domingo

1823 : Chile

1826 : Bolivia

1829 : México

1833-1838 : Colonias británicas.

1885 : Conferencia de Berlín : Gran Bretaña, Francia, Austria, Alemania, Rusia, España, Portugal, Holanda, Bélgica, Italia, Dinamarca y los Estados Unidos deciden "contribuir a la supresión de la esclavitud", pero no se toma ninguna medida concreta contra la trata negrera en África.

1843 : India. Sin embargo los esclavos, no son libertos.

1888 : Brasil. Emancipación progresiva en las diferentes provincias durante la segunda mitad del siglo 19.

1846 : Túnez.

1896 : Sierra Leona

1846-1848 : Islas Vírgenes danesas (Santa Cruz, San Juan, San Thomas).

1896 : Madagascar

1897 : Zanzíbar

1900 : Nigeria (parte británica)

1847 : El imperio otomán prohíbe la trata en el golfo y cierra los mercados públicos de esclavos en Constantinopla.

1926 : 44 países ratifican en Ginebra la Convención relativa a la esclavitud de la Sociedad de las Naciones.

1847 : San Bartolomé (en aquel entonces colonia sueca)

1928 : Irán.

1942 : Etiopía

1952 : Qatar

1962 : Arabia Saudita.

1981 : Mauritania