

#5

KANNAVAL RIVÉ

L'Incontournable du Carnaval 2019



Histoire • Interviews • Programme • Bons plans • Annuaire...

CARLNAVAL 2019



DU 1^{ER} FÉVRIER AU 4 MARS, LA RIVIERA DU LEVANT VIBRERA AU RYTHME DU CARNAVAL

et vous invite à partager ces moments
de culture et de tradition

SAINTE-ANNE

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER
19H30 : GROUPE À PO

LA DÉSIDRADE

SAMEDI 16 FÉVRIER
14H : PARADE

LE GOSIER

DIMANCHE 3 FÉVRIER
DE 15H À 20H : PARADE

SAINT-FRANÇOIS

LUNDI 4 MARS
20H30 : GRANDE PARADE
DU LUNDI GRAS

INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL
DE LA RIVIERA DU LEVANT :

Bureau d'information du Gosier :
05 90 84 80 80

Bureau d'information de Sainte-Anne :
05 90 21 23 83

Bureau d'information de Saint-François :
05 90 68 66 81

Bureau d'information de la Désirade :
05 90 84 61 39



**LA RIVIERA
DES ÎLES
DE GUADELOUPE**

OFFICE DE TOURISME
LE GOSIER / SAINTE-ANNE / SAINT-FRANÇOIS / LA DÉSIDRADE

EDITORIAL

Bonjour à tous !

Déjà 5 ans !!! Nous fêtons la 5^{ème} année de l'édition de « *KARNAVAL RIVE* », le guide incontournable du Carnaval en Guadeloupe !

Au départ, c'était une volonté d'offrir une vitrine de notre Carnaval, un projet pour montrer qu'au-delà des défilés et du défilage, le Carnaval est un événement culturel majeur à fort potentiel ! En s'étalant sur différents secteurs d'activités (tourisme, musique, gastronomie, mode, littérature, arts visuels, artisanat, sécurité, commerce, transport, évènementiel) le Carnaval offre de multiples possibilités de professionnalisation et de créations d'emplois pour développer notre territoire !

Il nous reste encore beaucoup à faire mais en 5 ans, nous sommes heureux d'avoir pu contribuer à mettre en lumière ces hommes et ces femmes passionnés par ce qu'ils font et prêts à faire de cette manifestation un rendez-vous incontournable de l'année!

Les retours positifs de la population et l'attente de la sortie du guide (il y en a même qui en font la collection nous a-t-on dit !!), nous encouragent et nous poussent à recommencer chaque année une nouvelle parution !

Mais nous ne pourrions imprimer ce guide gratuit sans la confiance de nos annonceurs, des chefs d'entreprise convaincus qui associent leur image et leurs produits avec ce guide informatif et utile ! Alors à tous nos annonceurs et à tous nos lecteurs pour leur soutien : **MERCI !**

Pour cette 5^{ème} édition, on retrouvera les rubriques phares qui font le succès de ce guide : des anecdotes, des accessoires incontournables, des interviews de professionnels, des recettes de cuisine, des actualités musique, l'annuaire des groupes et bien sûr le programme complet tant attendu !!!

On parlera notamment dans cette édition du « *KONGO-KARAYIB* » représenté par la photo de couverture! Imaginez un défilé matinal qui rassemble aujourd'hui plus de 8000 personnes dans les rues de Pointe-à-Pitre ! Une sortie à l'unisson entre les mas a po à l'initiative du **POINT D'INTERROGATION** en 1997...

20 ans plus tard, c'est une marée humaine qui envahit les rues de Pointe-à-Pitre le samedi matin avant les jours gras !

C'est tout cela le Carnaval de Guadeloupe : des initiatives, de la créativité, de l'envie de transmettre, d'innover... et nous pouvons en être fiers !

Avec votre *KARNAVAL RIVE* en poche jusqu'au 6 Mars, nous vous souhaitons un très bon et long **CARNAVAL 2019 !!!**

Mahité Perrault
Directrice de publication

Vivez le Carnaval au rythme de



CONTACT :

kkfet@kkfet.com

Tél : 0690 99 43 66

L'actualité artistique, culturelle et événementielle en Guadeloupe se retrouve sur www.kkfet.com

 Karnaval Rivé,

le guide pratique du Carnaval en Guadeloupe

 KKFèt, l'agenda des sorties en Guadeloupe

 @kkfetlive

 @agenda_kkfet

EDITION :

Société REZO

www.rezo.agency

RÉDACTION :

Mahité Perrault,

Barbara Keller

GRAPHISME :

LLG CREATIVE

www.llgcreative.com

CRÉDITS PHOTOS :

Sauf mentionnés

WVISTID

www.wistid.fr

IDLineStudio

 IDLineStudio

Photo de couverture :

« Kongo Karayib »

IDLineStudio

HOROSCOPE CRÉOLE :

Atelier Odyssee

atelier.odyssee97@gmail.com

RÉGIE PUBLICITAIRE :

RCP Médias

www.rcpmedia.fr

DISTRIBUTION :

REZO

IMPRESSION :

PRINT MARKETING CARAÏBES

10 000 Exemplaires

SOMMAIRE

P.6 Kannaval pou vous sé ?

P.8 Histoire du Carnaval de Guadeloupe

P.10 Les Conseils de Vaval

P.12 Diversité des groupes

P.15 Aprè bèf-la sé vou !

P.16 Anthuriums 40 ans déjà !

P.21 Anecdotes Carnavalesques

P.22 Le Déboulé « KONGO KARAYIB »

Le RDV incontournable !

P.24 Kannaval pou tout moun !

Le Carnaval intergénérationnel des Abymes

P.26 Le Carnaval et ses métiers

Jocelyn Pezeron, plasticien, créateur de décor

P.28 Instruments incontournables Tikitak et Siyak !

P.30 Accessoires incontournables Les ballons sont de la fête !

P.32 Bon maché pa ka kouté chè

Le prix de l'Eco-conception de BEMAO MI MAS

La Tenue à 7€ de MKM

P.35 Mesaj Adan Kannaval

P.36 Actu Multimédia

P.38 A pa pawol an lè !

P.41 Si i bon di i bon !

P.42 Horoscope masqué

P.44 Les bons plans 2019

P.46 Programme du Carnaval 2019

P.52 Carnaval dans la Caraïbe et dans le monde

P.55 Ti Bottin l'annuaire des groupes

P.62 Retour en images sur 2018

KARNAVAL POUR VOUS SE ?



JESSY CHUSTER

Journaliste, réalisatrice
(crédit photo @IDLineStudio)

“ Le carnaval est une période de liberté et de connection. Vivre le carnaval c'est aussi maintenir un lien avec nos ancêtres et renforcer notre devoir de mémoire. Ce

qu'il y a de plus magique pour moi c'est le pont qui se crée avec les îles caribéennes car nous partageons une culture semblable sans parfois même se connaître. Nos traditions sont souvent différentes mais la racine reste la même et c'est notre devoir de faire passer le savoir, l'histoire et le mouvement du carnaval ! ”

STEPHANE CASTRY

Artiste musicien, bassiste,
auteur, compositeur

“ En janvier 2018, j'ai eu l'occasion de défiler avec un groupe a peau. Ça faisait plus de 25 ans que je n'avais pas eu l'occasion de participer de

près a cette ambiance !! Le carnaval est pour moi un exutoire qui rassemble toutes les classes de la population guadeloupéenne invitant à un partage dans une transe insatiable !! ”



MARIE-LINE DAHOMAY

Artiste chanteuse, collecteur de musiques traditionnelles à la Médiathèque Caraïbe (LAMECA). Crédit photo : Romuld Jerpan

“ Le carnaval génère une source incroyable de créativité ! J'ai connu ce

temps où chacun improvisait sa tenue, souvent quelques heures avant de descendre défiler dans les rues. Le matin, par exemple, quelques vêtements choisis parmi les « kabann » du lit pouvaient leur convenir, qu'ils soient déchirés, délavés ou tâchés. Il n'y avait pas au-

tant de grands groupes de carnaval, et moins de « dress code » arrêté, sauf pour le mercredi où tous se retrouvaient en noir et blanc. Le goût pour le burlesque, le comique s'exprimait beaucoup plus librement qu'aujourd'hui. Tel ce jour où, un petit groupe de lycéens dont je faisais partie, introduisit dans le défilé, une vieille voiture qu'il fallait réalimenter en essence régulièrement pour éviter la panne. Ou cet autre jour où, vêtus de costards, hommes comme femme nous simulions de fumer des cigares en dollar. J'ai aimé cette liberté d'être le personnage de mon envie... Cette liberté individuelle d'être. ”

KARNAVAL POU VOU SÈ ?

ZOE LAMA

Élue reine du Carnaval 2018,
Carnavalière membre de
Waka Chiré Band

“ Le carnaval pour moi est un moment de partage de convivialité, un événement riche

en couleurs ! J'ai commencé le carnaval depuis mon plus jeune j y suis encore après 27 ans. Est venue s'ajouter une élection de reine en 2018 qui m'a permis de vivre une nouvelle expérience et j'en suis fière. Vive le carnaval !! ”



MARIUS NUMA

Artiste plasticien, auteur
compositeur et interprète

“ Mès pou mwen ki toujou fè group a Po ka liyanné èvè politik kiltirèl..on mannyè pou nou dè mèt an limyè Mès é labitid a pèp gwadloup....Mwen an Vouk-

oum é jistèman nou ka pwenté tou sa ki pa klè adan rèspé a la tradisyon..pou sa transmèt ba jenn ki ka vini!!! ”

ERIC NABAJOH

Carnavalière, universitaire et analyste
du carnaval.

“ Pour moi le Carnaval, c'est une période dans l'année avec un début et une fin, marquée par des réjouissances et pas simplement par des défilés. C'est une période d'inversion sociale, une période où le grotesque est dans la rue !

C'est une période d'occupation du territoire par des anonymes, un désordre avant le retour à l'ordre, dès le mercredi des cendres. Ce qui est regrettable aujourd'hui c'est qu'il tend à devenir un produit qui fabrique des entrepreneurs du Carnaval et des intermittents du spectacle sans statut ! ”



HISTOIRE DU CARNAVAL

17^e siècle : Le carnaval a été introduit en Guadeloupe par les colons au XVII^e siècle pour faire la fête avant de se restreindre au moment du carême. Progressivement, les esclaves furent autorisés à y participer et purent y intégrer certaines de leurs traditions tout en se moquant ou caricaturant leur maître sans conséquences. Cependant l'esclave ne pouvait pas s'habiller comme il le voulait et devait rester identifiable.



1848 : Lors de l'abolition de l'esclavage, la population s'approprié toutes les fêtes occidentales. C'est à la fin du 19^e siècle qu'apparaissent les Mas Vyéfo dont les instruments et mélodies rappellent ceux de la Dominique ou en encore de Montserrat. Ce mas est connu comme l'un des plus anciens de Guadeloupe ! Il amène la structuration d'un savoir-faire avec des costumes aux couleurs vives et le visage couvert dans son intégralité ainsi que l'application de règles de fonctionnement comprenant un calendrier de sorties associant des jours à des tenues particu-



Début 20^e siècle : Apparition des Mas A Senjan avec une rythmique semblable à celles que l'on retrouve dans la grande Caraïbe et jouée sur des tambours bi-membranés comme la Plena de Porto-Rico ou le rythme à l'orisha Ochosi de Cuba.



A la fin des années 50 : le carnaval de Madame Adeline regroupe les plus importantes associations de Basse-Terre, mêlant chars et mythologie occidentale.

Les années 60 : Des jeunes du CCEG (Cercle Culturel des Etudiants Guadeloupéens) lancent le vidé en pyjama qui s'inspire de traditions d'Antigua. Ils vont ainsi contrecarrer le carnaval à paillettes de Mme Adeline en présentant une candidate déguisée en hibiscus au premier grand concours de

1600 1700 1800 1900 1950 19

DE GUADELOUPE

Les années 70 : voient l'avènement des 1ers groupes à pied : Plastic Boy et Raizet City. A Basse-Terre, le groupe de mas de la Circonvallation de Basse-Terre fusionne avec celui de Bas-du-Bourg. Sous la direction du célèbre chanteur Gérard Nerplat, ils décident d'introduire le rythme gwoziwo dans leur mas qui s'appellera alors mas a Nerplat. Après l'éruption de la Soufrière en 1976, une bonne partie de la population du Sud migre vers la Grande-Terre ce qui entraîne l'arrêt des activités carnavalesques à Basse-Terre. Les mas reviennent deux ans plus tard, enrichis d'autres expériences et d'autres sons.

Fin des années 70 : L'utilisation du tambour à peau des Mas a Sejan se développe, d'abord avec le groupe « Atata Combo ». Puis il se popularise avec le groupe Akiyo qui approfondira non seulement le sens polyrythmique du senjan mais aussi du gwoka et rajoutera d'autres types de tambours ainsi qu'une section importante de kalbas. Ce groupe crée en 1978 par quelques amis amoureux de gwo-ka (dont le légendaire Vélo) décida de proposer une alternative aux parures en satin et en paillettes en les remplaçant par des costumes en fibres naturelles, souvent végétales, pour renouer avec les racines africaines. Akiyo deviendra un symbole du "mas en résistance"



Les années 80 et 90 : Alors que le rythme senjan domine l'univers du mas en Guadeloupe, des jeunes de la région basse-terrienne en quête de leur patrimoine culturel et ancestral crée le groupe Voukoum. Né en 1988 à Bas-du-bourg, et mené par son leader Fred Démétrius, le groupe marque leurs spécificités géographiques en reproduisant le gwoziwo de type mas a Nèwpla mais sur des tambou-dé bonda. Parallèlement, le mouvement culturel Akiyo connaît des scissions et le style fait des émules. Après l'apparition du groupe 50/50 puis le Point d'Interrogation, une dizaine de groupes à peaux voient le jour !

Les années 2000 : La jeunesse est attirée par le « ti-mass » appelé aujourd'hui « Mass ». Ce nouveau style de groupe dont le précurseur est MASS MOUL MASSIF s'inspire des petits groupes du dimanche matin présents sur les bords des routes utilisant des instruments de récupération pour récolter des sous. L'ambiance musicale est marquée par le pan, instrument trinitadien et le sifflet.

Depuis 2010 : on constate une montée croissante de l'influence du Carnaval brésilien sur les groupes à caisses claires qui redoublent d'inventivité pour leurs costumes et leurs maquillages artistiques.



60 1970 1980 1990 2000

Crédits photos historiques : Louis Collomb
Carte postale Phos

LES CONSEILS DE VAVAL !

Le Roi VAVAL s'adresse à ses Carnavaliers pour défiler dans les meilleures conditions !!

- ✓ **A jour de ta cotisation tu seras !**
- ✓ **Le local, et le matériel mis à disposition tu respecteras !**
- ✓ **Musicien(ne), aux répétitions régulièrement tu assisteras !**
- ✓ **Danseur(se), la chorégraphie s'il y a, tu connaîtras !**
- ✓ **Le déguisement du jour tu porteras !**
- ✓ **L'autre carnavalier de ton groupe ou d'un autre tu respecteras !**
- ✓ **Avec modération l'alcool tu boiras !**
- ✓ **Des folies de ton corps, libre choix à toi, mais couvert tu le feras !**
- ✓ **Avec de la bonne humeur, tu défileras !**

Parlons sans tabous avec le planning familial de Guadeloupe !

La période carnavalesque est un moment de défolement, festif, de lâcher prise... Elle s'accompagne souvent de consommation d'alcool, et de stupéfiants entraînant une baisse de la vigilance et une augmentation des comportements à risque.



Afin de profiter au mieux de ce moment :

- Utilisez des préservatifs lors des rapports sexuels
- Dirigez vous vers un centre de dépistage des IST après un rapport sexuel non protégé.
- Pensez au traitement post exposition (TPE) après un rapport sexuel à risque VIH. Rendez vous aux urgences d'un centre hospitalier.
- S'il y a un risque de grossesse non désirée, prenez la contraception d'urgence.

Appelez le numéro vert / Sexualité, IVG, Contraception

 **0800 08 11 11**

pour de plus amples renseignements





SONJÉ ! BODÉ AN MAS PÉ LÉSÉ TRAS !

PROTÉGEZ-VOUS ET ÉVITEZ LES SITUATIONS À RISQUES



= **BAISSE
DE VIGILANCE**



= **RISQUES D'IST, VIH,
GROSSESSE NON DÉSIRÉE...**

UN DOUTE, UNE QUESTION ? NOUS AVONS LES RÉPONSES !

PLANNING FAMILIAL GUADELOUPE

APPEL ANONYME ET GRATUIT

**POINTE-À-PITRE | 6, rue François Arago
BASSE-TERRÉ | 29 rue du cours Nollivos**

0 800 08 11 11

N° Vert



DIVERSITÉ DES GROUPES

De nombreux acteurs organisés en fédérations, comités ou associations organisatrices permettent au Carnaval de se dérouler dans les meilleures conditions. (Cf. Bottin des groupes P.55)

Une tâche pas si simple tant il existe des diversités des groupes : instruments, sons, costumes, accessoires... Voici les différents types de groupes qui caractérisent notre Carnaval de Guadeloupe si particulier au reste du Monde !

Les groupes à peaux dit « mas a po » utilisent des tambours à peau d'animal (plus souvent de cabri), des chachas et des conques à lambis (konk ou kônn). Sur la région pointoise, ils jouent la « mizik a Sen Jan » (Akiyo, Mas Ka Klé, VIM...) et sur la région basse-terrienne c'est plus généralement le Gwo Siwo (Voukoum). Ils sont souvent très nombreux et on dit qu'ils « déboulent ».



Les groupes à caisses claires sont très nombreux, leurs costumes sont très colorés et souvent onéreux suivant l'influence brésilienne ; ils utilisent des instruments à vents et notamment les cuivres : trompette, trombone, saxophone.

Les groupes à mass, avec leurs masques et leur costumes stéréotypés, arrivent la plupart du temps à innover grâce à leurs chorégraphies déjantées et à leur humour présent dans les messages et thèmes qu'ils abordent chaque année. Le steel pan (instrument originaire de Trinidad) et les fûts en plastiques font partis des instruments associés souvent à ce type de groupe.



DIVERSITÉ DES GROUPES



Les groupes à synthé sont des sound systems ambulants originaires de Basse-Terre pour la plupart. Ils embarquent sur un camion baffles, groupes électrogènes et synthétiseurs ; le reste de la section musicale suit derrière le camion. Ce sont les groupes qui ont le tempo le plus rapide et mettent le plus d'ambiance. Ils mettent moins l'accent sur les chorégraphies et costumes que les groupes à caisses claires.

Mas Vyéfò est un groupe particulier localisé sur la commune de Vieux-Fort. Il existe depuis le début du XX^{ème} siècle. Parmi les différentes « mas » de Vieux-Fort, le « Mas à Toque » est un des costumes qui a traversé les décennies sans changer : tissu madras, rubans, masque en grillage, miroirs au niveau de la coiffe. La musique aussi est unique, comme surprenant avec l'utilisation de la flûte, de l'accordéon, des tambours de basse, des grosses caisses, des chachas, du triangle, produisant un son original !



Les autres groupes : Le Carnaval en Guadeloupe est aussi la rencontre avec les communautés culturelles minoritaires présentes sur le territoire. C'est ainsi que l'on peut voir défiler des groupes haïtien, brésilien, dominicain et même breton avec Bagad-Karukéra qui a la particularité de fusionner le son de la cornemuse avec le son du Ka.

Retrouvez les noms et les coordonnées de tous les groupes dans le bottin du magazine P.55



JOSÉ FABBRICATORE

BIJOU KRÉYOL
DÉPI 1920

■ JOSÉ FABBRICATORE

Fêtons ensemble le Carnaval

Fanm Kreyol





APRÈS-BEF LA SÈ VOÛ !



Le Carnaval c'est comme la Vie, il y a des naissances, des anniversaires, mais aussi des séparations, des groupes qui disparaissent... C'est ce mouvement perpétuel qui permet à cet événement populaire d'être si vivant !

Naissance ! Voici les groupes qui vont défiler pour leur première année en 2019 :

CHIC, groupe à caisses claires du Gosier
EXCELLENCE, groupe à caisses claires des Abymes
LÉRITAJ, groupe à peaux de Baillif
MAS'LA, groupe à peaux de Basse-Terre



Anniversaires :

ANTHURIUM 40 ans !

50/50 35 ans !

LA SYNCOPALE 30 ans !

TI-BWA 30 ans !

MAS KA KLE 20 ans !

VOLCAN 20 ans !

INITE MAS 15 ans !

KMK 15 Ans !

BATALA GWADA 10 ans !



KMK fête ses 15 ans !

Le Kolèktif Mas Kiltirel a 15 ans en 2019 et pour marquer cet anniversaire des échanges et rencontres sont organisés autour de la thématique « LARELAN-NOU ».

Le KMK est un collectif de MASA PO qui s'est créé le 26 Juin 2004 au siège du tout jeune groupe Nasyon A Neg Mawon, dans la section de vieux bourg aux Abymes. Le but était de communiquer davantage sur leur activité car à cette époque force était de constater que les Mas A Po n'avaient pas la faveur de la presse officielle et pourtant, leurs activités entraînent de l'animation et de l'insertion dans leur quartier et à l'échelle du territoire !

Communiquer a donc été la première mission du KMK. Une tâche pas forcément facile, car pour certains, échanger sur les activités et les pratiques c'était aussi perdre une partie de la spécificité du mouvement MAS A PO qui fondait sa stratégie sur l'autrement, surprendre, s'opposer à l'ordre établi, faire dérision...

15 ans plus tard la raison d'être du KMK est toujours d'actualité ! Les MASA PO s'affichent, s'affirment, s'exclament, surprennent encore plus ! Tous, acteurs comme spectateurs, s'interrogent sur le positionnement culturel, social, économique de ces mouvements ! Tout cela fait partie des faits et des situations qui ont conduit le collectif à choisir LARELAN-NOU comme thème pour souffler leur 15^{ème} bougie !

(Les programme des débats dans la rubrique des bons plans 2019 !)



2019, un année de réflexion pour KONNGOUT :

Konngout est un mouvement culturel du Moule qui fêtera ses 30 ans en 2019. Il s'inscrit dans une dynamique de transmission et propose toute l'année des cours de danse gwo-ka, de percussion ka, des animations (journée culturelle, léwoz...).

Depuis le début, l'association a œuvré pour animer la ville du Moule pendant la période carnavalesque, mais force est de constater que son activité carnaval fait face à un changement de génération. Car les temps changent... et le Carnaval aussi, passant d'animations communales dans les années 90 à un programme fédéré de défilés sur tout le territoire. Dans ce contexte les mouliens n'hésitent plus à prendre leur voiture pour soit intégrer des groupes hors de sa ville, soit être spectateur des grands défilés !

En 2019, face à ce constat, Konngout remplacera donc la fête par un temps de réflexions et de propositions pour donner une nouvelle impulsion dans son engagement au niveau du carnaval !

ANTHURIUMS 40 ANS DÉJÀ !

Anthuriums est une association culturelle, artistique et sportive créée en 1979 dans le quartier populaire de Lauricisque à Pointe-à-Pitre.

Depuis 40 ans, l'association soutient les familles dans l'éducation de leurs enfants en leur offrant un espace d'échanges, d'apprentissage de notre patrimoine et d'activités qui feront d'eux des citoyens actifs et responsables. Les enfants de 4 à 16 ans peuvent ainsi pratiquer le Carnaval avec les échassiers dit « Moko Zombi », le twirling bâton, la danse, et d'autres activités de loisirs.



Quand a été créée l'association ?

En 1979, les bâtiments de Bergevin venaient d'être livrés, mais toute la zone de Lauricisque était considérée comme un ghetto avec de vieilles cases posées sur du tuff. Il existait déjà 2 associations : « Les Bons Amis » qui portait une réflexion dans le quartier et « l'ASC Marins » pour défendre les pêcheurs. Mais rien n'était proposé pour la jeunesse. Cinq parents ont donc décidé de créer une association du quartier en faveur des jeunes !

Le siège social se situait dans une case derrière la salle polyvalent de Lauricisque (actuellement la Salle George Tarer), le même terrain où est décédé feu « Senjan » (qui a donné le nom du Mas A Senjan)

Le nom « Anthuriums » a été donné car c'est une fleur durable, emblématique des tropiques, symbole de beauté et d'originalité, parfaite pour représenter l'association, véritable petite société en mouvement !

Pourquoi avoir voulu mettre les Moko Zombi en avant dans le Carnaval ?

Dans mes souvenirs il y a un personnage marquant : c'est M. Songo Il se promenait sur des béquilles avec un parapluie à l'envers. Il passait chaque dimanche du Carnaval à la hauteur de nos balcons et il fallait absolument lui laisser des pièces dans son parapluie. Il m'a marqué car il me faisait peur... j'avais 6 ans environ c'était à la fin des années 50.

Ensuite il y a eu M. Auguste dit « Chabin », connu

L'association est CHAMPIONNE du MONDE 2018 de Twirling Bâton par équipe en National 3/ catégorie Sénior.



Interview de Mme Ivane Jack-Rock, présidente de l'association depuis 1979. alias « Tatie Ivane ».

pour faire le Carnaval seul sur des petites échasses de 40 cm. Dès la création de l'association il est venu nous voir spontanément et nous a proposé d'apprendre à fabriquer des échasses et à les monter. Il voulait apporter sa contribution.

Et puis parallèlement je m'intéressais beaucoup aux autres pays de la Caraïbe qui ont cette tradition pendant le Carnaval ! Même s'ils portent des noms différents « hommes sur bâtons », « hommes sur béquilles », « bwabwa », « moko zombi », je trouvais cela important de développer les échassiers en Guadeloupe !

Depuis nous avons perpétué ce savoir-faire et avons été largement récompensés !

En 1986 c'est mon fil David, 7 ans, qui a été élu « Prince du Carnaval ». Il représentait une sauterelle ! En tout nous avons eu 6 fois le titre de Princesse du Carnaval de Pointe-à-Pitre et 3 fois le titre de Prince, mais aussi le titre de Princesse de la Caraïbe à Antigua en 1988 avec Magalie Martino en ou celui de 1^{ère} Dauphine de Miss Caraïbes à Saint-Kitts en 1991 avec Nathalie Rousseau.

Quelles ont été vos collaborations ?

Elles ont été nombreuses ! Depuis le début nous avons connu de bels élans de solidarité ! Je me souviens de M. Alain Sémiramoth qui nous a donné le premier tambour ka pour nos activités ! J'ai aussi une pensée particulière pour Louis Garel qui nous ouvre les portes du Centre des Arts dans les années 80 quand la salle polyvalente a été détruite pour construire la salle George Tarer ! Au niveau du Carnaval, Anthuriums doit beaucoup à TOUM BLACK et leurs responsables Bruno Maugran, Daniel Manclière, Rosélita Léguier, M. Martino...

Ils nous ont initié au Carnaval en nous apprenant la musique et la confection de décor.

Nous avons aussi eu un bel accueil et un accompagnement par les membres du GDCF (Groupement pour le Développement du Carnaval et des Fêtes de Guadeloupe) dont Louis Collomb, et aujourd'hui nous avons de très bons rapports avec le GCCRP et les autres comités et groupes.

Je profite pour remercier les gens de l'ombre qui œuvrent pour l'association depuis le début, je pense aux conjoints et conjointes de ceux qui sont en charge de l'association, notamment mon mari Harry Jack-Rock qui n'a jamais voulu se mettre en avant et qui a pourtant apporté et qui apportent toujours une aide précieuse à l'association, tout comme Sidney Pierre et Jean-Claude Bancelin des membres très actifs qui l'ont secondé.

Quel est votre plus beau souvenir ?

Chaque année a été marquée par des souvenirs inoubliables. C'est enthousiasmant de voir la joie des enfants qui s'épanouissent dans les activités. Les échanges avec nos voisins caribéens sont aussi enrichissants ! Nous avons crée de vrais liens avec les différentes délégations de Saint-Lucie, la Dominique, Antigua, Saint-Vincent....



Mais je crois que ma plus belle récompense a été la reconnaissance du travail effectué par le prix de l'intégration de la jeunesse en 2006 à Basse-Terre et une distinction en 2012 pour le travail effectué sur la ville de Pointe-à-Pitre!



Ivane Jack-Rock décorée à Pointe-à-Pitre

Quelle est l'actualité de l'association et son avenir?

Aujourd'hui l'association compte une soixantaine de membres, dont 20 échassiers et nous sensibilisons les scolaires à ce patrimoine caribéen dans les différents quartiers de la ville, touchant ainsi plus de 200 jeunes.

Après 40 ans de présidence, j'aspire à passer la relève pour continuer le travail car la vie associative et le bénévolat sont très prenants.

Mon vœu était aussi que les Moko Zombi soient plus présents au sein des différents groupes du territoire, mais cela demande un entourage sécurisé supplémentaire, et un défilé plus lent. Pour tout cela, les groupes n'adhèrent pas vraiment, même si nous sommes souvent sollicités. Alors nous continuons notre activité en nous plaçant au début des défilés chaque dimanche du Carnaval et pendant les jours gras !

Pour nos 40 ans nous avons un programme assez chargé avec un partage sur le « CARNAVAL EN MIROIR, 1979-2019 au fil du temps » à la Salle Georges Tarer avec de nombreuses archives qui seront dévoilées. Il y aura aussi la présence d'une délégation de la Caraïbe pour les défilés des jours gras. Niveau voyage, nous allons à Sainte-Lucie cette année pour le Carnaval, et en août nous iront à Limoges encourager nos championnes pour la coupe du monde de Twirling Bâton.

Crédits photos : Ivane Jack-Rock

PROGRAMME :

■ **Vendredi 1^{er} Mars 2019, 17h**, Salle Georges TARER. Présentation d'une délégation de la Caraïbe et échange partage autour du Carnaval « CARNAVAL EN MIROIR, 1979-2019 au fil du temps »

■ **Samedi 2 Mars 2019, 11h**. Place du Marché aux épices. De Pointe-à-Pitre. Accueil du défilé. « Tout Moun Sé Moun » de Mas An Nou avec les personnes avec un handicap et à mobilité réduite.

■ **Dimanche Gras, 3 Mars 2019, 11h** Ouverture du défilé à Pointe-à-Pitre. Avec la délégation de la Caraïbe.

■ **Mardi Gras, 5 Mars 2019, 11h** Parade du Mardi-Gras à Pointe-à-Pitre.

■ **Juillet**, Grand Lewoz pour les 40 ans. Devant l'espace MADL' (Mouvement des associations de Lauricisque). A côté de la salle George Tarer, Pointe-à-Pitre.

Merci à Mme Ivane Jack-Rock et à M. Maurice Nourel fondateur de ASC MARINS et président d'honneur du monde associatif de Lauricisque, qui a apporté des éléments complémentaires de compréhension.

Contact ANTHURIUMS

☎ 0690 50 29 23 / 0690 64 93 71

✉ anthuriums.association@gmail.com

📘 Anthuriums Asso



Faites un don

dès 5 € pour aider à sa réalisation

Une partie sera reversée à la **Ligue contre le Cancer**

LE BANDANA

Participez à la réalisation de notre
film inspiré d'une histoire vraie
«**Le Bandana Rose**».

« Une leçon humaine empreinte d'amour à partager »



ROSE

SÉLECTION DU JURY ALCIMÉ
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE 2018

Un film écrit et réalisé par Dinah Effoudou
Producteur : Philippe Guillard

LE BANDANA ROSE

Un film **100% guadeloupéen** inspiré d'un acte d'amour profondément touchant. Celui d'un jeune garçon qui coupe ses longs cheveux pour offrir une perruque à Sarah, une fillette chauve malade d'un cancer, changeant ainsi son destin.

Ce scénario a déjà été sélectionné par le **Festival International du Film d'Aubagne 2018** et a reçu d'excellentes critiques.

Grâce à vos dons, le film fera le tour du monde !

APPELEZ NOUS 06.90.63.20.34 - www.lebandanarose.com -



Faites un don en ligne sur : www.lebandanarose.com Ou par chèque : **Ayanah Brown Production**



Tournage prévu en Guadeloupe en juillet 2019

Suivez toutes les étapes de création du film sur Facebook : @lebandanarose
Mail : contact@lebandanarose.com



CITROËN C3 FEEL EDITION
PLUS DE PERSONNALISATION
C'EST **PLUS** DE CONFORT



CITROËN C3 EXTENSION GARANTIE 4 ANS INCLUS^[2]



36 combinaisons de personnalisation
Citroën advanced comfort®
Avec ou sans Airbump®
11 aides à la conduite
Boîte automatique eat6
Ecran tactile 7'' avec Mirror Screen
Direction assistée
Régulateur-limiteur de vitesse

À PARTIR DE

14 490€⁽¹⁾



**INSPIRED
BY YOU**

(1) Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31 janvier 2019, non cumulable avec d'autres offres promotionnelles en cours et dans la limite des stocks disponibles.
Citroën C3 Live PureTech, 68ch, prix tarif : 16 990€, Avantage client : 2 400€, prix de vente : 14 490€ TTC. (tarif incluant carte grise, frais de mise en route et peinture métallisée). Photo non contractuelle. (2) Garantie constructeur 2 ans + 2 ans offerts ou 60 000 kilomètres. Une de deux conditions atteintes.

CONSUMMATION MIXTE (L/100KM) DE 3,2 À 4,9 - ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) DE 83 À 110.

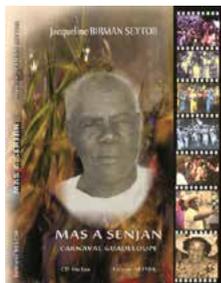
citroen.gp |

ANECDOTES CARNAVALESQUES

La personnification des groupes !

Dans ce temps où les groupes de Carnaval n'étaient pas si nombreux, les noms des mas étaient plutôt donné en fonction du costume ou de la tenue du jour : mas a lous, mas a riban, mas a kòn, mas a fwèt, mas a pannyé, mas a Congo, mas a fil....

L'un des premiers groupes symboliques est le Mas A Senjan apparu dans les années 50. Comme les autres groupes il n'avait pas de nom au début... Et puis l'un des musiciens Victor



Couverture Livre « Mas A Senjan »
de Jacqueline Birman Seytor.
Edition NESTOR

Emmanuel Bernardin Germain dit Saint-Jean (Senjan), employé de la ville de Pointe-à-Pitre, a eu un accident de moto. Malgré la perte de sa jambe il continua à défiler avec le groupe mais à l'avant, sur une motocyclette. Avec un drapeau bleu/blanc/rouge attaché sur son en-

gin et un sifflet à la bouche, il est devenu pour la population le symbole annonçant l'arrivée du groupe donnant ainsi son nom au groupe.

Un peu plus tard dans les années 70, il y avait toujours sur Pointe-à-Pitre le « groupe à Madame (ou Man) Adeline », de Aimée Adeline, créatrice du groupe de danse folklorique « La Brisquante » qui participait au Carnaval pendant les jours gras.

A la même époque du côté de Basse-Terre, c'était le Mas A Newpla, du célèbre chanteur Gérard Nerplat qui introduisit le gwosiwò dans le mas.

On peut aussi citer les groupes de Mme Minos, ou de Mme Nolard (Majestic Band de Basse-Terre) ou encore de M. Hildevert (qui était connu pour ses chars).

Avec la multiplication des groupes à la fin des années 80 et dans les années 90, et avec la structuration du Carnaval cette personnification a disparu.

L'influence de la Dominique dans la Guadeloupe d'antan et le Carnaval !

L'influence de la Dominique sur notre Carnaval est surtout liée aux nombreux échanges commerciaux du 19^{ème} siècle et première moitié du 20^{ème} siècle avec notamment la Région basse-terrienne .

La mer était plus pratique pour se déplacer et depuis des communes comme vieux-fort on préférait aller en canot à la Dominique qu'à Pointe-à-Pitre pour acheter du madras. Ces nombreux échanges ont impacté la musique caractéristique du Mas Vyé fò , considéré



Mas du Sensay du Carnaval
de la Dominique.
(source et photos www.lameca.org)

aujourd'hui comme l'un des premiers groupes de Carnaval de Guadeloupe et dont la rythmique est similaire aux mascarades de la Dominique.

L'influence sur les tenues est quand à elle amenée avec les travailleurs dominiquais résidant à Gourbeyre et Capesterre Belle-Eau. Perpétuant le Sensay de leur pays, ils sortaient pendant le

Carnaval vêtus en mas a fil, avec des cordes effilochées (pour attacher les régimes de bananes) ou avec les feuilles de bananes, portant des cornes de bœuf sur la tête. Des tenues confectionnées avec de la récup et du végétal qui n'étaient pas de la « mode » de l'époque et que des groupes aujourd'hui mettent à l'honneur !

LE DÉBOULÉ "KONGO KARAYIB"

Le RDV incontournable !

Il était une fois, il y a environ 22 ans... une sortie qui fait un flop...

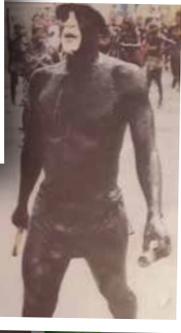
À la fin des années 90, le groupe à peaux crée en 1990 défilait à près de 800 personnes mais les fondateurs ressentait comme un décalage par rapport à leur volonté initiale d'apporter une nouvelle manière de faire le mas.

« **Nous avons le sentiment que le groupe s'embourgeoisait et ce n'était pas dans cet état d'esprit que nous avons créé Le Point d'Interrogation** », nous précise Eric Nabajoth.

« **Nous avons donc essayer de changer la donne pour rendre le mas plus « populaire » et avons proposé de faire les gens sortir le samedi matin** ».

A l'initiative de ceux qui s'occupaient du mas et de ses activités comme Eric Rima, Pascal Bourguignon, Eric Nabajoth, la première sortie fut donc programmée en 1997, avec une tenue en balayeur. C'était un peu un test pour les membres. « **On voulait voir qui avait le courage de sortir à découvert et en tenue de balayeur un samedi matin** », se souvient Eric Nabajoth. Les groupes à peaux étaient peu nombreux à l'époque. On en comptait que 4 et ils sortaient en fin de journée... Alors sortir un samedi matin en plein Pointe-à-Pitre était inhabituel... et allait faire parler...

Cette première sortie n'a fait aucun adepte et l'initiative a été un véritable flop ! Mais pour les initiateurs l'idée n'a pas été enterrée pour autant !



Du flop au top avec le mas "Kongo-Karayib" ! L'année d'après en 1998, le concept de sortir un samedi matin est proposé à nouveau, mais cette fois-ci avec une réflexion plus approfondie.

« **Nous avons décidé de faire une trilogie, la sortie du samedi matin serait liée avec celle du dimanche gras et celle du mardi gras.** » explique Eric Nabajoth.

« Les origines » consistait à débouler à demi-nu avec du gwo-siwo, un tissu africain et une coiffe avec des fleurs pour faire le Mas A Kongo !

Cette 2^{ème} sortie a réuni peu de personnes... sortir un matin dans un groupe à peaux et à moitié nu en plein Pointe-à-Pitre était assez osé... mais des gens auxquels les initiateurs ne s'attendaient pas à voir sont venus.

L'année d'après plus de membres voulaient défiler mais étaient réticents pour mettre le gwo-siwo, aussi s'agissant « des origines », le roucou a été proposé avec la tenue karayib en corde portée notamment pas les danseuses. Le Mas KONGO-KARAYIB était né.

Au fil des années, il y a eu un véritable engouement « **Au départ c'était pour les membres du Point. Puis des amis des membres se joignaient à nous de manière spontanée et ils étaient acceptés avec plaisir. C'était un moment plein de convivialité !** » se rappelle Eric Nabajoth.

Le Conseil d'Administration du Point qui constata que des membres d'autres groupes les rejoignaient exclusivement pour cette sortie, a donc décidé d'institutionnaliser l'ouverture du mas, en annonçant que le mas Kongo-Karayib était un Mas « Ouvé ».

Non, cela ne s'appelle pas Mas Maten...

Le mas « Kongo-Karayib » est devenu populaire ces dernières années et pour une communication simplifiée sur les réseaux sociaux, le rendez-vous du samedi matin a été nommé MAS MATEN par la chargée de communication Céline Edom... terme vite devenu viral dans les médias et auprès de la population... jusqu'à oublier le vrai nom de ce mas!

Mas ouvè mais Mas encadré !

Eric Nabajoth constate cependant que la masse fait perdre l'âme du mas: les gens viennent avec leur tambour, il n'y a plus d'identité collective, on arrive à voir les groupes qui participent via les différences dans la musique et dans l'approche du costume.

Céline Edom rappelle que « bien que « Kongo-Karayib » soit un mas ouvert, il y a quand même un code pour les tenues, le maquillage doit recouvrir TOUT le visage et la musique doit être respectée ».

Aujourd'hui c'est un défilé matinal qui rassemble plus de 8000 personnes dans les rues; Même s'il n'y a pas de parcours officiel, et vu le nombre de participants, le départ de ce défilé s'effectue à côté du stade des Abymes pour prendre la direction de Pointe-à-Pitre et se terminer à Bas-du-Fort.

Des canadiens, des danois, des français viennent faire ce mas spécifiquement chaque année! Le Mas Kongo-Karayib est devenu incontournable dans notre Carnaval !

Propos recueilli auprès de Eric Nabajoth, membre fondateur du Point d'Interrogation et de Céline Edom, chargée de communication du Point.



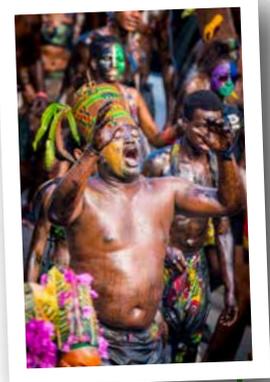
Pour la tenue « KARAYIB » :

Coiffe en corde couleur naturelle, non teinte.
Calebasse ou haut en corde pour poitrine femme.
Le corps en roucou (tiré du sac)



Pour la tenue « KONGO » :

Coiffe base Tissu Africain Orné de fleurs très fleuries. Haut tissu africain.
Gwo siwo pour le corps fournit par le point



MUSIQUE

Concernant la musique, tous les bassistes sont invités à se rapprocher du Point.

Pour plus d'informations :

- 📍 Point d'Interrogation Mas Page
- ☎ 0690 59 91 39 ; 0690 36 44 59
- ✉ mipwenlamas@gmail.com

Attention, Nouvelle adresse en 2019 ! Le local du Point à déménager, RDV Route de Pennel, Dugazon, Abymes

En 2019, un concours photos de MISS et MISTER KONGO KARAYIB sur les réseaux sociaux ! Le Point continue de valoriser cet événement en proposant aux internautes un concours sur la base de votes de photos des participants du Mas « Kongo-Karayib »
Plus d'éléments sur la page Facebook !

KANNAVAL POU TOUT MOUN :

Le Carnaval Intergénérationnel des Abymes

Chaque année, à l'occasion du « Doubout pou on Gran vidé », la Ville des Abymes et le comité KZAACK organisent le Carnaval Intergénérationnel des Abymes ouvert aux enfants, aux aînés et aux personnes à mobilité réduite.

Cet évènement existe depuis plus de 10 ans à l'initiative du KZAACK et des membres du comité. Il a pour but de faire défiler les enfants, les seniors mais aussi les personnels à mobilité réduite, l'EHPAD Jérémie Jalton et le Centre Gérontologique du Raizet.

Plusieurs groupes les accompagnent: Lyannaj, Akiyo, Mas Ka Klé....

Ce qui est important c'est de former un seul groupe afin que tout le monde se retrouve ensemble !

En 2018 c'est près de 500 personnes qui ont défilé dans les rues des Abymes et ce sera tout autant de personnes attendues pour l'édition de 2019 !

Le départ se fait au stade des Abymes à partir de 14h. Le défilé au parcours adapté aux aînés et aux personnes à mobilité réduite se déroulera jusqu'à 17h !

Un concours du plus beau costume à thème libre et gratuit est organisé, ouvert aux enfants, aux aînés, aux seniors et aux personnes à mobilité réduite. Le résultat est donné à la fin de la journée avec une remise des trophées et une collation.

L'organisation incite les personnes âgées à participer davantage ! L'équipe encadrante est à leur écoute et à la moindre fatigue ou difficulté, les charrettes à bœufs et la voiture balai sont là pour les prendre en charge !

Ce carnaval intergénérationnel des Abymes est ouvert à tous, et pas qu'aux abymiens ! Les aînés de Pointe-à-Pitre, Baie-Mahault ou Morne-à-L'Eau ou d'ailleurs peuvent aussi venir avec grand plaisir !

Mémo:

Date : Samedi 16 Février 2019

Heure : 14h-17h

📍 Départ Stade des Abymes / Accès libre.

Concours de déguisement : inscription obligatoire

☎ 0690 61 59 45 ou 0690 19 60 27

Merci à Nadiah Surville adjointe au Maire des Abymes, élue déléguée à la petite enfance et aux personnes âgées pour les informations.



Crédits Photos : Nordy Surlepin (fourni par la Mairie des Abymes)

ENTRÉE
LIBRE

REJOIGNEZ

NOUS

LES 2 ET 3 FÉVRIER



TOURNOI E-GAMES

- FIFA 19
- PES 19
- CALL OF DUTY OPS 4
- JUST DANCE

GROUPES CARNAVAL

CONCERTS
ANIMATIONS
RESTAURATION

TOURNOIS SPORTIFS

- FOOT • BASKET
- VOLLEY • BOOTCAMP
- TENNIS BALLON

VILLAGE DE LA FORMATION

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AUX TOURNOIS : [HTTPS://YPL.ME/98T](https://ypl.me/98T)



CAMP MILITAIRE DE LA JAILLE DE 8H30 À 17H

LE CARNAVAL ET SES MÉTIERS

Jocelyn PEZERON, plasticien, créateur de décor

Jocelyn Pézeron est aujourd'hui à la retraite mais il nous ouvert les portes de sa mémoire pour parler de son travail et de ses souvenirs au sein du Carnaval en tant que créateur de décors et de Vaval.

Quel est votre parcours ?

J.P. : Je suis né dans les années 50 à Basse-Terre et j'y suis resté jusqu'à la fin de mes études au Lycée Gerville Réache. Je suis ensuite parti faire les Beaux-Arts à Bordeaux et j'ai finalisé mon cursus à Paris. Je suis rentré en Guadeloupe en 1976 pour enseigner en tant que professeur d'arts plastiques notamment au Lycée Gerville Réache à Basse-Terre dans lequel j'ai terminé ma carrière.

Comment est arrivée votre implication dans le Carnaval ?

J.P. : Tout a commencé en 1982 quand il fallait faire les déguisements pour mes enfants. En m'intéressant de plus près au Carnaval j'ai été étonné des sommes conséquentes dépensées par les écoles et les groupes pour leurs tenues et les chars, pour un spectacle qui dure 4h ! J'ai donc commencé à proposer mes compétences de plasticien en utilisant du matériel de récupération.

Ma première création date de 1983. J'ai créé une pomme cannelle en carton et papier journal pour une famille de Géry Vieux-Habitants qui avait décidé de présenter un décor pour le Carnaval.

A partir de là, mon travail s'est fait connaître et j'ai été sollicité chaque année pour différents projets qui ont reçu de nombreux prix de décors!



Quelle est la démarche artistique dans ce travail de décorateur ?

J.P. : Le but a toujours été de trouver le maximum de solutions pour créer des décors qui sortent de l'ordinaire et à moindre coût. Il y a une usine de cartons à Basse-Terre et ce fut donc ce matériel de base qui a été choisi pour l'ensemble des décors.

Cartons, papier journal, contre-plaqué, grillage, bandes plâtrées, armatures en barres de fer, colle néoprène, peinture et vernis, voilà l'ensemble du matériel nécessaire

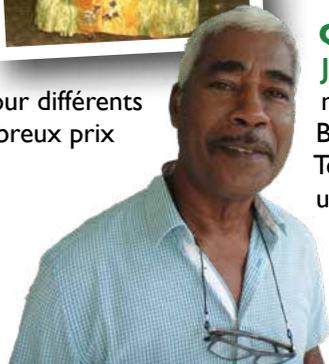
pour faire des décors de plus de 3m de haut et près de 5m de large !

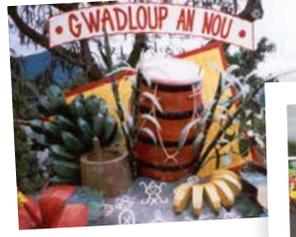
Ce qui est important dans ma démarche c'est la transmission. J'exécutai les différentes demandes en y apportant ma touche artistique, mais j'ai toujours mis un point d'honneur à ce que les carnavaliers soient acteurs! J'insistais pour qu'ils soient présents pour leur montrer comment je faisais afin que chacun puissent s'investir et reproduire le savoir-faire.

Quelles ont été vos collaborations ?

J.P. : Elles ont été nombreuses ! Le premier groupe de Carnaval a été Majestik Band (groupe de Mme Nolard) de Basse-Terre, mais le groupe avec lequel il y a eu une longue collaboration a été le groupe Pikan de Vieux-Habitants.

Pendant plus de 30 ans j'ai eu plusieurs missions pour entre autres la création





des VAVAL du GCCRP, de la FGC, de LUBERC 3000, et de nombreux décors pour Kasika de Capesterre Belle-Eau, Terre de Haut, Baillif Action, Black Marbrée de Morne-à-L'eau, Exploitation V du Moule, Bouyòt Doré de Bouillante, Viducas de Vieux-Habitants, le Centre Géothermique de Bouillante, des écoles maternelles...

Créateur de décor de Carnaval, un métier d'avenir pour vous ?

J.P. : Personnellement je ne cherchais pas à vivre de ces créations car j'avais déjà mon métier d'enseignant. Ma motivation première était de travailler sur des projets qui avaient du sens et de transmettre un savoir-faire. Cela me motivait à donner de mon temps pour voir se réaliser ces décors éphémères.

Le tarif d'une structure de décor ou d'un Vaval peut varier de 1000 euros à plus pour minimum un mois de travail! Ce n'est pas assez pour vivre de cela.

En fait je pense que c'est possible de vivre de ce métier au sein du Carnaval sous certaines conditions. Le Carnaval peut se travailler toute l'année. Il faudrait structurer davantage et organiser une filière spécifique avec des artisans qui travaillent ensemble et qui répondent à des commandes groupées.

Note : Jocelyn Pézeron est aussi un plasticien actif, auteur de plusieurs œuvres visibles sur notre territoire : la sculpture de Teddy Riner à Vieux-Habitants, le djenmbé de Petit-Canal, le Neg'Mawon à l'entrée de Sainte-Anne, le buste de Cheikh Anta Diop à l'Université de Fouillol, les bustes de Joseph Pitat, Germain Saint-Ruf et de Sylviane Telchid dans les collèges portant leur nom...

Crédits photos : Jocelyn PEZERON

INSTRUMENTS INCONTOURNABLES

Après la mise en avant dans nos éditions précédentes de la konk a lanbi, du sifflet, des tambours, place à de nouveaux instruments de notre carnaval !

LA CLAVE, dit 'TIKITAK'

La clave est un petit instrument d'accompagnement à la sonorité particulière et aux origines doubles africaine et amérindienne. Dans notre région Caraïbe, elle a surtout été développée dans la musique afro-cubaine et particulièrement dans la rumba! Le rythme de la clavé est un ostinato, cousin de l'ostinato franco-caribéen appelé cinquillo, le fameux « zandoli pa tini pat » !

Elle apparaît dans les groupes a po depuis quelques années. Et même si on la retrouve chez Kle-la ou Mas A Wobè, c'est dans le groupe VIM qu'elle a pris une place importante avec une véritable section CLAVE ! C'est Bruno Benjamin qui lui voue une adoration totale et qui en pousse la pratique et la recherche rythmique !

Cet instrument a même un nom qui lui est propre « le TIKITAK » du nom 'savann'du premier instrumentiste à l'avoir dynamisé dans le groupe !



LE RACLEUR MÉTALLIQUE

Le racleur métallique est un instrument que l'on retrouve dans tous les types de groupes caisses claires comme groupes à peaux. Il fait parti de la grande famille des racleurs dans laquelle on retrouve le siyak guadeloupéen (en bambou) ou le guiro cubain (en courge). En métal il est inspiré du torpedo de la République dominicaine.

Il est plus bruyant que les autres en volume de décibels ce qui permet au son de se faire entendre parmi les autres instruments du Carnaval !

Sorbetière

COCO FREEZER

Manuelle 4QT, 6QT, 8QT



Distributeur exclusif :
DIGEQ 0590 25 28 08
digeq@wanadoo.fr - www.digeq.fr - Facebook



ACCESSOIRES INCONTOURNABLES

Les ballons sont de la fête !

Parmi les innovations qui ont fait leur entrée dans le Carnaval de Guadeloupe, l'une des plus inédites a été sans conteste l'utilisation des ballons de baudruche, tant pour la confection de certaines tenues que pour la décoration de chars.



Ainsi en 2015 déjà, pour la première édition du guide Kannaal Rivé, nous avons couvert le cortège de chars à bœufs, une institution de la ville du Moule où Mr Jean-Luc Bismar, décorateur pour la ville, avait étonné le public avec la créativité de son char décoré exclusivement avec des ballons.

Aujourd'hui c'est **Yohan Francius**, 22 ans, qui fait parler de lui dans l'art de la sculpture de ballons à travers différents événements.

Natif de Pointe à Pitre et fils de l'animateur Bwino Francius, le jeune homme a goûté à cette discipline par le biais de son père parti se former à l'étranger il y a 5 ans. Pendant qu'il passait son

BAC, Yohan a débuté avec des formes simples comme des petits chiens et des fleurs. Alors qu'il ne se destinait pas du tout à continuer dans ce domaine, il a cependant rapidement été piqué par la passion et a su développer sa dextérité au point d'intégrer la Karukera Team des balloonneurs de Guadeloupe.

Il a donc participé aux réalisations des sculptures géantes pour l'anniversaire du centre commercial de Milénis en 2014 où il a pu côtoyer des membres de la famille très fermée des balloonneurs du monde entier. Loin des standards de décoration classique, Yoyo's balloons



se démarque depuis 2016 en se spécialisant dans les créations originales : personnages géants, colonnes, murs créatifs, ...

Lors du carnaval 2018, il a entrepris la réalisation d'une mascotte géante de 4 mètres de haut représentant un rasta, rebaptisé « Yoyo », qui a déambulé le mardi gras à Basse-Terre.

Celui-ci était animé par une personne qui le faisait bouger à l'aide de longues baguettes.

La mascotte a fait forte impression et Yohan a recueilli beaucoup d'applaudissements du public et les félicitations du jury.

Grisé par cette expérience improvisée, le jeune sculpteur de ballons promet une nouvelle sortie remarquable pour le carnaval 2019 avec des surprises grandioses. Il espère, entre autres, décorer entièrement un char ou habiller un groupe de carnaval en tenues et robes réalisées exclusivement en ballons. Plus qu'un travail, la sculpture de ballons est non seulement une passion mais aussi un choix de vie d'intermittent du spectacle qui lui a permis d'incroyables rencontres, ...une vie haute en couleurs !

Contact :

   Yoyo's balloons
 0690 41 91 31



Articles et Crédits Photos :
Barbara Keller

BON MACHÈ PA KA KOUTÈ CHÈ !

Le prix de l'éco-conception de BEMAO MI MAS

En 2018, BEMAO MI MAS a fêté ses 20 ans d'existence ! Et pour marquer le coup, le comité carnavalesque de Baie-Mahault a innové en créant un tout nouveau prix lors du concours du défilé, celui de l'éco-conception avec le slogan « MAS LA O TOP, LARI LA O PWÒP ! »

Les objectifs

Le prix de l'éco-conception est issu d'une réflexion conjointe entre les membres du comité et TRIAKAZ, entreprise d'experts en green marketing spécialiste des objets éco-conçus du quotidien !

Les valeurs partagées par les deux partenaires concernant le développement durable et la prise de conscience de notre environnement les ont poussé à créer ce prix afin de sensibiliser la population et les carnavaliers à la gestion des déchets. L'idée était de revoir notre façon de faire le carnaval et de mettre en lumière les possibilités de conception de la tenue tout en diminuant notre empreinte écologique... Sur cette base commune, l'idée du prix a fait son chemin !

Les critères du jury

Lors du défilé des 38 groupes en 2018, le jury avait une grille de critères établie sur la base d'un cahier des charges conçu par le partenaire TRIAKAZ.

Il fallait bien évidemment que la tenue, les accessoires et le maquillage soient dans l'esprit du prix : matières naturelles, produits recyclables, circuit court...

TRIAKAZ
COM

Les gagnants de 2018

- 1 - Inité Mas (groupe à peaux)
- 2 - Moun Ki Moun (groupe à peaux)
- 3 - Karukera Stars (groupe à caisses claires)

L'édition 2019 sera la 2ème année du prix et plus de 40 groupes seront présents !

A vos imaginations pour utiliser tout ce qu'il y a autour de nous dans le respect de notre belle Guadeloupe!



En savoir plus
Comité BEMAO MI MAS
f Bémao Mi Mas

TRIAKAZ
www.triakaz.com



KANNAVAL

OTÒP

LARI-LA O PWÒP !

TRIAKAZ
COM

PARTENAIRE OFFICIEL
DE TOUS LES QUOTIDIENS



OBJETS ÉCO-CONÇUS
POUR LE TRAVAIL
& LES LOISIRS



MATÉRIEL DE TRI
POUR LA MAISON
& LE QUOTIDIEN



**CONSEILS
& FORMATION**
POUR LE TRI À LA MAISON



LES OBJETS ÉCO-CONÇUS DU QUOTIDIEN SUR WWW.TRIAKAZ.COM

3 IMMEUBLE MAHOGANY, VOIE VERTE, Z.I. JARRY

97122 BAIE-MAHAULT GUADELOUPE

☎+590(0)590 94 56 12 ☎+590(0)690 27 56 17

FAX : +590(0)590 69 28 17

BON MACHÉ PA KA KOUTÉ CHÈ !

La tenue à 7euros de MOUN KI MOUN!

Notre proverbe créole « Bon maché KA kouté chè » se vérifie souvent... mais parfois... I PA KA ! Surtout quand les costumes sont réalisés avec ce que la nature peut offrir !

Parce que écologique rime avec économique, on zoom ici sur le 2^{ème} prix de l'ECO-CONCEPTION de BEAMOMIMAS 2018 attribué à Moun Ki Moun dont la tenue ne coûte que 7 euros ! Chez Moun Ki Moun, groupe à peaux de Pointe-à-Pitre créé en 2017 un mot d'ordre : faire bien avec peu ! Toutes les tenues ne doivent pas coûter plus de 30 euros chacune et leur conception ne doit pas prendre plus de 3h.

Parmi toutes les tenues, il y en a une qui bat tout les records c'est « ZION ». Oui, parce que **“chaque tenue à un nom”** précise Kelly Vercautrin, responsable des costumes du groupe.

CALCUL DU BUDGET :

MATÉRIEL	COÛT PAR CARNAVALIER
<ul style="list-style-type: none"> ■ Argile pour recouvrir le corps ■ Filet (blanc ou vert) mètre). ■ Calebasse pour cache-poitrine ■ Feuilles vertes ou feuilles sèches ■ Coiffe en végétal ou avec cornes 	<p>2€ (achat en grosse quantité) 2,50€ à 5€ (Chez Kaki Stock il est à 10€ le mètre)</p> <p>Avec 25 cm on peut faire un pagne ou un bustier 0€ (Nature) 0€ (Nature) 0€ (nature)</p>
TOTAL	< ou = 7€

Avec la tenue ZION, le groupe a associé le proverbe « An ba la tè pani plézi » en d'autres termes, vivons le moment présent ! Une mission que MKM souhaite accomplir pleinement avec cette saison carnavalesque. RDV le 20 janvier à Pointe-à-Pitre si vous voulez voir le défilé de MKM en tenue ZION !



Crédits photos : MKM

MESAJ ADAN KANNAVAL !

Chaque année, le Carnaval est le lieu de revendications et d'expressions des maux de notre société : politique, social, santé, histoire...

Au travers des thèmes des costumes ou affichés sur une banderole, qu'ils soient intuitifs ou clairement écrits, les faits marquants de l'année sont dénoncés au vu de tous les spectateurs. Comprendra qui pourra, mais au moins « yo té ni sa a di ! »



ACTO MULTIMÉDIA



KLE LA : nouvel album et nouveau site internet pour 2019 !

En 2019, KLE-LA reste très actif et sort un 2^{ème} album « **VERTIKAL** » disponible au local et sur les plateformes digitales!

Cette sortie d'album s'accompagne de la mise en ligne du nouveau site www.klela.net dans lequel on retrouvera, l'historique du groupe, l'actualité, et la possibilité d'acheter leurs albums!

Pour toutes commandes :

☎ 0690 37 81 23



AKIYO G.A.M.E

Pour ses 40 ans en 2018, AKIYO a sorti un nouvel album « AKIYO G.A.M.E » pour « Gran Anman Mas Ewòd »

Un coffret de 3 CD avec 40 titres pour marquer les 40 ans d'histoire de ce groupe mythique !

Disponible en Guadeloupe : contact pour toute commande ☎ 0690 466 101

Disponible sur les plateformes :

antilles-mizik.com / musique.fnac.com / amazon.fr / chartsinfrance.net / deezer.com / musicme.com

Un Carnaval tout en images !

Depuis quelques années, les internautes peuvent découvrir des vidéos de grande qualité qui met en avant les défilés et les différents groupes !

C'est la passion et le professionnalisme de jeunes sociétés de production audiovisuelle qui nous permettent de partager massivement la beauté visuelle et sonore de notre Carnaval et notamment des groupes à peaux. En tout, ce sont des millions de vues sur Facebook et Youtube, faisant de ces sociétés de véritables acteurs de promotion de notre culture ! Pour voir leur travail et les encourager :



YARMA VIDEOS  YARMA VIDEOS

I AM CARIBBEAN  I am Karibbean

AKADANFILM  Akadanfilm_la page



Vivez le Carnaval au rythme de



La Poste Caraïbes Mobile Nouveaux forfaits

Jusqu'à **3 GO** d'internet mobile ça change tout !



3 GO
appels et
SMS/MMS
illimités⁽²⁾

30 € TTC/mois⁽¹⁾
sans engagement

**2H
D'APPELS⁽¹⁾**
60 SMS/MMS⁽²⁾
60 Mo

10 € TTC/mois⁽¹⁾
sans engagement

2 GO
2H d'appels⁽¹⁾
SMS/MMS
illimités⁽²⁾

20 € TTC/mois⁽¹⁾
sans engagement

Offre soumise à conditions et valable aux Antilles-Guyane Françaises (zone locale) à partir du 4 octobre 2018. Usages Voix et SMS/MMS illimités hors n° spéciaux surtaxés et courts, sous réserve d'un crédit de communication >1€ dans la limite de 100 correspondants différents par cycle de facturation. 2h max par appel entre personnes physiques et pour un usage non lucratif.

(1) Crédit de communication valable depuis la zone locale et la zone Europe vers ces mêmes zones.

(2) Appels, SMS et internet mobile depuis la zone locale et la zone Europe vers ces mêmes zones, décomptés du forfait. Crédit décompté du forfait à la seconde dès la 1^{ère} seconde

Détails et conditions en bureaux de Poste et sur lapostecaraibesmobile.com

© Orange Caraïbe - S.A. au capital de 5 360 000€ Siège social : 1av. Nelson Mandela 94110 Arcueil - 379 984 891 RCS/Créteil, janvier 2019

Service assuré par Orange Caraïbe.



LA POSTE
caraïbes
Mobile



A PA PAWOL AN LÈ "PA PALÉ !!"



Chantée tant pas les groupes à caisses claires que par les groupes à peaux le refrain de cette chanson issue du gwo-ka est l'incontournable depuis le carnaval 2018.

Auteur/ Compositeur :

Orèse Niçoise dit « OREL »

Année : 2011

Album : « TI KAZAN BWA LA »

du groupe STYLE KA

CD 10 Titres

📞 0690 47 29 84

📱 Style ka



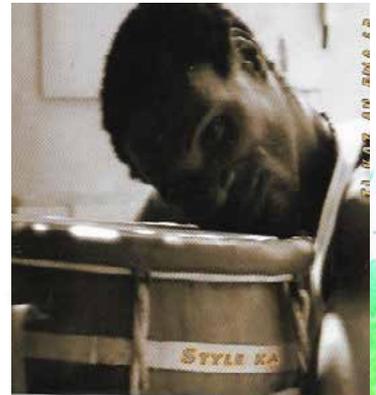
Paroles originales :

**Pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
sé mésié monté bwiksèl
yo sizé la yo ka palé
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
siw pé pa palé bwiksèl
pa vinn palé la mawtinik
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
siw pé pa palé bwiksèl
pa vinn palé pou moun mayot
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
pa palé pa di ayen
pa vinn palé pou répondè
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
pa palé pa di ayen
pa vinn palé pou tanbouyé
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
zo toujou sizé lanmès
zo paka kinbé pwomès
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
zot tini dé bèl diskouw
maléré ka élé o sèkouw

**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
zot tini dé bèl langaj
mé a pa dé moun ki angajé
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
siw pani ayen pou di
pa vinn palé pou répondè
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
pa palé pa di ayen
pa vinn palé pou gwadloupéyen
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
yo di mwen ou monté bwiksèl
pawol a zot paté ni sèl
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
o sé mè la nou voté pou yo la
ka yo ka fè pou bèlmè a yo
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**

Dan a sé mésié mé tèlman gran
yo ka kroké gwadloup a gran
kout dan
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
ééé dan a on parti telman gran
yo ka kroké gwadloup a gran
kout dan
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
éééé sé mésié toujou lanmès
yo tini anlo pwomès
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
pa palé pa di ayen
siw pé pa palé bwiksèl

**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
aaay sé mésié mé tèlman gra
a pa poussa yo pa ingra
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
éééé sé mésié sizé bwiksèl
gadé pou yo an paka vrè yo
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
an di moris an paka vrè yo
moris di mwen saw paka vrè yo
dèyè la
**pé pé pa palé
pa palé pa di ayen**
an pati a yo tèlman mins
mé yo tini anlo vwé mès



MUSIQUE - INFO - DIVERTISSEMENT



au cœur de vos souvenirs

96.3fm • 106.9fm



www.belradio.fr

Capès

Dolé

100% **PLAISIR**
100% **INTENSE**
100% **LOCAL**



B A

SI I BON DI I BON !



INGRÉDIENTS

(pour une trentaine de beignets)

- ¼ de litre eau
- 125 gr de farine
- 60 gr de beurre
- 2 sachets de sucre vanillé
- 4 œufs
- Épices: cannelle, muscade, zeste de citron, 1 pincée de sel
- 1 bouchon de Rhum (blanc ou vieux, au goût de chacun)

BEIGNETS DE CARNAVAL, Très légers !!!

- 1 Dans une casserole versez l'eau, le beurre, le sucre, les épices et le rhum. Faites bouillir.
- 2 Dès les 1^{ères} ébullitions, retirez du feu, et versez la farine d'un coup.
- 3 Remuez énergiquement avec une spatule jusqu'à obtenir une pâte homogène qui se détache de la casserole. (remettre à feu doux si besoin).
- 4 Laissez refroidir 5 minutes. Ajoutez un à un les œufs tout en mélangeant. Tournez sans arrêt.
- 5 La pâte est prête ! Vous pouvez la laisser reposer ou l'utiliser directement.
- 6 Faire chauffer de l'huile dans une petite casserole.
- 7 S'aider de 2 petites cuillères pour former une petite boule de pâte à mettre dans l'huile chaude.
- 8 Les beignets gonflent dans la friture et se retournent tout seul !
- 9 Une fois bien dorés partout, retirez les de l'huile et déposez les sur un papier absorbant.
- 10 Saupoudrez de sucre glace et régalez-vous sans modération ! Vous aurez tout le temps de vous rattraper pendant le Carême !



INGRÉDIENTS

- 1 petit (< 1 kg) giraumon frais (la tige n'est pas un bout de bois)
- Epices : thym, curry, sel, poivre
- Huile

Le Velouté Giraumon 0 déchet !

Cette recette est offerte par les ateliers FOODILES spécial « Anti-Gaspi »

- 1 Bien nettoyer le giraumon avec la peau, puis le couper en cube 5/5 cm. Tout garder (graines et peaux)ment les légumes ;
- 2 Cuire le tout dans de l'eau avec des épices si vous le désirez (du thym et une grosse pincée de curry madras)
- 3 Après cuisson, séparez les graines et réserver le bouillon.
- 4 Mixez la chair et la peau et ajoutez le bouillon jusqu'à la texture qui vous plaira.
- 5 Ajoutez 1 cuillère à soupe d'huile et mixez pour la couleur et la brillance !
- 6 Toastez vos graines avec du sel et du poivre dans une poêle.
- 7 Servir le velouté froid ou chaud avec ses petites graines sur le dessus en topping.



f Foodiles
f Les Ateliers Foodiles
www.foodiles.com



Amour : De nombreuses et très belles rencontres en perspective, attention cependant à ne pas confondre Amitié et Amour. Soyez attentif et vous vous découvrirez des affinités avec une certaine personne. C'est peut-être le prélude à une grande histoire. Amitié ou Amour, la relation devrait durer.

Forme : Vous êtes en forme mais ménagez-vous autant que possible. Prenez des forces en vous reposant avant de plonger dans la frénésie du Carnaval. Vous irez jusqu'au bout de la nuit et serez vous-même surpris de votre endurance.

Travail : Vous avez des qualités de leader, avec un peu de tact vous saurez faire valoir votre point de vue. Les choses progressent grâce à vos interventions et les autres vous en sauront gré. Vous ne pourrez cependant pas tout gérer seul. Faites vous aider et montrez vous patient avec vos collègues.



Amour : Ne boudez pas votre plaisir, l'ambiance est festive et vous n'êtes pas contre les rapprochements complices voir coquins... Cupidon vous accompagnera au cœur de la fête, n'abusez pas trop de ses services...

Forme : Une petite baisse de régime sagesse est à prévoir. Rien de bien grave, détendez-vous et oubliez vos soucis. Vous avez assez de tonus pour reprendre le dessus, une bonne alimentation vous y aidera efficacement. Pensez à vous hydrater correctement.

Travail : Vous savez être pragmatique et efficace. Un peu de détente vous fera du bien, levez le pied et laissez de côté quelques travaux rébarbatifs. Vous reprendrez le cours des choses sans efforts et mènerez vos tâches à terme sans stress.



Amour : Toujours charmant, vous affolez votre entourage. Vous savez utiliser votre humour comme atout de séduction avec succès. Après de vous on boit vos paroles et parfois même on se laisse succomber... De nouvelles relations sont à prévoir et les célibataires ne le resteront pas longtemps.

Forme : Vous avez un bon tonus, pour le conserver tachez de gérer au mieux votre sommeil. Une bonne alimentation et de l'exercice en plein air vous permettront de garder toute la vitalité nécessaire pour vos longues sorties festives.

Travail : Soyez fin stratège dans l'organisation de votre travail et sans en faire plus vous serez plus performant. En développant vos compétences pour des objectifs communs vous en surprendrez agréablement plus d'un et de nouvelles portes s'ouvriront.



Amour : Quelques soirées mémorables sont à prévoir. Vous aurez l'humeur coquine et vagabonde. Nul doute que vous saurez profiter de la liesse carnavalesque. Vous aurez l'occasion de vous amuser tout en faisant de belles rencontres...

Forme : Modulez votre activité, il est inutile de d'agir dans l'excès que ce soit dans la fête ou l'effort physique. Une nourriture saine et régulière devrait vous aider à maintenir votre physique, un peu de natation ou de footing en plus vous amènera au top de votre forme.

Travail : Vous ne serez pas toujours aussi performant que souhaiter, qu'importe votre travail sera apprécié à sa juste valeur. Tâchez de déléguer ou de vous appuyer sur des personnes en mesure de palier à vos manques. Vous redécouvrirez les joies du travail en équipe.



Amour : L'originalité est votre point fort et vous en usez à bon escient. On vous observe, vous admire et vous désire... Vos fans vous suivent discrètement, soyez plus attentif et peut-être découvrirez-vous une personne sous un jour nouveau, prête à s'oublier dans le tourbillon de la fête avec vous.

Forme : Pensez à vous reposer régulièrement pour garder intact votre panache. Généralement vous savez entretenir votre forme, toutefois évitez toute forme d'excès et hydratez-vous en abondance. Un bain de mer ou à la rivière devrait vous être bénéfique.

Travail : Vous surmontez les obstacles avec brio et forcez l'admiration de tous. Vous serez parfois impatient, mais quoiqu'il arrive restez serein en toutes circonstances. Vos talents seront reconnus à leur juste valeur et vous des opportunités devraient apparaître.



Amour : Votre magnétisme fait des miracles et vous autorise toutes les audaces. La fête sera propice à des moments d'intense romantisme... Vous serez d'excellente humeur et débuterez sans doute une relation passionnée. Votre meilleur atout reste votre sincérité.

Forme : Vous bouillonnez d'énergie mais attention votre passion débordante pourrait vous mener rapidement à l'épuisement. Un sport de loisirs et quelques pauses, voilà qui devrait vous aider à gérer vos réserves et récupérer au plus vite.

Travail : Vous réalisez l'essentiel sans forcer, mais quand un sujet vous tient à cœur vous avez tendance à en faire trop. Soyez plus régulier dans vos actions et économisez vos forces pour le long terme. Cela ne devrait pas vous empêcher de faire un peu mieux et d'optimiser votre travail.

MASQUÉ



Amour : Romantique à souhait vous descendez de votre petit nuage directement au cœur des festivités. Vous êtes parfois difficile à saisir mais la personne qui retiendra votre attention sera sans doute à l'origine d'une belle idylle...

Forme : Des activités en plein air et une consommation régulière de fruits locaux frais seront une bonne base pour vous maintenir en condition physique. De bonnes heures de sommeil régulier vous permettront de veiller jusqu'à la fin des festivités.

Travail : Vous pourrez surprendre vos collègues par votre réactivité ou vos initiatives. Vous arrivez là où on ne vous attend pas. C'est bien mais tâchez d'être constant dans vos activités. Vous faites partie des meilleurs, n'hésitez pas à le démontrer.



Amour : Vous saurez profiter de la fête jusqu'au bout de la nuit. Quelques rencontres sont à prévoir mais une en particulier retiendra votre attention. Ce sera peut-être l'occasion de partager certains sentiments qui sommeillent en vous.

Forme : Pour bien vous amuser et veiller tard, tâcher d'organiser votre sommeil réparateur de façon efficace. Un supplément de fruits frais sera un atout précieux pour votre alimentation. Un peu de marche et une petite sieste après le déjeuner feront des miracles.

Travail : N'hésitez pas à repousser vos limites, vous serez surpris de votre capacité de réussite. Sans être perfectionniste vous avez la possibilité de réaliser plus de travail que la moyenne de vos collègues, c'est un plus que vous pourrez faire valoir.



Amour : Vous souhaitez vous démarquer et y arrivez sans grand peine. A vous de faire l'effort de retenir ceux qui viennent vers vous. De sympathiques surprises vous attendent et vous permettront de passer des moments festifs inoubliables.

Forme : Contrôlez votre énergie et vous ferez des miracles. Evitez les excès qui au final vous consomment comme un feu de paille. Une alimentation riche en sucres lents en magnésium et en fer sera votre meilleure alliée. N'oubliez pas que l'eau est la meilleure des boissons.

Travail : Parfois brouillonne votre activité est souvent très efficace et au-delà des objectifs qui vous sont demandés. Relâcher un peu vos efforts pour vous consacrer sur l'essentiel. Vous êtes en mesure de relever bien des défis à votre avantage.



Amour : Vous êtes porté par le tourbillon carnavalesque. Vénus veille sur vous et vous promet des rencontres plus que séduisantes, à vous d'en tirer parti. Les nuits seront longues et agitées, il en restera quelques très belles amitiés ou un superbe amour naissant.

Forme : Veiller à gérer vos ressources physiques pour ne pas tout donner d'un seul coup. Les défilés et soirées seront nombreux, il vous tenir jusqu'au bout. Variez et surveillez votre alimentation, une bonne remise en forme après cette période d'agitation vous sera grandement bénéfique.

Travail : Vous serez sans doute un peu distrait, mais qu'importe puisque l'essentiel du travail sera fait. Pensez à vous organiser efficacement sur le long terme, cela devrait vous permettre de relâcher la pression que souvent tout en gardant vos objectifs en vue.



Amour : Toujours taquin, vous titillez votre entourage en surveillant ses réactions. Vous prenez même un certain plaisir à faire chavirer les cœurs, attention à ne pas vous laissez prendre à votre propre jeu. Malgré tout plus d'une personne vous suivra dans le tourbillon carnavalesque...

Forme : La pratique de sports ludiques et variés devrait vous combler de bonheur tout en permettant de garder une forme optimum. Vous serez comble si en plus s'il s'agit d'activités collectives. Voilà de quoi vous ressourcer dans la bonne humeur.

Travail : Vous savez gérer efficacement la routine et vous êtes un pro de la projection sur le long terme. N'hésitez pas à sortir des sentiers battus et à faire valoir vos qualités de meneur. Vos collègues adhéreront à votre bonne humeur qui boostera leurs actions.



Amour : C'est le moment de vous faire connaître sous un nouveau jour. Certaines personnes vous découvriront pour leur plus grand bonheur. Profitez-en pour marquer des points et faire des conquêtes improbables. Cupidon veille sur vous.

Forme : Les activités ou sports de groupes vous seront bénéfiques tant sur le plan physique que mental. Profitez-en pour sortir de votre routine et vous régénérer. De bons repas sains entre amis contribueront à votre bien-être.

Travail : N'hésitez pas à afficher votre ambition sereinement et sans excès. Votre travail est apprécié mais vous êtes en mesure de faire mieux en innovant. Donnez-vous les moyens et la réussite vous sourira. La seule chose que vous devez craindre est l'enfermement dans la routine.

BONS PLANS 2019 !

MASTERKONK A LAMBI !



Coquillage Guadeloupe prépare **LA MASTERKONK** pour tous ceux et celles qui veulent apprendre ou se perfectionner dans la pratique de la conque de LAMBI.

Des exercices dans la joie et la bonne humeur vous seront proposés.

Venez avec votre Conque et si vous n'en avez pas vous en trouverez sur place.

Pour plus d'infos et vous inscrire

STROMBOPHONÉZ

☎ 0690 579 548.

📍 Coquillage Guadeloupe

DU MAQUILLAGE À PRIX RÉDUIT !

Le Carnaval peut revenir à cher en investissement et certaines entreprises l'ont compris ! **Make Up Forever** situé aux Galeries de Houelbourg à Jarry a décidé de faire une réduction spéciale pour l'occasion pendant la période du Carnaval :

- 10% pour les particuliers
- de 20% à 30% pour les groupes !

☎ 0590 38 84 17 www.makeupforever.gp



L'équipe **MAKE UP FOR EVER** apporte son expertise maquillage au carnaval ! Nous accompagnons les groupes de carnaval et tous les bénévoles dans leur recherche de maquillage artistique. Un petit plus pour sublimer ce rendez-vous aux mille et une couleurs.

MASSAGE A MAS' !

On le sait la période de Carnaval est très intense physiquement ! Et en 2019, un professionnel du bien-être a pensé aux carnavaliers en proposant « **Massage A Mas'971** », un frottement à base d'huile locale, édition spécial Carnaval. 2 formules sont

proposées : avant ou après l'effort, 15min pour 20€ ou 30 min pour 30€ !

Prendre soin de son corps pour tenir jusqu'en Mars !

☎ 0690 418 883



ADHÉRER EN LIGNE !

L'adhésion à un groupe de Carnaval est obligatoire pour défiler ou débouler, et lorsque les adhérents sont par centaines, la gestion administrative reste fastidieuse ! Aussi Akiyo a décidé de proposer l'adhésion en ligne via la plateforme **HELLOASSO.COM** une solution gratuite pour les associations et les clubs afin de recevoir des paiements sur internet !

Pour l'année 2019, vous pouvez maintenant facilement inscrire vos enfants jusqu'à 12 ans pour 20€ et pour les plus de 13 ans la cotisation est fixée à 35€ !

Pas de panique pour ceux qui ne sont pas à l'aise sur le net, le local de Chauvel reste ouvert pour toutes les inscriptions en chèque ou espèce !

VIBRATION A BESOIN DE VOUS !

Internet est décidément un véritable outil pour aider les groupes de Carnaval à s'organiser et même pour trouver des fonds. Pour Vibration de Sainte-Rose, la plateforme **LEETCHI.COM** est utilisé pour lancer un appel à don au plus grand nombre pour les soutenir dans leur démarche ! Pour eux le Carnaval est un événement porteur de messages et ils souhaitent faire réagir le public aux travers des

BONS PLANS 2019 !

différentes thématiques qui nécessitent un investissement conséquent dans les costumes ! Un clic pour contribuer à leur rayonnement sur www.leetchi.com
Rubrique 'Cagnotte Solidaire' / Association / Vibration

Kéléktiv MAS KILTIRÈL

Les 15 Ans de KMK en rencontres et débats autour de la thématique « LARÈL AN NOU »

- **Jeudi 21 Février 2019.** Mouvements culturels et éducation, la rencontre MASA PO et école. A la MJC des Abymes, de 08h30 à 12h.
 - **Mercredi 27 Février 2019.** Le questionnaire TANBOU, sous l'angle des instruments. Au pavillon de la Ville de Pointe-A-Pitre à 18h
 - **Jeudi 28 février 2019.** Projets et gestion de projets associatifs. A la MJC des Abymes de 08h30 à 12H.
 - **Vendredi 01 Mars 2019.** Acteurs et analystes des MASA PO racontent les années 1970 à 2004. Au pavillon de la Ville de Pointe-A-Pitre à 18h
- ☎ 0590 20 35 82 / 0690 49 59 90

UN MAS POUR TOUT LES TIMOUN !

Le Point d'Interrogation Mas organise chaque année le **Màs a Jòj**, du nom de Georges Luce, l'un des fondateurs du groupe qui aimait les enfants mais qui nous a quitté en 2016! Ce mas a timoun est ouvert à tous même aux enfants de parents non adhérents partir de 3 ans ! A partir de 10€

Inscription obligatoire

☎ 0690 36 44 59

📍 Route de Pennel, Dugazon Abymes

UNE CROISIERE SOUS LE THEME DU CARNAVAL !

La 3^{ème} édition du « **The Extraordinary Carnival BBlack !** » se déroulera du **8 au 16 Février 2019**. Ce grand Carnaval flottant de la Caraïbe est organisé par le groupe média BBLACK !



Au programme : des soirées à thèmes (haut chic/bas choc – Bikini party, Pyjamask...), des shows d'artistes (Admiral T, Missié Sadik, Mr Vegas, Kryss, Tanya Saint-Val....) et de nombreux Dj's !

Une expérience à vivre en couple, en famille, entre amis(es), seul(e)... que vous soyez marié(e), célibataire, divorcé(e), ou «c'est compliqué»... Dans tous les cas, une expérience unique !

En savoir plus :

www.bblackcruise.com

VILLAGE EXPERIENCE CARNAVAL

L'association **Caraïbes Destination** en partenariat avec l'**office du Carnaval de Guadeloupe**, organise le **Samedi 9 Février 2019**, le Village Expérience Carnaval au pied du terminal de Croisière de Pointe-à-Pitre. Ce 1^{er} RDV est consacré à l'immersion au coeur des groupes de Carnaval Mass a po, Kess Kler et (ti)Mass, avec des ateliers expérientiels autour de la confection de costumes et la création musicale suivi d'un Vidé dans les rues de Pointe-à-Pitre, avec les groupes de Carnaval.

Un village durant lequel la gastronomie de terroir, l'artisanat d'art, les activités culturelles, la promotion du territoire, seront mises à l'honneur pour séduire les quelques 3500 croisiéristes de l'extraordinaire Carnaval Bblack en escale ce jour et les touristes de séjours présents durant cette période.



PROGRAMME DU CARNAVAL 2019

Les principaux défilés, déboûlés, parades et autres RDV des groupes du 01 Janvier au 06 Mars 2019 !!

JANVIER

MARDI 01 JANVIER ► **BEN DÉMARÉ** des groupes à po : un bain de mer pour « se laver » de 2018 et repartir tout neuf pour 2019 !!

VENDREDI 04 JANVIER ► **PETIT-CANAL, 19h**, MAS O KAN-NAL, 5^{ème} édition. Déboûlé des groupes à po. Avec la FGC et Kilti'Aw
BASSE-TERRE, Défilé des costumes anciens

SAMEDI 05 JANVIER ► **BAIE-MAHAULT, 16h**, MAS AN FOLI 2^{ème} éd. ; Ouverture Officielle du Carnaval - Vélodrome Amédée Détraux.

Organisé par l'Association TOP CARNAVAL Guadeloupe. www.masanfoli.com

► **MARIE-GALANTE, 18h**, Vin Wouvé Mas-La. Grand-Bourg. Avec Kilti Ka

► **PORT-LOUIS, 19h**, KAN-NAVAL PÒLWI - Festival de Groupes à Po « Kouté pou Tann ». De 19h à 1h du matin, place de l'église. Avec la FGC.

► **PETIT-CANAL, 20h**, Soirée RETRO AQUA BAND STAR. Salle Polyvalente de Gros-Cap.



DIMANCHE 06 JANVIER ► **PORT-LOUIS, 15h**, KANNAVAL PÒLWI. Grande parade - Défilé Fédératif. Avec la FGC et PL MASS.

19h30 Dynastiz en live place de l'église
► **POINTE-A-PITRE, 15h**, LA PARADE DES ROIS. Avec le GCCRP.

► **BASSE-TERRE, 17h** Ouverture Officielle avec LUBERC 3000 et les groupes de Basse-Terre.

VENDREDI 11 JANVIER ► **BOUILLANTE, 19h**. Déboûlé de PHOENIX – Déboûlé Birthday.

SAMEDI 12 JANVIER ► **SAINTE-ROSE, 20h**, Soirée DAN-SANTE de VAN LÉVÉ Super Star. Au Réfectoire Mixte I, bourg.

► **BOUILLANTE, 11h**. PHOENIX Birthday Party, Salle Polyvalente du bourg.

► **PORT-LOUIS, 20h**. DEKATMAN MAS avè VOUKOUM. Parking de l'école Josette Erhard, Pelletan.

DIMANCHE 13 JANVIER ► **GOYAVE, 15h**, Grande Parade d'ouverture du Carnaval avec la Fédé

JEUDI 17 JANVIER ► **BAIE-MAHAULT, 19h**. CAR-DIO'VAL avec Inité Mas. Place Childéric TRINQUEUR

VENDREDI 18 JANVIER ► **BASSE-TERRE, 19h**. VOLAN AN LARI LA. Départ Champ D'Arbaud
► **SAINTE-ROSE, 20h**. MAS KARA-OKE avec Mangrov'La. Au Local
► **GOSIER, 22h**. Election de la muse de la SAMBA FWI, 1^{ère} édition. Avec BRASIL KREOL. Au NEXXT, Poucet.

☎ 0690 351 446 - 0690 329 044

SAMEDI 19 JANVIER ► **BOUILLANTE, 20h**, Soirée CARNA-VALESQUE de Bouyot Doré. Restaurant Chez Ti-Fofo.

► **POINTE-A-PITRE, 20h**, LE-WOZ de Chenn-La. Devant son local à Bergevin.

► **SAINTE-ROSE, 14h-23h**, Lyannaj Déboûlé avec Mangrov'La. Invités : Klé-La et Sonjé Sa

► **SAINTE-ROSE, 20h**, déboûlé de groupes a po



PROGRAMME DU CARNAVAL 2019

DIMANCHE 20 JANVIER ▶ **SAINTE-ROSE, 15h**, Parade KANNAVAL LIMASS. Avec l'AGCSR

▶ **BASSE-TERRE, 18h**, Première sortie officielle du groupe a po LERITAJ avec le MAS LERITAJ

JEUDI 24 JANVIER ▶ **BAIE-MAHAULT, 19h**. CARDIO'VAL avec Réality BIMASS. Place Childéric TRINQUEUR

SAMEDI 26 JANVIER ▶ **GRAND-BOURG de MARIE-GALANTE, 15h**, Parade WOY MI MASS. Départ Port de Grand-Bourg. Avec la Fédé et la FGC.

DIMANCHE 27 JANVIER ▶ **ANSE-BERTRAND, 14h**, Défilé avec la FGC.

▶ **GOURBEYRE, 15h**, Parade CHAUD KANNAVAL. Avec la Fédé

JEUDI 31 JANVIER ▶ **BAIE-MAHAULT, 19h**. CARDIO'VAL avec Pirouli Band. Place Childéric TRINQUEUR

FEVRIER

VENDREDI 01 FEVRIER ▶ **SAINTE ANNE, 19H**, Déboulé de groupe à peaux. Avec le comité de Sainte-Anne

▶ **POINTE-A-PITRE, 21h**, Léwoz de Nasyon A Nèg Mawon. Au Local.

VENDREDI 02 FEVRIER ▶ **GOSIER, 19H**, Ouverture officielle du GOSIEVAL. à l'auberge de la vieille tour. Sainte-Anne

DIMANCHE 03 FEVRIER ▶ **GOSIER, 15h**, Parade GOZIEVAL. Avec le KGK

▶ **POINTE-A-PITRE**, Déboulé de groupes à po avec le KMK

JEUDI 07 FEVRIER ▶ **BAIE-MAHAULT, 19h**. CARDIO'VAL avec PIKANGA. Place Childéric TRINQUEUR

VENDREDI 08 FEVRIER ▶ **ABYMES, 20h**, Déboulé MAS A LANNUIT avec les groupes à po. 20 Lanné MAS KA KLE « Mas'Aksyon » - Trasé Chimen.



SAMEDI 09 FEVRIER ▶ **POINTE-A-PITRE, 9h**. VILLAGE EXPERIENCE CARNAVAL. Terminal de Croisière

▶ **SAINT-FRANCOIS, 20h**, DELI MAS – Déboulé des groupes à Po. Avec la FGC.

▶ **GOURBEYRE**, Soirée dansante de MAGMA

▶ **ABYMES, 21h**, Léwòz de MASKO. Complexe sportif de la Plaine Grands-Camps

▶ **WAKA soirée en blanc**

DIMANCHE 10 FEVRIER ▶ **MOULE, 15h**, Grande parade « LE MOULE EN FOLIE », départ sur le Bd Maritime. Avec la FGC.

▶ **BASSE-TERRE, 15h**, Parade Anniversaire du groupe VOLCAN. Avec la Fédé



MERCREDI 13 FEVRIER ▶ **ABYMES, 19h**, Déboulé sportif. ZAC de Dothémare. Avec le KZAKK

VENDREDI 15 FEVRIER ▶ **POINTE-A-PITRE, 9h-17h**. KannaVal Show Mi Maskarad – Exposition au local de l'ass. La Tyrolienne

▶ **BOUILLANTE, 8h30**. Ouverture du Musée du Carnaval

▶ **LAMENTIN, 19h**. AWMONI É KADANSAN LYMIÉ. Avec Karnaval'Art et la FGC

▶ **BOUILLANTE, 20h**. Défilé des groupes a po.

▶ **ABYMES, 21h**, LEWOZ à Chateau. Avec le KZAKK et la FGC.



COMITÉ DE
CARNAVAL
de Bata-Mahault



cap
excellence
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



REGION
GUADELOUPE

du 8 Jan
au 24 Fév
2019



Bémao Mi Mas

21^{ÈME} ÉDITION

CARDIO'VAL | RUN'N'MAS | B.G.S MAS | DÉBOULÉ SPORTIF | SOIRÉE DÉBAT
BÉMAO MAS PO | CROSS AN MAS | MAS A TIMOUN | PARADE BÉMAO MI MAS



VAVAL

Matouba
EAU DE SOURCE



www.bemaomimas.com | 0690 00 40 40

PROGRAMME DU CARNAVAL 2019

SAMEDI
16
FEVRIER

► **BOUILLANTE**, Koulè Bouyant
9h. Défilé des enfants
20h, Concours de musique ; Con-

► **ABYMES**, 14h, Défilé Intergénérationnel et concours de déguisement. Avec le KZAKK et la FGC.

► **BASSE-TERRE**, 10h. Défilé des écoles et des collèges

► **LA DESIRADE**, 14h, Parade Kannaval a Kan-nik (sous réserve). Avec la FGC

DIMANCHE
17
FEVRIER

► **ABYMES**,
DOUBOUT POU ON
GRAND VIDE. Avec le

KZAKK et la FGC

09h, Village Kaz A Kannaval, Bourg des Abymes

14h, Grande Parade

► **BOUILLANTE**, 15h, Parade CHO BOUYANT. Avec la Fédé

► **MOULE**, 15h. Parade en charrettes à bœufs.



LUNDI
18
FEVRIER

► **BAIE-MAHAULT**,
18h30. Cérémonie
d'ouverture de BEMAO

MI MAS. Exposition photos et remise du GOLD MAS. Médiathèque Paul Mado.

MARDI
19
FEVRIER

► **BAIE-MAHAULT**, 19h. Déboulé sportif, 7^{ème} édition. Parcours sportif de Jarry

MERCREDI
20
FEVRIER

► **BAIE-MAHAULT**, 18h. Conférence-Débat « Le Mas et ses dérives ». Centre Culturel Gérard Lockel.

► **ABYMES**, 15h.

Election Prince et Princesse du Carnaval 2019. Ouvert à tous. Enfants de 5 à 12 ans. Centre Culturel de Sonis Avec le GCCRP.



JEUDI
21
FEVRIER

► **ABYMES**, de 08h30 à 12h. KMK "Larèl An Nou" Conférence – "Mouvements culturels et éducation, la rencontre MASA PO et école". A la MJC des Abymes.

► **POINTE-à-PITRE**, Election Prince et Princesse du Carnaval. Hall des Sports Paul Chonchon.

VENDREDI
22
FEVRIER

► **BAIE-MAHAULT**, Déboulé des groupe a po avec BEMAO MI MAS et la FGC

► **DESHAIES, PARAD'HAIES**. Avec la FGC

SAMEDI
23
FEVRIER

► **ABYMES**, 10h, MAS A JOJ, Mas a Timoun du Point d'interrogation

► **BAIE-MAHAULT**, 14h-17h. MAS A TIMOUN. Défilé des enfants. Rues du bourg.

DIMANCHE
24
FEVRIER

► **CAPESTERRE BELLE-EAU**, 15h, Kapès KANNAVAL. Avec la Fédé

► **BAIE-MAHAULT, BEMAO MI MAS**. Avec la FGC.

SAMEDI
27
FEVRIER

► **POINTE-A-PITRE**, 18h. KMK "Larèl An Nou" Conférence – "Le questionnaire TANBOU, sous l'angle des instruments". Au Pavillon de la Ville.

JEUDI
28
FEVRIER

► **ABYMES**, 8h30-12h. KMK "Larèl An Nou" Conférence – "Projets et gestion de projets associatifs". MJC des Abymes.

MARS

VENDREDI
01
MARS

► **POINTE-A-PITRE**, 17h. Présentation d'une délégation de la Caraïbe, échange partage autour du Carnaval « CARNIVAL EN MIROIR, 1979-2019 au fil du temps ». Salle George Tarer avec l'association ANTHUR-IUMS

► **POINTE-A-PITRE**, 18h. KMK "Larèl An Nou" Conférence – "Acteurs et analystes des MASA PO racontent les années 1970 à 2004". Au Pavillon de la Ville.

► **SOIRÉE NUIT DU CARNAVAL** avec la FGC

PROGRAMME DU CARNAVAL 2019

SAMEDI 02 MARS ► **POINTE-A-PITRE, 10h.** Mas A Tout Moun, Tout Moun Sé Mas avec Mas An Nou. Départ sur la place de la Mairie.

Arrêt sur la place du Marché aux Epices avec accueil et démonstration des MOKO ZOMBIS de l'association ANTHURIUMS.

► **POINTE-A-PITRE, 10h** KONGO-KARAY-IB, MAS MATEN avec le Point d'Interrogation. Départ Stade des Abymes

DIMANCHE 03 MARS ► **BASSE-TERRE, 6h.** Défilé en Pyjama
► **POINTE-A-PITRE, 11h30.** Parade du DIMANCHE GRAS avec le GCCRP

LUNDI 04 MARS ► **BASSE-TERRE, 10h,** Défilé des marchandes

► **POINTE-A-PITRE, 10h,** MARIAGE BURLESQUE avec le Point d'Interrogation. Au Centre Culturel de Rémy Nainsouta.

► **SAINT-FRANCOIS, 20h,** PARADE DU LUNDI GRAS. Avec la FGC

► **BASSE-TERRE, 18h,** Parade Nocturne Lumineuse DU LUNDI GRAS. Thème : « Croyance et Mythologie de la Nuit ». Avec la Fédé

MARDI 05 MARS ► **BASSE-TERRE, 15h** Giga Parade du Mardi Gras WINNER 2019. Thème « Transformations ». Avec la Fédé. Dress Code du Public : Rouge et Doré.

► **POINTE-A-PITRE, 16h,** MARDI GRAS. déboulé des groupes à peaux

MERCREDI 06 MARS ► **MERCREDI DES CENDRES 15h, VIDE EN NOIR ET BLANC,** dans les communes

► **19h, POINTE-A-PITRE & BASSE-TERRE** Brilé Vaval !

JEUDI 28 MARS ► **MI-CARÈME** Défilés et déboulé en ROUGE ET NOIR dans les rues des communes dès 15h.

Note : programme non exhaustif, sous réserve de modifications.

Pour connaître toutes les sorties liées au Carnaval et l'actualité des groupes en un clic, visitez le site www.kkfet.com

Bel' radio

Vive le Carnaval
avec Bel' Radio !



**Basse
Terre**
Majestueuse

**Grande
Terre**
Fascinante

**Marie
Galante**
Authentique

**Les
Saintes**
Eblouissantes

**La
Désirade**
Surprenante



lesilesdeguadeloupe.com



**LES ÎLES DE
GUADELOUPE**
Il y a tant d'îles en elles



CARNAVAL DANS LA

- 1 ANTIGUA & BARBUDA**
ANTIGUA CARNIVAL
25 Juil - 06 Août 2019
www.antiguacarnival.com
f Antigua Carnival
- 2 ARUBA**
ARUBA CARNIVAL
05 Janv - 03 Mars 2019
www.visitaruba.com
- 3 BAHAMAS**
BAHAMAS JUNKANOO CARNIVAL
03-05 Mai 2019
www.bahamascarnival.com
f BahamasCarnival
- 4 BARBADE**
BARBADOS CROP OVER FESTIVAL
03-05 Août 2019
www.barbados.org
f Barbados Crop Over festival
- 5 CUBA**
HAVANA CARNIVAL
15 Juil - 15 Août 2019
- 6 CUBA**
SANTIAGO DE CUBA CARNIVAL
18-27 Juil 2019
- 7 CURAÇAO**
CURACAO CARNIVAL (FUDEKA)
04 Fév - 05 Mars 2019
www.curacaocarnival.info
f Curacao
- 8 DOMINIQUE**
DOMINICA CARNIVAL
12 Janv - 06 Mars 2019
www.dominicafestivals.com
f Dominica Festivals
- 9 GRENADE**
SPICE MAS a.k.a GRENADA CARNIVAL
09-14 Août 2019
www.spicemasgrenada.com
f Spicemas Corporation
- 10 GUYANA**
MASHRAMANI FESTIVAL
23 Fév 2019
www.guyana-tourism.com
f Mashramani Magazine
- 11 GUYANA**
GUYANA CARNIVAL
17-27 Mai 2019
www.guyanacarnival592.com
f Guyana Carnival
- 12 GUYANE**
CARNAVAL DE GUYANE
06 Janv - 05 Mars 2019
f Guyane Tourisme ,-CTG
- 13 HAÏTI**
KANAVAL AN AYITI (PORT-AU-PRINCE)
03-05 Mars 2019
www.kanaval.portauprince.ht
f Kanaval Haiti
- 14 HAÏTI**
CARNAVAL DE JACMEL
03-05 Mars 2019
f Carnaval de Jacmel
- 15 ÎLES CAYMANS**
CAYMAN CARNIVAL BATABANO
01-05 Mai 2019
www.caymancarnival.com
f Cayman Carnival Batabano
- 16 JAMAÏQUE**
BACCHANAL JAMAICA
08 Mars - 28 Avril 2019
www.bacchanaljamaica.com
f Bacchanal Jamaica
- 17 MARTINIQUE**
CARNAVAL DE MARTINIQUE
06 Janv - 05 Mars 2019
www.martinique.org
f Carnaval de Martinique
- 18 PORTO RICO**
CARNAVAL PONCENO
27 Fév - 05 Mars 2019
f NOTICIAS DE PONCE
- 19 REP DOMINICAINE**
LA VEGA CARNIVAL
03-24 Fév 2019
- 20 SAINT BARTHELEMY**
ST BARTH CARNIVAL
03-05 Mars 2019
www.realstbarth.com
- 21 SAINT EUSTACHE**
STATIA CARNIVAL
17-29 Juil 2019
f Statia Carnival 'Calling'
- 22 SAINT KITTS & NEVIS**
SUGAR MAS
23 Nov 2018 - 05 Janv 2019
f St. Kitts & Nevis National Carnival
- 23 SAINT MAARTEN**
ST MAARTEN CARNIVAL
20 Avr - 07 Mai 2019
www.sxm-carnival.com
f St. Maarten Carnival
- 24 SAINT VINCENT ET LES GRENADINES**
VINCY MAS
28 Juin - 09 Juil 2019
www.carnivalsvg.com
f Vincy Mas
- 25 SAINTE LUCIE**
SAINT LUCIA CARNIVAL
12-16 Juillet 2019
www.stlucia.org/summerfestival/
saint-lucia-carnival/
f Saint Lucia Carnival
- 26 TRINIDAD & TOBAGO**
TRINIDAD CARNIVAL
15 Fév - 09 Mars 2019
www.ncctt.org
f National Carnival Commission of Trinidad and Tobago- NCC
- 1 ALLEMAGNE/COLOGNE**
KÛHLNER KARNEVAL
05 Janv - 4 Mars 2019
www.koelnerkarneval.de
- 2 ANGLETERRE/LONDON**
THE NOTTING HILL CARNIVAL
24-26 Août 2019
www.thelondonnottinghillcarnival.com
- 3 ARGENTINE/GUALEGUAYCHÛ**
CARNAVAL DE GUALEGAYCHU
12 Janv - 04 Mars 2019
www.carnavaldepais.com.ar
- 4 BELGIQUE/BINCHE**
CARNAVAL DE BINCHE
03-05 Mars 2019
www.carnavaldebinche.be

CARAÏBE ET LE MONDE

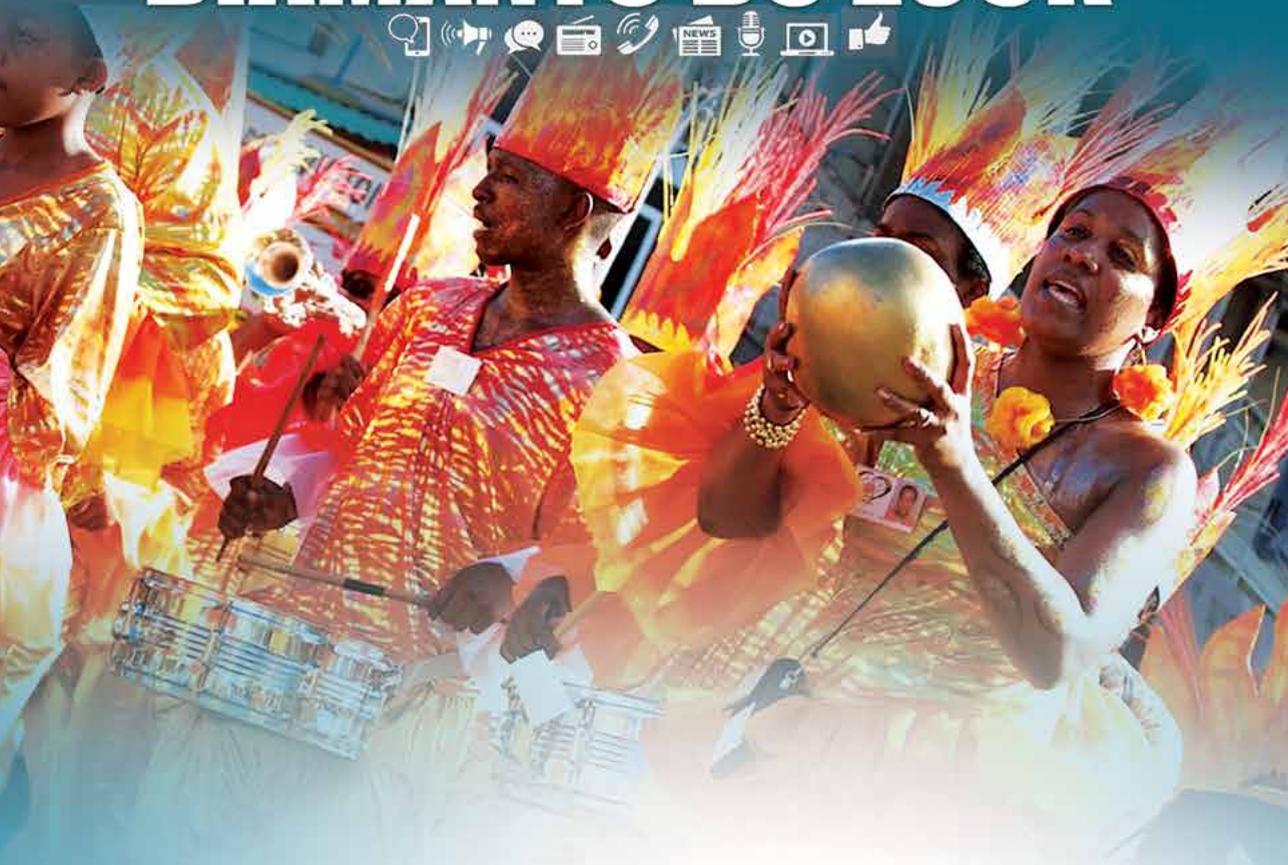
- 5 **BRESIL/RIO**
RIO CARNIVAL
01-09 Mars 2019
www.rio-carnival.net
- 6 **CANADA/TORONTO**
TORONTO CARIBBEAN CARNIVAL
01-04 Août 2019
www.caribanatoronto.com
- 7 **COLOMBIE/SAN JUAN DE PASTO**
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
28 Déc 2018 - 07 Janv 2019
www.carnavaldepasto.org
- 8 **DANEMARK/AALBORG**
AALBORG KARNEVAL
18 Mai 2019
www.aalborgkarneval.dk
- 9 **ETATS-UNIS/NOUVELLE-ORLEANS**
MARDI GRAS NEW ORLEANS
05 Mars 2019
www.mardigrasneworleans.com
- 10 **FRANCE/PARIS**
CARNAVAL TROPICAL DE PARIS
Juillet 2019
www.carnavaltropicaldeparis.fr
- 11 **MEXIQUE/VERACRUZ**
CARNAVAL DE VERACRUZ
27 fév - 05 Mars 2019
www.veracruzgay.com/carnaval.html
- 12 **ITALIE/VENISE**
CARNEVALE DI VENEZIA
16 fév - 05 Mars 2019
www.carnevale.venezia.it
- 13 **PAYS-BAS/ROTTERDAM**
ROTTERDAM ZOMER CARNIVAL
23-27 Juil 2019
www.zomercarnaval.org
- 14 **SUISSE/BASEL**
CARNAVAL DE BASEL
11-13 Mars 2019
www.basel.com
- 15 **URUGUAY/MONTEVIDEO**
CARNAVAL EN URUGUAY
25 Fév - 02 Mars 2019
www.carnavaldeluruguay.com
- 16 **ALLEMAGNE/BERLIN**
BERLIN CARNIVAL
07-10 Juin 2019
www.socaberlin.com



KARNAVAL
CARNAVAL
CARNIVAL
KARNEVAL
CARNEVALE



LES +BEAUX DIAMANTS DU ZOUK



ZN
ZOUK NEWZ
94.6

TI BOTTIN ANNUAIRE DES GROUPES

■ COMITÉS, FÉDÉRATIONS
ET GROUPEMENTSP.56

■ GROUPES CARNAVALESQUES

À CAISSES CLAIRESP.57

À MASP.59

À POP.59

À SYNTHÉTISEURP.61

AUTRES GROUPES.....P.61

MAS VYÉ FÒ.....P.61



COMITÉS

ASSOCIATION DES GROUPES DE CARNAVAL DE SAINTE-ROSE (AGCSR)

Président : Cédric Larain

☎ 0690 32 56 32

✉ agcsr.saintrose.carnaval@gmail.com

📘 AGCSR Sainte-Rose

📍 SAINTE-ROSE

COMITÉ CARNAVALESQUE DE SAINT-FRANÇOIS

Président : Ruddy MAGREAU

☎ 0690 11 26 97

✉ econoumenm@gmail.com

📘 Comité Carnavalesque de Saint François

📍 SAINT-FRANCOIS

COMITE DU CARNAVAL DU MOULE

Président : José Ouana

☎ 0690 67 31 91; 0690 71 52 54

✉ mf97160@live.fr;

mducelier@hotmail.com

📘 Comité Carnavalesque du Moule

📍 LE MOULE

COMITE D'ORGANISATION DES ASSOCIATIONS CARNAVALESQUES DE POINTE-NOIRE (CODAC)

Président : Anise Barlagne

☎ 0690 39 74 28; 05 90 86 15 08

✉ anisebarlagne@gmail.com

📍 POINTE-NOIRE

COMITÉ DE CARNAVAL DE BAIE-MAHAULT

Président : Freddy Rauzduel

☎ 0690 00 40 40

✉ team@bemaomimas.com

🌐 www.bemaomimas.com

📘 Bémao Mi Mas

📍 BAIE-MAHAULT

COMITE DE CARNAVAL DE BOUILLANTE

Président : Thérèse FAIRFORT

☎ 0690 58 59 75

📍 BOUILLANTE

COMITÉ DE CARNAVAL DE TROIS-RIVIÈRES

Président : Pierrette Cairo

☎ 0690 49 07 99

✉ agnes.st-val@wanadoo.fr

📍 TROIS-RIVIERES

COMITE DU CARNAVAL DE MARIE-GALANTE

Président : Jean-Luc COLONNEAU

☎ 0690 65 63 84

✉ jeancolonneau@gmail.com

📍 MARIE-GALANTE

GRUPEMENT POUR LA CULTURE ET LE CARNAVAL EN REGION POUTOISE (GCCRP)

Président : Joël JACOTA

☎ 0690 15 98 12

✉ gccrp.secretariat@gmail.com;

joel.jacota@gmail.com

📘 Gccrp Groupement

📍 POINTE-A-PITRE

KAN'NIK

Président : Cédric POLION

☎ 0690 58 40 73 ; 0690 64 15 04;

0690 39 32 49

✉ kannik.dsd@gmail.com

🌐 www.kannik.gp

📘 Kannik

📍 DESIRADE

KAPÈS KANNAVAL

Président : Corinne VIRAPA

☎ 0690 45 29 21; 06 90 452 941

✉ cor06@outlook.com

📍 CAPESTERRE BELLE-EAU

KARNAVAL'ART

Président : Rosy CANEVY

☎ 0690 56 36 26; 0690 76 68 89

✉ lamentinkanavalart@gmail.com

📍 LAMENTIN

KILTIAW, ORGANISATION DE MAS O KANNAL

Président :

☎ 0690 34 55 94;

0690 40 26 61;

0690 64 47 79

📍 PETIT-CANAL

KOMITÉ GOZIÉ KANNAVAL (KGK)

Président : Ghislaine GISORS

☎ 0690 52 35 50; 0690 57 44 09

✉ kgk97190@gmail.com

🌐 www.gozieval.fr

📘 Komité Gozié Kannaal

📍 GOSIER

KOMITE KANNAVAL SENTANN

Président : Dalila MARIE-JOSEPH

☎ 0690 67 48 04

✉ dalimarijo@gmail.com

📍 SAINTE-ANNE

KOMITÉ ZABYM KANNAVAL (KZAKK)

Président : Philippe MANLIUS

☎ 0690 95 37 08 ; 0690 19 60 27

✉ kzakkcomite@gmail.com

📘 KZAKK Zabym

📍 ABYMES

LUBERC 3000, COMITE DE CARNAVAL DU SUD BASSE-TERRE

Président : Darius CLAIRE

☎ 0690 30 31 58

✉ darius.claire@live.fr

📍 BASSE-TERRE

FÉDÉRATIONS

FÉDÉRATION GUADELOUPÉENNE DU CARNAVAL (FGC)

Président : Georges ANAÏS

☎ 0690 59 67 92; 0690 95 58 72;

0690 84 58 72

✉ sultyc@yahoo.com;

juanita.anais@orange.fr

🌐 www.la-fgc.fr

📘 Fédération Guadeloupéenne du Carnaval "FGC" ; FGC Fédération Guadeloupéenne Carnaval



FÉDÉRATION DU CARNAVAL ET DES FÊTES DE LA GUADELOUPE (LA FÉDÉ)

Président : Fernand SONOR

☎ 0690 29 71 47; 0590 99 41 49

✉ fedecarnaval@gmail.com;

fedevaival@orange.fr;

fefesono@orange.fr

Facebook Fédération Carnaval Guadeloupe

/ BIDIM BO An Kannaval

KOLEKTIF MAS KILTIREL (KMK)

Président : Frantz QUINOL

☎ 0590 20 35 82 ; 0690 49 59 90 ;

0690 64 03 86

✉ kmk@wanadoo.fr

www.kmg.c4.fr

📍 ABYMES

OFFICE DU CARNAVAL DE LA GUADELOUPE (OCG)

Président : Willy ABARE

☎ 0690 59 90 36; 0590 94 03 53

✉ ocg971@orange.fr;

ocguadeloupe971@gmail.com

www.carnavaldeguaadeloupe.com

Facebook Carnaval de Guadeloupe

GROUPES À CAISSE CLAIRE

A.C.D.G. (ASSOCIATION CULTURELLE DES GOMMIERS)

☎ 0690 73 66 71; 0690 94 03 66;

0590 98 00 64

✉ acdg971@hotmail.fr

Facebook Acdg Gommier New

📍 POINTE-NOIRE

Année : 1980

AKWARÉL

☎ 0690 93 02 39

✉ asso.akwarel97123@gmail.com

Facebook Akwarel Baillif

📍 BAILLIF

Année : 2008

ANTHURIUMS

☎ 0690 50 29 23; 0690 57 72 91

✉ anthuriums.association@gmail.com;

ivane.jackroch@wanadoo.fr

Facebook Anthuriums Asso

📍 POINTE-A-PITRE

Année : 1979

AQUA BAND STAR

☎ 0690 71 13 82;

0690 71 63 86;

0690 61 13 79;

0690 73 34 06

✉ aquabandstar@orange.fr

Facebook Aqua Band Star

📍 PETIT-CANAL

Année : 2012

ARIOKA

☎ 0690 75 26 87; 0690 84 87 64

✉ ariokaofficiel@gmail.com

Facebook Arioka Officiel

📍 BASSE-TERRE

Année : 2017

ATOUT'BAND

☎ 0690 13 42 84

✉ francinelicertain@mediaserve.net

Facebook Atout' Band de Petit-Bourg

📍 PETIT-BOURG

Année : 1998

AVAN VAN

☎ 0690 07 46 74;

0690 46 38 95;

0690 69 73 48

✉ secretariat.avanvanmoule@gmail.com

alex.loques@outlook.com

Facebook Avanvan Du Moule

📍 LE MOULE

Année : 1982

BLACK MARBRÉ

☎ 0690 51 82 21

✉ ass.blackmarbre@wanadoo.fr;

corinne.manette@orange.fr

📍 MORNE-A-L'EAU

Année : 1992

BOUYÓT DORÉ

☎ 0690 30 52 29;

0690 73 37 56;

0690 90 50 94

✉ assos.bouyotdore@live.fr

Facebook Assos Bouyotdoré

📍 BOUILLANTE

Année : 2011

CHIC

☎ 0690 99 63 12

Facebook Chic Carnaval

📍 GOSIER

Année : 2018

COURONNE VERTE

☎ 0690 15 13 03

✉ j_babbass@hotmail.fr

Facebook Asso La Couronne Verte

📍 POINTE-NOIRE

Année : 2002

COURONNE VERTE

☎ 0690 15 13 03

✉ j_babbass@hotmail.fr

Facebook Asso La Couronne Verte

📍 POINTE-NOIRE

Année : 2002

DÉGAGÉ BAND

☎ 0690 32 83 97; 0690 19 58 57

✉ degage.band@gmail.com

Facebook Dégagé Band

📍 ANSE-BERTRAND

Année : 1983

DOUBLE FACE

☎ 0690 18 01 02; 0690 84 96 40

✉ doublefaceguadeloupe@gmail.com

Facebook Double Face guadeloupe

📍 POINTE-A-PITRE

Année : 1991

EXCELLENCE

☎ 0690 80 59 44; 0690 70 10 66

✉ excellenceofficiel@hotmail.com

Facebook EXCELLENCE OFFICIEL

📍 ABYMES

Année : 2018

EXPLOSION

☎ 0690 91 06 50; 0690 61 82 91;

0690 62 78 92

✉ explosioncarnaval@live.fr

Facebook MG Explosion

📍 CAPESTERRE DE MARIE-GALANTE

Année : 2002

EXPLOSION V

☎ 0690 73 24 79; 0590 04 54 77

✉ ludgwada@hotmail.com

Facebook Explosion V

📍 LE MOULE

Année : 1983

FLAM'N

☎ 0690 41 84 45

📍 MARIE-GALANTE

GOLDEN STARS 114

☎ 0690 49 09 19
 ✉ marie-denise.girault@orange.fr
 📘 GOLDEN STARS 114 OFFICIEL
 📍 TROIS-RIVIERES
 Année : 2011

GUIMBO ALL STARS

☎ 0690 54 98 19; 0690 39 13 76;
 0690 18 79 20
 ✉ guimboallstars@gmail.com
 📘 Association GUIMBO ALL STARS
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 1980

GWADOM ALL STARS

☎ 0690542456
 ✉ gwadom.allstars@gmail.com;
 pipo9713@hotmail.fr
 📘 GVDOM ALL STARS
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 2011

KARUKÉRA STARS

☎ 0690 70 90 53; 0690 32 50 38;
 ✉ corinnelouisepourmass@hotmail.fr
 📘 Karukéra Stars LamentinGpe
 📍 LAMENTIN
 Année : 2010

KASIKA

☎ 0690 64 77 02; 0690 99 97 70;
 0590 98 93 78;
 ✉ espace-cacao@wanadoo.fr
 📘 Fanatik Kasika
 📍 CAPESTERRE BELLE-EAU
 Année : 1986

KONTAK

☎ 0690 53 51 43; 0690 62 02 53;
 0690 55 02 74;
 ✉ kontak@wanadoo.fr
 📘 Kontak La Page
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 1982

KRÉYOL STAR

☎ 0690282980;
 ✉ kreyolstar@gmail.com
 📘 Kreyol STAR Officiel
 📍 CAPESTERRE BELLE-EAU
 Année : 2007

LA SYNCOPALE

☎ 0690631516;
 ✉ jmglovert@gmail.com
 📍 MARIE-GALANTE
 Année : 1989

LYANNAJ

☎ 0690328206;
 ✉ lyannaj2001@gmail.com; groupe-
 kannavallyannaj@gmail.com
 📘 GrOupe Carnavalesque Lyannaj
 📍 ABYMES
 Année : 2001

MAGMA

☎ 0690 58 85 23; 0690 39 84 46;
 ✉ marie-claude.renier@cr-guade-
 loupe.fr
 📘 Magma Guadeloupe Magma Gua-
 deloupe
 📍 BASSE-TERRE
 Année : 1982

MATAMBA

☎ 0690 80 95 75; 0690 12 84 90;
 ✉ matamba97118@hotmail.fr
 📘 Matamba Kannaval 97118
 📍 SAINT-FRANCOIS
 Année : 1984

NEW STAR'S

☎ 0690 86 50 02; 0690 94 00 26;
 0690 32 95 72;
 ✉ newstars971@yahoo.com; new-
 starsdesabymes971@gmail.com
 📘 New Star's - Page Officiel
 📍 ABYMES
 Année : 2013

ORIGIN'ALL

☎ 0690 55 45 65; 0690 58 29
 85; 0690 62 74 12;
 ✉ origin_all@outlook.fr
 📘 Association Origin'ALL
 Année : 2017

OTANTIK MASS

☎ 0690 34 23 98; 0690 56 15 29;
 📍 MARIE-GALANTE
 Année :

PIKANGA

☎ 0690 50 11 30; 0690 39 93 22;
 0690 41 20 17;
 ✉ pikanga@hotmail.fr
 📘 Pikanga Carnaval
 📍 BAIE-MAHAULT
 Année : 1996

PIROULI BAND

☎ 0690495291;
 ✉ tonymabab@gmail.com
 📘 Pirouli-Band
 📍 BAIE-MAHAULT
 Année : 1983

PRESTAN'S

☎ 0690 98 27 26; 0690 57 01 27;
 ✉ prestansgosier@hotmail.fr
 📘 Prestans Carnaval Gosier
 📍 GOSIER
 Année : 2013

SA KI LA

☎ 0690 48 78 75; 0690 83 01 78;
 0690 20 70 96;
 ✉ assosakila@gmail.com
 📘 Sa ki la Groupe Carnavalesque
 📍 SAINTE-ANNE
 Année : 2012

SAMBA

☎ 0690 91 57 13; 0690 38 66 17;
 📍 MARIE-GALANTE
 Année : 1977

SENAT ALL STAR

☎ 0690 75 04 48; 0690 67 11 93;
 ✉ senatallstars1981@outlook.fr
 📘 SenatAll Stars
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 1981

SOLEIL D'ARGENT

☎ 0690 99 71 01; 0690 15 07 66;
 0590 91 59 76;
 ✉ aliette-g@orange.fr
 📘 Soleil d'Argent Asda
 📍 POINTE-NOIRE
 Année : 1984

TOUM BLACK

☎ 0690 74 50 84; 0690 58 51 86;
 0690 15 16 10;
 ✉ toumblack-tns@hotmail.fr
 📘 Toumblack Non-Stop
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 1978

VAN LÉVÉ SUPER STAR

☎ 060 55 61 58; 0690 26 40 48;
 ✉ d.burner@hotmail.fr
 📘 Van Lévé Super Star
 📍 SAINTE-ROSE
 Année : 1981

VIBRATION

☎ 0690 83 76 72; 0690 69 03 94;
 0690 85 82 09;
 ✉ vibration.carnaval@gmail.com
 📘 Vibration Carnaval
 📍 SAINTE-ROSE
 Année : 1995

VIDIM

☎ 0690 47 49 86; 0690 65 66 09;
✉ vidim.gpe@orange.fr
f Vidim Guadeloupe
📍 BASSE-TERRE
Année : 2007

WAKA

☎ 0690 65 80 00; 0690 38 08 51;
✉ waka.guadeloupe@live.fr;
catherine.gerant@orange.fr
f Waka Guadeloupe
📍 BASSE-TERRE
Année : 1983

WAKA CHIRÉ BAND

☎ 0690 32 56 32; 0590 28 79 84;
✉ wakachireband@gmail.com
f Waka Chiré Band Officiel
📍 SAINTE-ROSE
Année : 1993

GROUPES À MAS

ANBYANS MAS

☎ 0690 92 83 50
✉ turlepin.mylene@gmail.com
f Anbyans Mas
📍 GOURBEYRE
Année : 2010

ATA-FAYA

☎ 0690 64 32 65
✉ ata-faya@hotmail.fr;
elzachaupard@gmail.com
f Atafaya De Ste-Anne
📍 SAINTE-ANNE
Année : 2001

DISTRICT MASS

☎ 0690 85 59 79; 0690 41 22 42
✉ districtmass97111@gmail.com
f District Mass'
📍 MORNE-A-L'EAU
Année : 2014

J-MAS' (JENES MAS TIBOU)

☎ 0690 19 95 96; 0690 62 48 87
✉ pascal.cyrille97170@gmail.com
f Jenes Mas Tibou
📍 PETIT-BOURG
Année : 2011

MASS LAPWENT

☎ 0690 40 81 35; 0690 94 29 09
✉ m-l-p971@hotmail.com
f Mass La pwent
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2007

MASS MOUL MASSIF

☎ 0690 84 00 17; 0690 44 21 99;
0690 06 47 78
✉ secretariat3m@gmail.com
f Mass Moul' Massif Evénements
Carnival
📍 LE MOULE
Année : 2003

OWIGINAL MASS DÉHÉ

☎ 0690 31 80 95
✉ sagittaire.82@hotmail.fr
f Owiginal Mass Déhé
📍 DESHAIES
Année : 2013

PL MASS

☎ 0690 24 19 43
✉ tefbond@gmail.com
f PL Mass
📍 PORT-LOUIS
Année : 2014

REALITY BIMASS

☎ 0690 59 50 42; 0690 09 30 05
✉ sms
f Réality Bimass
📍 BAIE-MAHAULT
Année : 2011

TANY'S GIRLS

☎ 0690 67 87 28; 0690 65 72 52;
0690 52 83 08
✉ tanygirls@gmail.com;
choupine_97114@live.fr
f Tany's GIRLS
📍 TROIS-RIVIERES
Année : 2001

TGM

☎ 0690 08 71 26; 0690 24 24 77;
✉ tgmoule@gmail.com
f Tgm Moule
📍 LE MOULE
Année : 2015

TONSHI MASS

☎ 0690 62 87 76
✉ tonshimass@hotmail.fr
f Tonshi'mass
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2008

GROUPES À PO

50/50

☎ 0690 64 54 31; 0690 20 34 44
✉ elie.suedois@ca-guadeloupe.fr
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 1984

AN BOUT AY

☎ 690640386;
✉ kaw-gwa@live.fr
f Fwiz Féray Dunkan
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2006

BAMBOU

☎ 0690 33 04 36; 0690 49 56 61
✉ d.caneval@orange.fr
📍 MARIE-GALANTE
Année : 1995

CHENN'LA

☎ 0690 17 08 03; 0690 53 88 58
✉ chennla@hotmail.fr; gge97110@live.fr
f Mouvman Kiltirv'@ Chenn'la
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2006

INITÉ MAS

☎ 0690 91 20 86; 0690 71 09 86
✉ mouvkim.initemas@gmail.com
f Initemas Mas
📍 BAIE-MAHAULT
Année : 2004

K'MAWON

☎ 0690 58 39 62; 0690 93 37 79
✉ kmawon971@gmail.com
f K'Mawon
📍 BASSE-TERRE
Année : 2016

KA MASS KA

☎ 0690 65 74 58; 0690 00 15 91;
✉ luciejacquet.prestation@gmail.com
📍 LAMENTIN
Année : 2015

KAKONNYÉ MOUVMAN KILTIREL

☎ 0690 62 53 18; 0690 34 95 59
 📧 KaKonnyé Mouvman Kiltirel
 📍 CAPESTERRE BELLE-EAU
 Année : 2014

KAN'NIK

☎ 0690 58 40 73; 0690 64 15 04; 0690 39 32 49;
 📧 kannik.dsd@gmail.com
 📍 Kannik
 🌐 www.kannik.gp
 📍 DESIRADE
 Année : 2008

KILÉSMAS

☎ 0690 27 93 42; 0690 41 51 41
 📧 kileskaklm@gmail.com
 📍 Kileska
 📍 BASSE-TERRE
 Année : 2008

KILTIPKA

☎ 0690 65 10 37; 0690 96 20 05
 📧 association.kitika@gmail.com
 📍 Kilti ka
 📍 MARIE-GALANTE
 Année : 2017

KLÉ LA

☎ 0690 37 81 23; 0690 55 78 37; 0690 35 28 83;
 📧 klela@wanadoo.fr;
 📧 klelamasschovel@gmail.com
 📍 Kléla Mas Chovel Officiel
 🌐 www.klela.fr
 📍 ABYMES
 Année : 1995

KONBIN'A MASS

☎ 0690 93 52 25; 0690 23 72 97
 📧 adjloisirs@gmail.com
 📍 Konbin' A MAS
 📍 MARIE-GALANTE
 Année : 2014

LERITAJ

☎ 0690 92 11 54; 0690 49 08 57
 📧 leritaj971@gmail.com
 📍 Mouvman Kiltirel Léritaj'
 📍 BAILLIF
 Année : 2018

LOKO-LA

☎ 0690 58 03 29; 0690 25 87 44
 📧 loko.la.bernus@gmail.com
 📍 Loko la Mas
 📍 ABYMES
 Année : 2015

MANGROV'LA

☎ 0690 85 64 40; 0690 45 00 15
 📧 mmjean@hotmail.fr
 📍 Page Mangrov La
 📍 SAINTE-ROSE
 Année : 2005

MAS A WOBÉ

☎ 0690 35 44 51; 0690 96 18 61
 📧 masawobekarenaj@orange.fr
 📍 Mas a Wobv@/carenage
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 2000

MAS AN NOU

☎ 0690371622;
 📧 gregonicole@orange.fr
 📍 Mas An Nou Chauvel
 📍 ABYMES
 Année : 2006

MAS KA KLÉ

☎ 0690548302;
 📧 maskaklegwadloup@gmail.com;
 📍 Mas Ka Klé Ofisyel
 📍 ABYMES
 Année : 1999

MAS'LA

☎ 0690322952;
 📧 masla97100@gmail.com
 📍 Mas'la
 📍 BASSE-TERRE
 Année : 2018

MASKO

☎ 0690363761;
 📧 maskomkg@gmail.com
 📍 Masko Mouvman Kiltir'@l Gwadloup
 📍 ABYMES
 Année : 2017

MKAN (MOUVMAN KILTIR'@L ANSOIS NOU)

☎ 0690643825;
 📧 marbin-fulradmarc@orange.com
 📍 Mkan Mkan
 📍 ANSE-BERTRAND
 Année : 2012

MOUN KI MOUN

☎ 0690959590;
 📧 mounkimoun@gmail.com
 📍 Moun Ki Moun
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 2017

MOUVMAN KILIRÉL MAS BÓKÓ KA

☎ 0690 72 57 92 ; 06 90 49 02 02
 📧 mbk971@yahoo.fr
 📍 Mas Bv/sk/s Ka
 🌐 www.masbokoka.com
 📍 MORNE-A-L'EAU
 Année : 2003

MOUVMAN KILTIRÉL AKIYO

☎ 0690157504;
 📧 akiyo0352@orange.fr;
 📧 kelksyonpouakiyo@gmail.com
 📍 AKIYO
 📍 ABYMES
 Année : 1978

NASYON A NEG MAWON

☎ 0690 44 41 58;
 📧 nasyonanegmawon@gmail.com
 📍 Nasyon Neg Mawon
 📍 POINTE-A-PITRE
 Année : 2003

OÜALIAPA

☎ 0690 92 21 01; 0690 99 92 07
 📧 oualiapa@gmail.com
 📍 L'association Oualiapa
 📍 GOYAVE
 Année : 2013

POINT D'INTERROGATION MAS

☎ 0690 59 91 39; 0690 36 44 59
 📧 mipwenlamas@gmail.com
 📍 POINT D'interrogation MAS Page
 📍 ABYMES
 Année : 1990

RADIKAL MAS

📧 radikalmas2022@hotmail.fr
 📍 ABYMES
 Année : 2010

RESTAN LA

☎ 0690 57 05 13; 0690 71 07 71; 0690 96 74 02;
 📧 restanlakiti@live.fr
 📍 Restan-la Kiltiétradision
 📍 GOSIER
 Année : 2000

SEK SI AN PO (SSAP)

☎ 0690 81 48 22;
 📧 seksianpo@gmail.com
 📍 SEK SI AN PO - Officiel
 📍 CAPESTERRE BELLE-EAU
 Année : 2014

SONJÉ SA

☎ 0690 92 08 09 ; 0690 47 99 20;
✉ sonjesa.97180@gmail.com
f Sonjé SA Sainte Anne
📍 SAINTE-ANNE
Année : 2014

TI KAN'NO

☎ 0690 33 33 27; 0690 42 47 06
✉ lunionchristian7@gmail.com;
tikannotkn@gmail.com
f Ti kanno 971
📍 GOSIER
Année : 1990

VIM

☎ 690440319;
✉ karukeracoustir@gmail.com
f VIM MAS
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2004

VOUKOUM - MOUVMAN KILTIREL GWADLOUP

☎ 0590 32 77 58; 0690 56 97 22
✉ movman-kiltirel-voukoum@orange.fr;
voukoum.mkg@wanadoo.fr
f Voukoum Mouvman Kiltirel Gwada
www.voukoum.com
📍 BASSE-TERRE
Année : 1988

YO MIN'M

☎ 0690805117;
✉ pinoto2011@hotmail.fr
f Mouvman Kiltir'@Yo Min'm
📍 SAINT-FRANCOIS
Année : 2002



GROUPES À SYNTHÉTISEURS

FOUD'LA

☎ 0690 11 77 79
✉ ass.accords@gmail.com
f Foud-LA
📍 BASSE-TERRE
Année : 2010

LAKOU ZABOKA

☎ 0690 71 99 45
✉ lakouzaboka971@orange.fr
f Lakou Zaboka
📍 GOURBEYRE
Année : 1994

PHOENIX

☎ 0690 28 0514; 0690 61 30 21
✉ phoenixoffi@gmail.com
f Phoenix Officiel
📍 BOUILLANTE
Année : 2017

PIKAN

☎ 0690 75 09 67
✉ leslie.geran@wanadoo.fr
f PIKAN
📍 VIEUX-HABITANTS
Année : 1997

TI-BWA

☎ 0690 71 94 62
✉ tibwapatrimoine@outlook.fr
f Ti-Bwa / Ti-Bwa Patrimoine
(La Machine a Synthé)
📍 BOUILLANTE
Année : 1989

VOLCAN

☎ 0690 57 07 33
✉ volcanbt@hotmail.com
f Volcan Bt Guadeloupe
📍 BASSE-TERRE
Année : 1999

AUTRES GROUPES

BAGAD KARUKÉRA

TYPE : BRETAGNE-GUADELOUPE
✉ bagad.karukera@gmail.com
f Bagad Karukera
www.bagadkarukera.jimdo.com
📍 BAIE-MAHAULT
Année : 1998

BATALA GWADA

TYPE : BRÉSILIEN
☎ 0690 11 31 76
✉ batala.gwada@gmail.com
f Groupe "Batala Gwada"
www.batalagwada.org
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2009

FAMILY BAND

TYPE : HAÏTIEN
☎ 0690 23-2017
✉ henrisca.sandra@orange.fr
f Family Band - rara
📍 POINTE-A-PITRE
Année : 2010

GRAN BWABWA

TYPE : MARIONNETTES GEANTES
☎ 0690 75 79 88
✉ kanaoa0700@orange.fr
f Gran Bwabwa
www.kanaoaproduction.org
📍 ABYMES

LOS DOMINICANOS

TYPE : DOMINICAÏN
☎ 0690 39 60 71
📍 GOSIER
Année : 2003

MYEL POSÉ

TYPE : CHARA SONO
☎ 0690 45 11 58
📍 SAINT-FRANCOIS

TIBOU STEELBAND

TYPE : MUSICIENS SUR CHAR
☎ 0690 40 15 13; 0690 30 70 05
f TIBOU STEEL BAND
📍 PETIT-BOURG
Année : 2012

GRUPE À MAS VYÉ FÒ

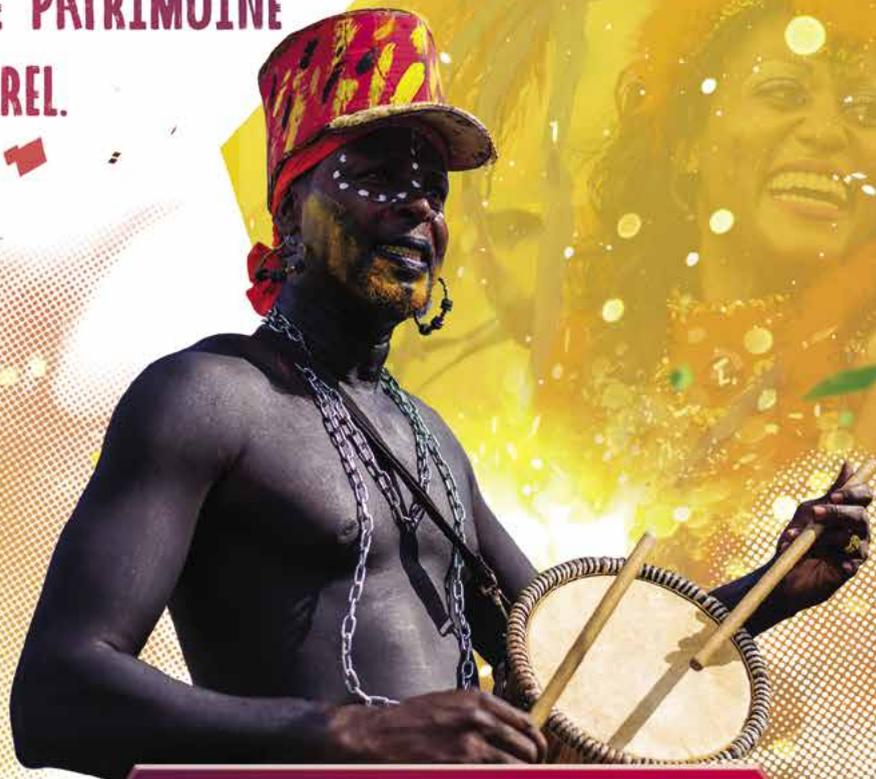
MAS A VYÉ FÒ

☎ 0690 64 72 63; 0590 92 03 32
✉ masquesvieuxfort@yahoo.fr
📍 VIEUX-FORT

RETOUR EN IMAGES SUR 2018

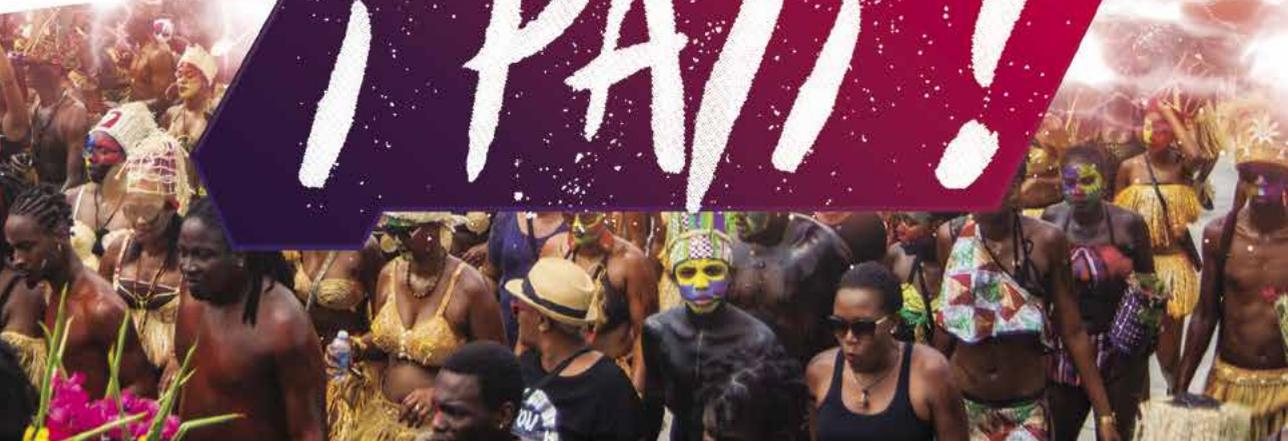


LA RÉGION GUADELOUPE
EST LE PARTENAIRE DE
LA VALORISATION DE
NOTRE PATRIMOINE
CULTUREL.



CARNAVAL 2019...

iPATI!



CREDIT PHOTO : HAPPYMAN PHOTOGRAPHIE

picanto

À PARTIR DE

12 090€*

► LIVRÉ TARIF CLÉ EN MAIN



*Ensemble partageons
les mêmes passions*



 Kia Motors Guadeloupe / www.kia-guadeloupe.com

* KIA PICANTO : 5 portes, 1.0L, 67 cv, essence, boîte de vitesse manuelle. Prix tarif 13 580€ TTC moins 1 490€ d'avantages client, soit 12 090€ TTC au prix remis. Toutes taxes et tous frais compris, hors peinture métal. Offre réservée aux particuliers pour l'achat d'un véhicule neuf, valable jusqu'au 31 janvier 2019 dans la limite des stocks disponibles. Non cumulable avec d'autres offres en cours. Garantie constructeur 5 ans ou 100 000 km, l'une des deux conditions atteintes. Voir conditions en concession. Consommation mixte (L/100km) : 4,4 - Émissions de CO2 (g/km) : 113. Photo non contractuelle.



Le Pouvoir de Surprendre

KIA MOTORS GUADELOUPE

JARRY - 114 RUE THOMAS EDISON - 05 90 38 03 20

BAILLIF - ZI LES PÈRES BLANCS - 05 90 41 01 01