

# DOSSIER de PRESSE



## ROUTE DU RHUM DESTINATION GUADELOUPE 10<sup>ème</sup> ÉDITION



PUBLICIS CARIBÉAD - 09/2014



A person is shown from the chest up, wearing a white t-shirt, with their arms raised high in a celebratory gesture. They are holding two bright, glowing flares that create a large, billowing cloud of white smoke or fire against a dark, blue-tinted night sky. The overall mood is one of triumph and excitement.

# vivez la légende





# Sommaire

## édito

- Le mot du Président de Région
- Le mot du Directeur Général de Pen Duick

## historique

- «La magie du Rhum»
- Rappel en images

## la course

- Cap sur la Guadeloupe
- Des retombées médiatiques, économiques et touristiques
- Toujours plus de marins
- Liste des inscrits
- Le record
- La carte de la course

## les navigateurs

- Les navigateurs soutenus par la Région Guadeloupe

## la Région et la mer

- La mer, un avenir pour le territoire
- L'investissement régional dans les sports nautiques
- Plan régional pour le développement du nautisme
- Guadeloupe Grand Large, une formation d'excellence

## les événements nautiques

- La Karujet, le TGVT, la Transat AG2R
- Les bases nautiques

## les projets phares

- Le mémorial ACTe
- Sauvegarde et préservation de l'environnement
- Les chantiers nautiques en cours

## les villages de la Route du Rhum

- Les animations à Saint-Malo
- Les projets académiques soutenus par la Région
- Les animations à Pointe-à-Pitre
- Plan d'aménagement du village à Pointe-à-Pitre
- Le Gwadeloup' Festival Destination Guadeloupe
- Programmation





# Notre engagement pour la destination Guadeloupe

Cette 10<sup>ème</sup> édition de la Route du Rhum voit la Guadeloupe s'ériger au rang de partenaire principal de cette épreuve mythique. C'est une première et surtout l'expression d'une volonté politique forte du Conseil Régional de notre archipel de sceller davantage ce lien qu'il souhaite indéfectible entre la Guadeloupe et la plus célèbre des courses transatlantiques à la voile. Mais aussi une aspiration à donner encore plus de sens à cette belle histoire d'amour vieille de près de 40 ans entre notre territoire, Saint-Malo et la Bretagne à travers cette épreuve de prestige.

Quelle fierté de voir ainsi accolée à la dénomination de cette compétition de dimension mondiale, la référence appuyée « Destination Guadeloupe » pour cette édition 2014. Jamais le partenariat entre les organisateurs de l'épreuve et la Région-Guadeloupe n'avait été si abouti au bénéfice de notre île, de notre économie et singulièrement de notre attractivité touristique. C'est donc un choix stratégique et assumé qui nous a conduits à nous positionner ainsi comme partenaire majeur de cette Route du Rhum – Destination Guadeloupe.

Au-delà de notre engagement à faire de cette épreuve un véritable succès sportif, populaire et festif, il s'agit surtout pour la Guadeloupe de tirer le meilleur profit de cette opportunité de promouvoir son territoire et ses nombreux atouts.

Rappelons que la fréquentation touristique des îles de Guadeloupe est en constante progression depuis six ans, avec près de 700.000 visiteurs, pour un chiffre d'affaire de 500 millions d'euros. Notre objectif est de maintenir cette dynamique et de garantir à la destination Guadeloupe des retombées économiques en rapport avec notre niveau d'investissement sur cet événement. Rappelons que depuis 2008, la Région Guadeloupe a fait le pari du nautisme pour réconcilier la population guadeloupéenne avec la mer et développer, outre les métiers traditionnels que sont la pêche ou encore le cabotage, d'autres sources d'emplois dans ce secteur.

À cela est venue s'ajouter la création par la collectivité régionale d'une structure baptisée « Guadeloupe Grand Large » destinée à former les futurs skippers aux grandes courses au large, mais aussi aux métiers de la plaisance. Cinq skippers guadeloupéens défendront ainsi nos couleurs pour cette édition 2014 de la Route du Rhum – Destination Guadeloupe, avec l'appui financier de notre collectivité.

Terre d'accueil et de champions, c'est avec ses meilleurs attraits et son sens de la convivialité que la Guadeloupe s'emploiera à faire de cette Route du Rhum 2014 une édition d'exception.

Bon vent à tous et cap sur la destination Guadeloupe, que la performance soit au rendez-vous.

**Victorin LUREL,**  
Député, Président de la Région Guadeloupe.



# La Guadeloupe, Terre du Rhum. Le souffle de l'aventure !

Une Route du Rhum - Destination Guadeloupe, c'est l'addition d'aventures individuelles, de belles histoires qui se préparent pour certains depuis plusieurs années. On ne participe pas à la Route du Rhum - Destination Guadeloupe par hasard, on vient y chercher quelque chose d'unique, une intensité, des émotions fortes et inoubliables. Le Rhum, c'est un rêve de marin.

Du plus jeune de l'histoire de la course Paul Hignard (18 ans) au plus âgé, Sir Robin Knox Johnston (75 ans) en passant par les grands noms de la course océanique, près de 90 skippers aux profils et aux parcours tellement différents vont écrire un nouveau chapitre de cette saga océanique. C'est l'alchimie de cette transat unique.

En 1978, l'idée d'organiser une course transatlantique française entre la Métropole et la Guadeloupe a germé dans l'esprit de quelques guadeloupéens visionnaires. Depuis, en neuf éditions et 36 ans, la légende de cette course magique s'est écrite et quelques légendes se sont construites.

Pour cette 10ème édition, nous devons saluer le courage et la détermination des élus du Conseil Régional de Guadeloupe qui ont voulu que la Guadeloupe s'approprie légitimement, plus encore que lors des

neuf précédentes éditions, leur Route du Rhum, en devenant le partenaire titre de la Route Du Rhum - Destination Guadeloupe.

Saluons également la volonté des élus de Saint-Malo et de l'Agglomération, ainsi que des élus du Conseil Régional de Bretagne, qui eux-aussi soutiennent activement et d'une façon déterminante la course depuis son origine et qui ont également contribué à en construire la légende en restant fidèle à l'esprit d'origine.

Née en 1978 comme une ode à la liberté de naviguer fleurant bon la flibuste, la Route du Rhum - Destination Guadeloupe distille un cocktail d'aventure et d'exotisme toujours aussi grisant.

Gageons que cette année encore, le succès sportif, populaire et médiatique sera au rendez-vous de la reine des transats.

**Pierre BOJIC,**  
**Directeur Général de PEN DUICK**



# Historique

## 1978 : La Transat de la Liberté !

Comme l'a voulu son concepteur, Michel Etévenon, la Route du Rhum est la transat de la liberté : monocoques et multicoques sont mêlés sans spécification de classement et sans restriction de taille ; professionnels et amateurs s'affrontent avec la même règle du jeu et toutes les aides extérieures à la navigation sont autorisées sur un parcours inédit qui part de France hexagonale pour arriver en Outre-Mer.

## La magie du Rhum

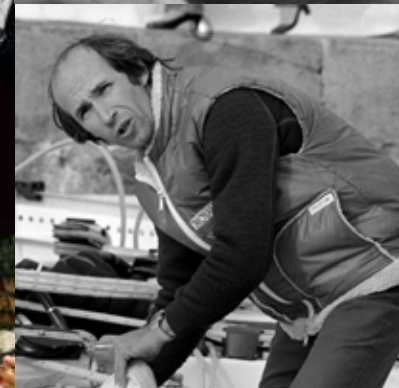
La Région Guadeloupe a choisi cette année d'être le partenaire majeur et exclusif de la 10<sup>ème</sup> édition de la Route du Rhum qui prend l'appellation de **ROUTE DU RHUM DESTINATION GUADELOUPE**.

La Région Guadeloupe entend ainsi faire participer l'ensemble des acteurs sociaux, économiques, éducatifs et culturels aux côtés du monde du nautisme, pour faire de cet événement tant un rendez-vous touristique qu'un levier pour notre économie.

La **Route du Rhum Destination Guadeloupe** compte en effet, parmi les manifestations les plus populaires de notre territoire.

Depuis sa première édition, la magie de cette transatlantique opère au départ de Saint-Malo.

Tous les quatre ans, la cité corsaire ouvre en grand les portes de l'imaginaire marin et lance au public une formidable invitation : celle de l'évasion et de l'émerveillement devant le rêve d'absolu de navigateurs solitaires, des «va-t-en mer» prêts à disputer un face à face avec l'océan d'une rare intensité...





# La course

Dès sa première édition et la victoire aux 98 secondes historiques du petit trimaran de Mike Birch face au long cigare de Michel Malinovski, la Route du Rhum braque ses projecteurs médiatiques sur les couples formés par un bateau et un solitaire pour braver les mers et affoler les compteurs.

La transat accueille en effet sur la même ligne de départ les skippers professionnels et les amateurs. Le temps d'un face à face avec l'océan où l'intensité de la course se mêle à la richesse de l'aventure humaine, elle met des visages anonymes et des grandes figures sur un même pied d'égalité. De quoi écrire parmi les plus belles pages de la course au large.



## Cap sur la Guadeloupe

La Région Guadeloupe devient le partenaire majeur de la Route du Rhum Destination Guadeloupe.

L'indescriptible histoire d'amour entre la Route du Rhum, la plus célèbre des courses transatlantiques, et la Guadeloupe, l'un des plus beaux plans d'eau au monde, continue de nourrir la légende de la voile. Ainsi, trente-six ans après la première édition, la Route du Rhum 2014 mettra à nouveau le cap sur la Guadeloupe, témoignant de la fidélité et de l'engagement renouvelé de l'archipel pour cette épreuve mythique. Un engagement fort et grandissant, puisque la Région Guadeloupe devient pour la première fois le «partenaire majeur» de l'événement.

Multicoques géants, mono-coques aux tailles plus humaines, skippers de renom ou marins anonymes, tous seront au rendez-vous de cette dixième édition, le 2 novembre prochain à Saint-Malo. Ce jour-là, ce sont 91 « solitaires » qui partiront à l'assaut de l'Atlantique pour une arrivée prévue à Pointe-à-Pitre dès la semaine suivante... pour les plus rapides !

Fidèle à la tradition et à ses valeurs de partage et de convivialité, la Guadeloupe se prépare dès aujourd'hui à offrir le plus bel accueil à ces marins de légende. Point de mire d'une flottille composée des plus grands noms de la voile mondiale, l'archipel fait de cet événement un moment fort de son calendrier.

Au-delà même des festivités prévues en novembre prochain, le partenariat lié avec la Route du Rhum s'inscrit dans une démarche de développement des activités nautiques de la Guadeloupe, s'appuyant sur les atouts incontestables de l'île, tels que son positionnement géographique, son climat, son régime des vents stable et modéré, et ses accès à la mer nombreux et faciles d'usage.

La mise en place de « Guadeloupe Grand Large », créée à l'initiative de la Région Guadeloupe en partenariat avec la SEM patrimoniale Région Guadeloupe, en est

le plus bel exemple : cet outil performant, ayant pour but de favoriser le développement du nautisme en conformité avec les lois et réglementations, assure aujourd'hui la formation et la préparation de coureurs professionnels ayant pour objectif de participer aux courses transocéaniques et à la Route du Rhum en particulier, mais assure également l'accueil des courses transatlantiques, régates et courses croisières de premier plan.

L'engouement de toute la Région Guadeloupe pour le nautisme s'illustre parfaitement à travers la nouvelle dimension donnée à son partenariat avec la plus belle des courses transatlantiques. Gageons que la Guadeloupe fêtera comme il se doit chacun de ses héros qui, en atteignant l'archipel, auront accompli le rêve de leur vie !



## Des retombées médiatiques, économiques et touristiques...

La Route du Rhum Destination Guadeloupe est un événement majeur de la course au large. Son aura a toujours permis à la Guadeloupe de rayonner en France et d'être la destination mythique que tous les navigateurs rêvent un jour de rejoindre.

À l'issue de chaque Route du Rhum, plusieurs organismes officiels et consultants font des tentatives d'estimation des retombées directes de la course sur l'économie de l'archipel. Chacun utilise ses propres modèles d'analyse, ses études et calculs qui convergent pour estimer à près de 4 millions d'euros de recettes liées à la Route du Rhum.

Si l'hébergement (hôtellerie et gîtes) représente la part importante de ces recettes, toute l'île en bénéficie : locations de véhicules, stations essence, commerces, restaurants, loueurs de bateaux... Mais c'est en terme de notoriété et d'image que l'on peut mesurer son plus fort impact sur notre archipel.

Plusieurs millions d'euros de retombées médias, des heures de reportages, interviews, images et prises de parole mettent de fin octobre à fin novembre la destination Guadeloupe à l'honneur. Presse, radio, télévision relayent la préparation de la course, son déroulement et ses arrivées, mais il faut compter de plus en plus sur les réseaux sociaux et le partage de vidéos qui devrait cette année être spectaculaire.

Pour ces raisons, les Îles de Guadeloupe figurent assez naturellement dans le choix final des touristes qui projettent leurs futures vacances. S'ensuit un mécanisme de sélection complexe sur lequel les réseaux d'agents de voyage, les offres en ligne et la concurrence jouent un rôle.

## Toujours plus de marins...

Effectifs en hausse et livre d'histoire

En 2006, lors de leur première rentrée sur le Rhum, les Class 40 avaient impressionné par leur forte représentation avec 25 solitaires au départ.

En 2014, à deux mois du coup de canon, ils sont déjà 36 à avoir confirmé leur participation, dont le Malouin Paul Hignard (Bruneau) benjamin de l'épreuve du haut de ses 19 ans, quand d'autres sont en cours de finalisation de leur inscription.

Autant dire qu'ils seront une fois encore les premiers de la classe pour cette 10<sup>ème</sup> édition, réunissant des profils d'une rare diversité.

Avec quelques 20 marins en lice, la participation de Sir Robin Knox-Johnston, véritable légende de la course au large et doyen de l'épreuve à 75 ans, et de déjà deux sister-ships d'Olympus (Acapella de Charlie Cabelle et Bilfot-Groupe Bertho de Jean-Paul Froc), le petit trimaran jaune victorieux sur la première édition, la Classe Rhum promet de belles leçons d'Histoire.

Le 25 septembre, l'ensemble des inscrits à La Route du Rhum Destination Guadeloupe s'est retrouvé à Paris pour la première photo de classe de cette 10<sup>ème</sup> édition. La dernière avant celle qui les réunira à Saint-Malo le 25 octobre pour la présentation officielle au public.

## en bref ...

**le 24 octobre 2014**

Ouverture du village

**91 bateaux\***

C'est le nombre d'inscrits au départ 2014.

Une édition record en terme de participation.

*\*(liste des inscrits)*

**Plus de 2 millions**

C'est le nombre de visiteurs qui sont attendus pour cette 10<sup>ème</sup> édition.

## CLASSE ULTIME

Coville Thomas SODEBO ULTIM' 73  
 Elies Yann PAPREC RECYCLAGE 70  
 Gavignet Sidney MUSANDAM – OMAN SAIL 7  
 Guichard Yann SPINDRIFT 2 2  
 Josse Sébastien EDMOND DE ROTHSCHILD 4  
 Joyon Francis IDEC SPORT 17  
 Peyron Loïck MAXI SOLO BANQUE POPULAIRE VII 19  
 Lemonchois Lionel PRINCE DE BRETAGNE 80

## CLASSE MULTI50

Antoine Pierre OLMIX 7  
 Buekenhout Gilles NOOTKA POUR ARCHITECTES D'URGENCE 16  
 De Carlan Hervé DELIRIUM 22  
 Delhumeau Alain ROYAN 17  
 Fequet Loic MAITRE JACQUES 2  
 Hochedé Etienne PIR2 - CCI DE FECAMP 55  
 Lamiré Gilles RENNES MÉTROPOLE SAINT-MALO AGGLOMÉRATION 35  
 Le Blevec Yves ACTUAL 53  
 Le Roux Erwan FENETREA - CARDINAL 3  
 Nigon Erik VERS UN MONDE SANS SIDA 56  
 Roucayrol Lalou ARKEMA RÉGION AQUITAINE 9

## CLASSE IMOCA

Beyou Jérémie MAITRE COQ 19  
 Burton Louis BUREAU VALLÉE 35  
 De Broc Bertrand VOTRE NOM AUTOUR DU MONDE 62  
 De Lamotte Tanguy INITIATIVES-COEUR 109  
 Di Benedetto Alessandro TEAM PLASTIQUE - AFM TELETHON 44  
 Gabart François MACIF 301  
 Guillemot Marc SAFRAN 25  
 Riou Vincent PRB 85  
 Tripon Armel FOR HUMBLE HEROES 60

## CLASSE 40

Amedeo Fabrice SNCF-GEODIS-NEWREST 81  
 Angoulvant François TEAM SABROSA SR 40MK2 39  
 Bestaven Yannick LE CONSERVATEUR 142  
 Boissières Arnaud AEROCAMPUS DU RHUM AU GLOBE 30  
 Bouchard Thierry WALLFO.COM 83  
 Bougard Patrice KOGANE 91  
 Brasseur Pierre MATOUBA 79  
 Camus- Vauchel Thibault SOLIDAIRES EN PELOTON 137  
 Caso Jean-Christophe PICOTY LAC DE VASSIÈRE 85  
 Criquioche Jean-Edouard REGION HAUTE NORMANDIE 68  
 Darni Eric SEA SHEPHERD FANTRONIC 10  
 De Pavant Kito OTIO – BASTIDE MEDICAL 119  
 Delesne Bertrand TEAMWORK40 115  
 Duc Louis ADVANCED ENERGIES CARAC 65  
 Fiston Philippe VILLE DE SAINTE-ANNE GUADELOUPE 99

Galfione Jean SERENIS CONSULTING 95  
 Hamez Emmanuel TERANGA 133  
 Hignard Paul BRUNEAU 104  
 Humphreys Conrad CAT@PHONE BUILT FOR IT 132  
 Hutton Square Philippa SWISH 52  
 Kleinjans Michel VISIT BRUSSELS 107  
 Lantin Vincent LE SLIP FRANÇAIS ?  
 Lautrou Pierre-Yves L'EXPRESS – TREPIA 135  
 Le Diraison Stéphane IXBLUE - BRS 109  
 Lemarchand Valentin MAISON TIREL GUERIN 35  
 Lepesqueux Marc CAP WEST 140  
 Mabire Halvard CAMPAGNE 2 FRANCE 101  
 Maisonneuve Briec GROUPEMENT FLO 124  
 Merron Miranda CAMPAGNE 2 FRANCE 101  
 Michel Antoine SETTI 57  
 Pedote Giancarlo FANTASTICA 126  
 Pella Alex NC 123  
 Petres Juliette NC 93  
 Regnier Lionel APRIL 105  
 Rivard Dominique MARIE – GALANTE 89  
 Rogues Sébastien GDF SUEZ 130  
 Roura Alan EXOCET 103  
 Roussey Olivier OBPORTUS - CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE 60  
 Seguin Damien ERDF – DES PIEDS ET DES MAINS 131  
 Sepho Rodolphe VOILES 44 AAEA CAVA 22  
 Sorel Maxime MS-SAILINGTEAM 45  
 Thomas Nicolas GUADELOUPE GRAND LARGE – 1001 PILES BATTERIE 134

## CLASSE RHUM

Bissainte Willy TRADYSION GWADELOUP 6  
 Boyer Nils LEST'S GO 8  
 Capelle Charlie ACAPELLA - AMISEP 88  
 Caseneuve Anne ANEO 4  
 Chatelin Pierre-Yves DESTINATION CALAIS 77  
 Clerton Wilfrid CAP AU CAP LOCATION 17  
 Coquelin Luc GUADELOUPE DYNAMIQUE 97  
 Diniz Ricardo PARISASIA.FR 33  
 Ecalard Daniel DÉFI MARTINIQUE 972  
 Escoffier Servane LINEDIT'H 60 35  
 Froc Jean-Paul BILFOT - GROUPE BERTO 22  
 Hardouin Benjamin KRIT'R 28  
 Huusela Ari NESTE OIL 11573  
 Jail Eric DEFI CAT 66  
 Knox-Johnston Robin GREY POWER 300X  
 Mabit-Letourneux Julien KOMILFO 42  
 Morvan Patrick FELICIDADE 29  
 Mura Andrea VENTO DI SARDEGNA 159  
 Souchaud Christophe RHUM SOLITAIRE – RHUM SOLIDAIRE 18  
 Tollemer Pierrick ENSEMBLE POUR ENTREPRENDRE 96

PARCOURS

## SAINT MALO > GUADELOUPE

RECORD

**7 JOURS**  
**17 HEURES**  
**19 MINUTES**  
**6 SECONDES**

(2006 : GITANA 11 - LIONEL LEMONCHOIS)





# les navigateurs Région Guadeloupe

Afin d'accompagner les skippers guadeloupéens dans cette belle aventure, la collectivité régionale a fait le choix de soutenir 5 candidats guadeloupéens. Des loups de mers mais pas tous ; il y a même une première fois ...

La collectivité tient aussi à témoigner ses encouragements à Luc COQUELIN autre skipper guadeloupéen, qui lui aussi défendra les couleurs de notre archipel dans cette belle aventure





# Philippe FISTON

## Un connaisseur

Il découvre la navigation grâce à la planche à voile, aux dériveurs et devient plus tard moniteur de voile au CREPS. Licencié au Club Nautique de Saint-François depuis 1992, il travaille à Saint-François comme capitaine du catamaran « Ti-Manganan ». En 2014, il a accentué sa préparation physique et mentale afin d'accroître sa compétitivité dans la catégorie class 40.

Également patron de canot à voile traditionnelle participant au tour et au championnat de Guadeloupe.

### Le palmarès :

#### Le skipper :

né le 11 Mai 1963  
(51 ans )  
à Sainte Anne

#### Participation :

3ème Route du Rhum

#### Le bateau :

Akilaria RC 2 de 2010  
«Territoire attitude»  
Ville de Sainte Anne

#### 2011 :

2ème en class40 Triskell cup

#### 2011 :

2ème en class40 aux 600 miles d'Antigua

#### 2010 :

24ème en class40 Route du Rhum La Banque Postale 2010

#### 2009 :

2ème Triskell cup monocoque 40 pieds

#### 2009 :

1er en catégorie Class 40 aux 600 miles d'Antigua

#### 2007 :

1er au classement général de la Matondo Congo  
route de l'Equateur

#### 2006 :

10ème à la Route du Rhum  
dans la catégorie classe IMOCA 60 pieds

#### 2005 :

- 3ème Match Race Mini ZOO Regatta
- 7ème au National Figaro (équipier)
- 10ème au Tour de la Guadeloupe en voile traditionnelle

#### 2003 :

24ème au Tour de France à la voile (co-skipper)

#### 2002 :

2ème au Tour de la Guadeloupe  
en multicoque archipel Région Guadeloupe

#### 2001 :

1er au Tour de la Guadeloupe par étape monocoque 45 pieds

#### 2000 :

2ème en Match Race VPM Cup

#### 1999 :

5ème ADES Cup en monocoque 40 pieds

#### 1997 / 1998 :

1er à l'ADES Cup en monocoque 40 pieds

#### 1994 :

8ème à la Jet Sea Cup

#### 1992/1993 :

- 1er à la semaine nautique internationale de Schoelcher
- 1er ABN Bank à Saint-Martin

1991 : 8ème ABN Bank en Laser à Saint-Martin

de 1985 à 1993 : se classe dans les 2 premières positions  
au championnat de Guadeloupe en Lazer

#### 1984 :

- 2ème au championnat de la Guadeloupe en dériveur Laser
- 3ème au Tour de la Guadeloupe sur «Manzell Gwadeloup»





# Willy BISSAINTE

## La rage de naviguer

Ingénieur en bâtiment, il a découvert la voile à l'AVPP à 12 ans. Il décide en 2006, à l'arrivée de la Route du Rhum de se lancer dans l'aventure, s'achète son propre bateau et s'inscrit pour l'édition 2010 en catégorie class 40. Il termine en 36ème position de la catégorie.

Il participera à la course en Class Rhum avec Tradysion Gwadeloup (numéro 6).

### Le palmarès :

#### 2013 :

- TGVT coéquipier de Philippe Fiston
- Vainqueur Gwada solo catégorie Class 40

#### 2010 :

- Vainqueur de la RORC Caribbean 600 et meilleur bateau de la caraïbe
- Route du Rhum : 36ème / Class 40 en 24 jours, 3 h, 31 m, 15 s vitesse moyenne de 6.11 noeuds.

#### 2009 :

Vainqueur de la RORC Caribbean 600

#### 2008 :

- Participation à la ZOO Regatta
- Participation au Tour de Guadeloupe en Voile Traditionnelle

#### 2007 :

- 2ème de la Marina Open Regatta
- Participation au Tour de Guadeloupe en Voile Traditionnelle

#### 2006 :

Participation au Tour de Guadeloupe en Voile Traditionnelle

#### 2005 :

Participation au Tour de Guadeloupe en Voile Traditionnelle

#### 2004 :

Début en voile traditionnelle avec Difé Kako

#### 1987 :

Champion de la Guadeloupe en 420

#### 1986 :

Champion de la Caraïbe aux Iles Vierges en Dériveur Mercury

#### 1984 :

Champion de Guadeloupe de la catégorie «Keltic».

#### Le skipper :

né le 4 juin 1970  
(44 ans)

#### Participation :

2ème Route du Rhum

#### Le bateau :

class 40 Pogo de 2005  
«Twadysion gwadloup»







# Rodolphe SEPHO

## motivé, motivé

A 27 ans, Rodolphe Sépho est un passionné de voile qu'il découvre à l'âge de 10 ans au centre nautique sur voiles 44 à Goyave. Après bac en électrotechnique, il intègre le pôle régional « voile » et participe à plusieurs tours de Guadeloupe, de Martinique ainsi qu'à plusieurs championnats de France. Il est Vice-Président de la Ligue Guadeloupéenne de Voile et Président de la commission catamaran de sport. En 2014, il souhaite s'inscrire en catégorie Rhum. Il participera à la course en Class40 sur Voiles 44 AAEA CAVA (numéro 22).

### Le palmarès :

#### Le skipper :

né le 26 02 1986  
(27 ans)  
à Goyave

#### Participation :

1ère Route du Rhum

#### Le bateau :

class 40 Pogo de 2006  
«Voiles 44»



#### 2013 :

- Champion de la Guadeloupe catamaran de sport
- 15ème Triskell tour
- 10ème Les voiles de Saint-Barth (class 40)
- 5ème Gwada solo manche 3
- 1er Semaine de Schœlcher
- 6ème Martinique Cata Raid
- 11ème Gwada solo manche (class40)
- 4ème RORC 600 milles (class40)

#### 2012 :

- convoyage du maxi monocoque «MED SPIRIT»(Martinique/New Port) (100 pieds)
- 4ème Semaine nautique internationale de Schœlcher
- 2ème Guadeloupe Festi voiles
- 4ème Les voiles de Saint-Barth (class 40)

#### 2011 :

- 3ème Tour de Martinique en catamaran de sport
- 3ème Championnat de Guadeloupe en catamaran de sport
- Tour de la Guadeloupe (class40)

- Triskell cup (class40)

#### 2010 :

- 1er tour de Martinique Catamaran de sport
- 2ème championnat de Guadeloupe catamaran de sport
- 16ème Saint-Barth Cata Cup
- 1er trophée de Saint-François catamaran de sport
- Préparateur du bateau de Jimmy DREUX Voiles44 pour la Route du Rhum 2010 La Banque Postale

#### 2008 :

- Triangle EMERAUDE 2008 PAP/Les Saintes/La Dominique/Marie-Galante
- 2ème ZOO Régata catamaran de sport
- 3ème Championnat de Guadeloupe catamaran de sport

#### 2007 :

- 3ème Triskell cup
- 10ème TGVT

#### 2006 :

- 2ème ZOO Régata
- 1er Triskell cup

#### 2005 :

- 11ème Championnat de France senior catamaran de sport
- 1er ZOO Régata
- 1er Triskell cup
- 1er Trophée de Saint-François

#### 2004 :

- Sélection Guadeloupe meilleur espoir en catamaran de sport
- 20ème Championnat de France jeunes catamaran de sport
- 19ème Championnat de France senior catamaran de sport
- 3ème Championnat de Guadeloupe catamaran de sport

#### 2003 :

- 2ème Triskell cup (jod35)
- 1er Tour de Guadeloupe habitable (Jod 35)
- 11ème TGVT (plus jeunes barreur / meilleur espoir)

#### 2002 :

- Triskell cup
- 1er Tour de la Guadeloupe habitable



### Le skipper :

né le 18 mars 1967  
(47 ans)  
à Tours

### Participation :

1ère Route du Rhum

### Le bateau :

class 40 sur plan  
Lombard construit en  
Tunisie en 2008.



# Dominique RIVARD

## Toute première fois

Dominique Rivard a toujours évolué sur des voiliers avec son père passionné de voile. Kinésithérapeute installé à Marie Galante depuis 1994, c'est un sportif aguerri, adepte de l'extrême et habitué des records. Il a pratiqué en compétition le triathlon, le vélo (record de l'heure UFOLEP en 1999), le kite surf (2 records du monde de longue distance en 2006 et 2007), la natation (traversée Marie-Galante / les Saintes en 2011) et la voile pour laquelle il s'engage de plus en plus sur ses fonds propres.

## Le palmarès :

### 2013 :

- Transat Jacques Vabre
- 1er amateur «Les Sables-La Horta-Les Sables»  
et 12ème au général en class 40
- RORC 600

### 2012 :

Recordman du Tour de Marie-Galante en Canoë Kayak

### 2011 :

Recordman de la Traversée à la nage  
Marie Galante - Les Saintes

### 2009 :

Vainqueur de la Triskell Cup

### 2006 et 2007 :

Recordman du monde de distance en kitesurf

### 2003 :

- Le Tour International de Guadeloupe
- Vainqueur du Tour de Marie-Galante avec l'UVMG

### 1994 - 2003 :

Niveau National Élite - Guadeloupe

### 1996 :

Le Triathlon de Karukera

### 1993 :

2nd à la Transmanche en double de L'Aber Wrac'k

### 1987 :

Mini transat en solitaire, préparateur

### 1986 :

Championnat de France de X4

### 1985 :

Championnat du monde de 420



### Le skipper :

né le 12 02 1990  
(24 ans)  
à Terre-de-Haut

### Participation :

1ère Route du Rhum

### Le bateau :

Mach 40



## Nicolas THOMAS

### Le plus jeune guadeloupéen à prendre la mer

En cherchant sa voie, il trouve la voile... Titulaire d'un bac génie électronique, Nicolas Thomas a été retenu il y a deux ans pour intégrer le centre de formation « Guadeloupe Grand Large », avec dix autres candidats, pour apprendre les métiers de skipper et de préparateur de bateau, en vue de participer à des courses au large. Il s'est notamment illustré par sa maîtrise de l'informatique, qui régit aujourd'hui la vie du skipper. Sa motivation a payé, il ne lâche rien. Le marin sera secondé par Arthur Prat, qui sera sa doublure et le remplacera au besoin.

### Le palmarès :

#### 2014 :

- 2ème CSA  
et 19ème toutes catégories RORC 600 en Figaro

#### 2013 :

- 6ème Zion Cup – Racing CSA en Figaro
- 8ème Trophée Jeff Campana en Figaro
- 19ème Monocoques Habitables CSA en Figaro
- 9ème Régates des Saintes – Racing CSA en Figaro
- 6ème Triskell Guadeloupe Tour en Figaro
- 4ème Racing CSA en Figaro
- 5ème Zion Cup – Racing CSA en Figaro
- 7ème Racing CSA en Figaro

#### 2012 :

- 5ème Triskell Cup en Figaro

## Arthur Prat

### suppléant

né le 28 Octobre 1988  
(26 ans)  
au Gosier

### Participation :

1ère Route du Rhum



Arthur, issu de la première promotion de Guadeloupe Grand Large, a participé à la Transat AG2R La Mondiale aux côtés de Mathieu Forbin. Dopé à l'air marin, le jeune homme a rejoint la Bretagne à bord de Top 50, le monocoque de 50 pieds open de Luc Coquelin.

### Le palmarès :

#### 2014 :

- 1er et 13ème toutes catégories RORC 600 en Figaro
- 4ème ZION Cup – Racing CSA en Figaro

#### 2013 :

- 8ème Régates des Saintes – Racing CSA en Figaro
- 3ème Triskell Guadeloupe Tour en Figaro
- 4ème Racing CSA en Figaro
- 5ème Zion Cup – Racing CSA en Figaro
- 1er Racing CSA en Figaro

#### 2012 :

- 6ème Triskell Cup en Figaro



### Le skipper :

né le 04 mars 1958  
(56 ans)  
à Rennes (35)

### Participations : 4

1998,2002,2006,2010

### Le bateau :

Open 50  
«Guadeloupe dynamique»  
Classe Rhum Monocoque



# Luc COQUELIN

## L'expérience de la mer

Né à Rennes en 1958, Luc Coquelin s'est pris de passion pour la mer depuis l'enfance.

Totalement autodidacte, il décide dès le plus jeune âge que sa vie serait entièrement dédiée à l'univers marin et quitte Saint-Malo pour larguer les amarres en Guadeloupe.

Navigateur au grand cœur, Luc Coquelin est aussi un adversaire particulièrement féroce... c'est son brillant palmarès qui en parle le mieux : vainqueur de nombreuses régates dont le Tour de la Guadeloupe, la Guadeloupe Race et la Transat Québec - Saint-Malo. C'est sa 5<sup>ème</sup> participation.

## Le palmarès :

### Sur la course

- 2010** Catégorie Rhum : 2ème (Pour Le Rire Médecin) ;
- 2006** Classe 2 monocoque : 3ème (Cap Guadeloupe 971);
- 2002** Classe 2 monocoque : 2ème (Florys) ;
- 1998** Classe 2 Monocoque : 2ème (Multicap Gamelin)

### Autres :

#### 2012 :

Vainqueur de la Route Halifax / Saint-Pierre

#### 2010 :

2ème de la Route du Rhum La Banque Postale

#### 2006 :

- Vainqueur de La Dinartica
- 3ème de La Route du Rhum La Banque Postale

#### 2005 :

- Vainqueur du Tour de Guadeloupe; Participation au Fastnet;
- 4ème de La Transat Jacques Vabre

#### 2004 :

- Vainqueur de l'A.R.C Transat Canaries- Ste Lucie
- Vainqueur de la Transat Québec /Saint-Malo
- Participation au tour de Guadeloupe

#### 2003 :

- 2ème de la Saguenay-St Pierre-Vendée

#### 2002 :

- 2ème de la Route du Rhum;
- Participation Heineken Regatta, L'Edhec, La Guadeloupe Race, La semaine d'Antigua

**2001 :** Vainqueur de la Transcaraïbes des passionnés

#### 2000 :

- Vainqueur de la Transcaraïbes des passionnés;
- Vainqueur de l'A.R.C. Transat Canaries- Ste Lucie;
- 4ème de la Transat Québec / Saint-Malo

#### 1999 :

Vainqueur de la Transcaraïbes des passionnés

#### 1998 :

2ème de la Route du Rhum (Multicap Gamelin)

#### 1997 :

Vainqueur de la Transat des Alizés (Colas RFO Guadeloupe)

#### 1993 :

Vainqueur de La Transat des Passionnés

#### 1991,1992,1994 :

Tour de France à la Voile

#### 1987 et 1989 :

Mini Transat



# la Région & la mer

“ la mer au cœur  
des investissements  
d'avenir ”

## La Région Guadeloupe

voit l'avenir des îles de Guadeloupe côté mer...

La Région Guadeloupe a le regard tourné résolument vers l'Océan et la Mer des Caraïbes.

L'**activité croisière** est très développée, que ce soit en escales sur les îles de l'archipel ou en Port-Base, reconnu pour la qualité de ses services. Près de 500 000 passagers embarquent chaque année en Guadeloupe pour une croisière.

Les investissements que la Région réalise, en cohérence avec les autres acteurs économiques, sociaux et environnementaux de l'archipel, visent à capitaliser sur **le nautisme** et à créer un pôle d'excellence autour de la Mer et des sports.

C'est tout un écosystème qui s'appuie sur cette grande course pour faire émerger des vocations, des métiers, de l'emploi, des entreprises, des savoir-faire.

L'impulsion donnée par la Région s'appuie sur des actions ambitieuses. Le soutien aux manifestations nautiques, l'implication aux

côtés de Guadeloupe Grand Large et la promotion des liens entre les guadeloupéens et la mer, mais aussi la protection de la nature conciliée au développement économique.

Au-delà des métiers traditionnels que sont ceux de la pêche et du cabotage, l'engouement pour le nautisme est tel que la collectivité régionale a pris des engagements visant à faire de la Guadeloupe **une destination nautique de premier rang**, apportant par là-même occasion une nouvelle dimension touristique à l'archipel et des opportunités d'emplois non négligeables.

Comme énoncés dans le plan de développement du nautisme, la collectivité a pour ambitions de mettre en place une gouvernance du secteur, de développer la formation et la professionnalisation des métiers du nautisme, sans oublier d'aménager le littoral avec des équipements modernes, des bases nautiques praticables et la création d'une zone de maintenance technique.

Ainsi, la Région a également initié **« GUADELOUPE GRAND LARGE »** afin de favoriser le développement du nautisme conformément aux lois et réglementations, d'assurer la formation et la préparation de coureurs professionnels ayant pour objectif de participer aux courses transocéaniques et à la Route du Rhum-Destination Guadeloupe, mais aussi de doter l'archipel de professionnels capables d'assurer également l'accueil des courses transatlantiques, régates et courses de premier plan.

Parallèlement, la collectivité régionale s'apprête à lancer sur plusieurs plages pilotes **LE PROJET OCEAN**. Consacré à l'animation et à l'équipement de sites en bord de mer, dotés de plans d'eau favorables à la baignade, ce projet ambitionne des aménagements propices à l'essor de la fréquentation de notre destination.



## L'investissement régional dans les sports nautiques

Avec La Route du Rhum Destination Guadeloupe, notre archipel se positionne en tant que terre d'accueil de grands événements nautiques internationaux tels que la mini transat AG2R, et locaux que sont le Tour de la Guadeloupe en Voile Traditionnelle TGVT, la Triskell Cup.

Mais aussi la Karujet Championnat du monde de jet-ski, le championnat de surf, la course de paddle, le championnat de canoë-kayak...

Tous ces événements justifient l'implication de notre collectivité dans la modernisation des équipements pour le développement des ports de

“ Avec la Route du Rhum Destination Guadeloupe, notre archipel se positionne en tant que terre d'accueil de grands événements nautiques internationaux mais aussi locaux...”

plaisance, la formation et l'emploi. La Région Guadeloupe consciente du potentiel exceptionnel de Karukera l'île aux belles eaux, a mis en œuvre

dès 2008, son plan régional pour le nautisme, qui doit contribuer à développer le sport nautique et la montée en gamme de l'offre touristique.

La Région confirme son positionnement dans le domaine du nautisme comme un partenaire majeur du secteur. Emploi, formation, installation d'infrastructures, la Région construit la destination nautique de premier plan de demain.

## Le plan régional pour le développement nautique

Favorisée par la nature, la Guadeloupe, « île aux belles eaux » est propice à la pratique des sports marins et aquatiques. Son caractère archipélagique offre des côtes idéales à la navigation, tandis que son positionnement géographique et son climat en font un bassin idéal pour toutes les pratiques relevant du nautisme.

Face à une sous-exploitation de ces atouts, la Région a souhaité élaborer un plan nautisme afin de planifier et de développer des actions destinées à donner toute sa dimension à cette activité aussi bien en matière de sport, de création de richesse ou encore d'emplois.

Ce plan a été élaboré en large concertation avec les acteurs locaux. Il s'articule autour de quatre grands axes :

- Sensibiliser et former les guadeloupéens.
- Investir et aménager les infrastructures.
- Consolider et fédérer les partenariats.
- Valoriser et générer des ressources.

Plusieurs actions découlant du plan ont déjà été mises en œuvre, par exemple :

- Formation en partenariat avec le syndicat des industries nautiques à destination des acteurs et des dirigeants de clubs, des ligues et comités, tout en soutenant leur programme d'activités ;
- Plan d'équipement des bases nautiques et des écoles en vue d'éduquer les juniors aux sports marins tout au long de leur cursus scolaire et ainsi de détecter les jeunes talents.
- En perspective de l'arrivée de la prochaine « **ROUTE DU RHUM DESTINATION GUADELOUPE** », en novembre 2010, la collectivité poursuit sa démarche en donnant une pleine place aux canots à voile traditionnels, bâtis avec des matériaux modernes. Ces canots équiperont les écoles de voile et contribueront au développement de l'industrie nautique locale.



## Le plan régional pour le développement du nautisme en 4 axes :

### Sensibiliser et former les Guadeloupéens

- Favoriser la pratique d'activités nautiques tout au long des cursus scolaires.
- Participer à la formation des acteurs du nautisme (moniteurs, skippers, constructeurs naval, agents d'accueil plaisance).
- Informer sur la diversité des sports nautiques et sur la contribution du nautisme à l'économie locale et à l'emploi.
- Développer le « nautisme pour tous » dans les communes grâce aux ligues et comités.

### Investir et aménager les infrastructures

- Se doter de structures modernes et adaptées aux sports nautiques et à la plaisance.
- Élaborer un schéma global d'équipements de l'ensemble du littoral.
- Créer un pôle technique pour la construction et la réparation.

- Accompagner la création d'entreprises nautiques par le biais de pépinières.

- Créer un environnement fiscal adapté à la modernisation du parc de matériel et réduire l'octroi de mer sur les matériels des activités nautiques de sport et de loisir.

### Consolider et fédérer les partenariats

- Établir des contrats d'objectifs et de moyens, entre les ligues, fédérations, comités, et les clubs en impliquant, l'État et les autres collectivités territoriales.
- Susciter le regroupement des professionnels du nautisme au sein d'une unique fédération.
- Créer une instance de concertation entre les différents acteurs du nautisme.
- Organiser chaque année des asises du nautisme.
- Créer une Maison du nautisme pour encourager une synergie entre les acteurs du nautisme.

### Valoriser et générer des ressources

- Offrir de nouveaux services à la clientèle (Wi-Fi, accueil spécialisé, animation commerciale au sein des marinas, nouveaux produits ou packages touristiques) et reconquérir le marché de la croisière.
- Parfaire l'offre technique tels que les commerces d'accastillage, la réparation, l'installation de chantiers navals).
- Réduire les coûts pour dynamiser l'activité (inclure les activités nautiques dans la Zone Franche Globale, carburant détaxé pour certaines pratiques sportives).
- Inciter l'adhésion des professionnels à la démarche « France Qualité Tourisme ».
- Poursuivre l'organisation et le soutien aux événements sportifs régionaux.

## Guadeloupe Grand Large,

En s'appuyant sur l'outil dont elle s'est récemment dotée : la SEM patrimoniale Région Guadeloupe, la Région Guadeloupe a créé une filiale dédiée au développement de la filière nautique : Guadeloupe Grand Large, un centre de formation qui s'inscrit dans le plan de développement du nautisme élaboré par la Région Guadeloupe.

Avec comme ambition de doter la Guadeloupe d'une équipe structurée, organisée et préparée, pour porter honorablement ses couleurs sur les grands événements « VOILE », Guadeloupe Grand Large forme des skippers et des préparateurs de bateaux de course au large.

Guadeloupe Grand Large, c'est également un opérateur indispensable pour la création de zones techniques, de pépinières d'entreprises nautiques, de HLP ou de port de plaisance.

Guadeloupe Grand Large, c'est avant tout un pôle d'excellence avec une flotte de figaros Bénéteau II, des infrastructures équipées et une équipe de navigateurs et de techniciens expérimentés, tous passionnés de course au large.

Elle offre également des formations diplômantes facilitant l'insertion professionnelle.

Le soutien aux marins de Guadeloupe fait suite à la volonté affichée de la Région dès 2012 de doter le territoire d'un centre de formation Guadeloupe Grand large, destiné à former les futurs skippers aux grandes courses au large, mais aussi aux métiers de plaisance et de techniciens.

### **Le projet de création de Guadeloupe Grand large répond à d'autres nécessités du plan d'action pour le nautisme :**

- Disposer en Guadeloupe d'un outil performant pour assurer la formation, la préparation et l'entraînement de coureurs professionnels devant participer aux courses transocéaniques et à la Route du Rhum en particulier ;
- Disposer d'une structure et d'une infrastructure dédiée à l'accueil des courses transatlantiques mais aussi des régates et courses croisières de premier plan ;



- Donner à Pointe-à-Pitre, ville référence de la destination Guadeloupe un caractère nautique fort et pérenne ;
- Contribuer à la requalification du littoral du centre ville de Pointe-à-Pitre ;
- Doter le centre ville d'un pôle permanent et régulier d'activité et d'animation.

## Les activités du pôle Guadeloupe Grand Large sont :

- La formation de coureurs à travers un cursus sur deux ans de 2561 h ;
- Les stages « régates » adossés sur les régates de croiseurs habitables de la zone caraïbes (Triskell Cup, Antigua, etc.) ;
- Les stages « perfectionnement régates » pour amateurs éclairés ;
- les produits de type « incentive » ;
- La gestion des 200 places de port dont disposera le pôle ;
- l'aménagement des territoires nautiques de la Guadeloupe ;
- Les prestations intellectuelles :
  - > **assistance technique aux collectivités locales** sur les questions nautiques,
  - > **assistance à maîtrise d'ouvrage,**
  - > **maîtrise d'ouvrage déléguée**, notamment pour l'organisation des grands évènements,
  - > **conception de projets/produits nautiques** pour le compte de tiers.



### Contact :

#### Association G2L Formation Développement

Zac lot 6 Dugazon de Bourgogne  
Petit Pérou - 97139 Abymes

- Tel. : 0590 90 97 62  
0590 28 86 48
- mail : [assog2lfr\(a\)gmail.com](mailto:assog2lfr(a)gmail.com)

▶ [www.guadeloupegrandlarge.com](http://www.guadeloupegrandlarge.com)



# les événements nautiques

Transat AG2R (avril 2016), Karujet (avril 2015),  
Tour de Guadeloupe à la Voile traditionnelle (juillet 2015)...  
autant de rendez-vous qui célèbrent la mer,  
ses sports et ses pratiquants.

Ces rencontres attirent des milliers de guadeloupéens  
qui participent de plus en plus nombreux non seulement  
comme spectateurs, mais aussi comme pratiquants,  
grâce aux clubs et aux écoles répartis  
sur toutes les communes bordant le littoral.





## La Karujet Destination Guadeloupe

### LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE JET-SKI EN GUADELOUPE

La Karujet Destination Guadeloupe, en tant qu'événement sportif international, s'inscrit pleinement dans la stratégie de la Région Guadeloupe. Créer une attractivité autour d'un événement sportif d'envergure susceptible d'attirer touristes, compétiteurs, tout en assurant des retombées économiques pour les professionnels concernés.

## Le Tour de Guadeloupe en voile traditionnelle (TGVT)

### LE TGVT C'EST L'ESPRIT TRADITIONNEL DE LA RÉGATE...

Inscrit au patrimoine maritime de la Guadeloupe, L'édition 2014 a réuni une fois encore des équipages « d'amoureux de la voile » jeunes et moins jeunes, hommes et femmes, guadeloupéens et métropolitains, tous animés par l'esprit de régates... De grands moments de partage, de soutien et d'entraide qui donnent à l'événement son émotion toute particulière.

## La Transat AG2R

### LA TRANSAT AG2R EST UNE COURSE EN DOUBLE DISPUTÉE TOUS LES DEUX ANS, QUI RELIE CONCARNEAU À SAINT BARTHÉLEMY.

Depuis la première édition, en 1992, 273 équipages ont pris le départ de cette Transat, devenue une course de légende. Cette année, deux équipages guadeloupéens de Guadeloupe Grand Large étaient de la partie. Mathieu forbin / Athur prat et Nicolas Thomas / François Guibourdin prennent le départ de la course. Nicolas Thomas finira à la 9ème place ; une traversée qui aura durée 23 jours, 18 heures, 12 minutes et 7 secondes à la vitesse moyenne de 6.82 noeuds. Depuis la première édition, en 1992, 273 équipages ont pris le départ de cette Transat, devenue une course de légendes.

## les bases nautiques en Guadeloupe

Les îles de Guadeloupe sont certainement l'un des plus beaux endroits pour pratiquer les activités nautiques...Bercée par les alizés, tempérée par un soleil infatigable à l'année, fouettée par l'Atlantique et caressée par la mer des caraïbes, la Guadeloupe est sans nul doute bénie des dieux.

### Le Gosier

#### **BASE NAUTIQUE DE LA CRÉOLE BEACH**

Planche à voile, fun board, catamaran de sport (hobby cat), ski nautique, wakeboard, canoë kayak, plongée bouteille, location de bateaux semi-rigide de 5m à 7.50m, pêche en mer, permis bateau.

Organisation de sortie à la journée pour les CE, incentive et stages sur demande.

#### **CERCLE SPORTIF DE BAS DU FORT**

École de Voile (dériveurs Optimist, laser, catamaran de sport, planche à Voile), sport de haut niveau : centre d'entraînement du Pôle Outre-mer d'Optimist, organisation de régates locales et événements internationaux, formations ponctuelles : permis côtier, hauturier, formation arbitres régionaux, formations de techniciens voile ( CQP AMV, Brevet d'État), formations aux premiers secours).

Accueil de groupes handicapés ou entreprises pour la découverte du milieu marin ou motivation de salariés.

### Sainte-Anne

#### **BASE NAUTIQUE RÉGIONALE DE SAINTE-ANNE**

Voile traditionnelle, optimist, laser, planche à voile, kitesurf, Stand up paddle, kayak, natation, jardin aquatique, aquagym, tiralo(handi)

Location, Cours Particulier, Stages  
Groupes, Particuliers, Accès Handicapés. Ouverte toute l'année.

### Saint-François

#### **BASE NAUTIQUE DE SAINT-FRANÇOIS**

Bateau traditionnel, canoë-kayak, rafting, kite surf, motonautisme, jetski, pêche, plongée, surf, bodyboard, voilier habitable, croisière, voile légère, windsurf, promenade en mer,

Cours annuels, stages, cours particuliers, régates et compétitions.

Retrouvez toutes les activités nautiques proposées dans les îles de Guadeloupe sur :

► <http://www.lesilesdeguadeloupe.com>



# Des projets d'envergure pour inscrire la mer dans notre patrimoine

Le lien entre les Guadeloupéens et la Mer est très particulier.

C'est par la mer que les premiers habitants de l'archipel sont arrivés en pirogues. C'est par la mer que maîtres et esclaves ont abordé les côtes de nos îles.

Aujourd'hui, la Mer nous accompagne quotidiennement. La pêche, le tourisme, les sports nautiques, la protection des mammifères marins,

la réintroduction des lamantins ou la préservation des coraux sont autant de sujets majeurs pour notre avenir.

La Route du Rhum, destination Guadeloupe est un rendez-vous qui permet de cristalliser ces efforts pour rappeler à la population ce lien fort qui nous lie à l'Océan et tout le potentiel qu'il représente.

## Le MÉMORIAL ACTe, Centre Caraïben d'expressions et de mémoire de la traite et de l'esclavage, Une ambition guadeloupéenne à l'échelle internationale.

Le projet du Mémorial ACTe répond à la volonté exprimée par l'Exécutif régional, dans son discours de politique approfondie du **26 octobre 2004** de participer à la création de la mémoire collective et, d'encourager la recherche sur la traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions.

### Ambitions du Mémorial ACTe :

- Un lieu de construction de la mémoire collective sur l'esclavage et la traite négrière.
- Un espace d'appropriation de son histoire dans sa richesse et sa diversité par la population guadeloupéenne.
- Un lieu de connaissance, de lectures historiques et de rencontres ouvert sur la Caraïbe en relation avec les grands musées du monde.
- Un lieu de diffusion des savoirs et pratiques liés aux héritages culturels afro-caribéens et aux expressions diverses de l'art contemporain.

■ Une empreinte architecturale monumentale, pôle culturel et commercial préfigurant la rénovation urbaine du quartier historique de Darboussier, futur cœur de ville de Pointe-à-Pitre.

■ Un acteur incontournable du tourisme de mémoire et de connaissance du pays réel.

■ Un lieu de détente, de convivialité et de loisirs pour la population et les visiteurs.

### Un enjeu régional pour la mémoire

L'enjeu majeur du Mémorial ACTe, Centre Caraïben d'expressions et de mémoire de la traite et de l'esclavage est de donner naissance à un espace régional dédié à la mémoire, l'information, la connaissance et à la recherche historique, à destination de la population, des touristes, des étudiants et des chercheurs.

Le Mémorial ACTe sera un lieu symbolique fort, en écho avec son temps et projectif sur les expressions contemporaines. À la fois informatif, éducatif, voire « attractif » sous certains aspects, le Mémorial ACTe sera un lieu pour apprendre, se recueillir, (re)chercher une histoire désormais commune à l'humanité.

Le Mémorial ACTe sera un lieu, central, au cœur de Pointe-à-Pitre sur le site de Darboussier, face à la mer.

**Affirmé par un marquage architectural et urbain, il invitera à la découverte du territoire guadeloupéen.**

Si la thématique de la traite négrière et de l'esclavage est centrée sur la région et les Antilles, elle présente aussi les Caraïbes et le contexte mondial.

### Un projet tourné vers le futur

Le projet se veut ancré sur la mémoire de la traite et de l'esclavage et tourné sur les expressions



qui en sont nées et qui en naissent aujourd'hui. C'est avant tout un lieu de promotion d'un nouvel humanisme et d'entente entre les peuples, les nations, les cultures.

### Un message sur la différence

L'approche intellectuelle choisie ne se veut pas un simple discours mais une approche par touches de différentes natures, tant intellectuelles que pluridisciplinaires ou formelles.

Il ne s'agira pas de prédéfinir « une morale » étroite mais une ouverture réaffirmant que « l'autre » n'est jamais tout à fait un « Autre », même si les différences entre les individus comme les cultures et les sociétés doivent être affirmées, reconnues, valorisées.

### Un outil de réflexion sur le contemporain

Une suite de questionnements sur le monde d'aujourd'hui, l'héritage et les réminiscences de l'esclavage dans nos sociétés (formes contemporaines d'asservissement, formes contemporaines de résistance), en débordant sur des

réflexions d'ordre philosophique que les expressions artistiques contemporaines peuvent traduire pour partie : qu'est-ce que l'asservissement, la résistance, le crime contre l'humanité, les droits de l'homme, l'universalisme, le silence, l'oubli, la mémoire, la souffrance, l'identité, le racisme ?...

### Un enjeu international de réseau

Le Mémorial ACTe associe des partenaires régionaux mais aussi internationaux : c'est un projet qui s'inscrit dans un réseau international de mémoire et de défense des droits de l'Homme.

### État d'avancement du Mémorial ACTe

Le gros œuvre est en cours, la livraison des bâtiments est prévue pour **décembre 2014**. L'inauguration du Mémorial ACTe est prévue en **mai 2015**.

## Les espaces du Mémorial ACTe

Le Mémorial ACTe est composé de deux grands bâtiments comprenant :

- **Un espace d'exposition permanente** de 1700 m<sup>2</sup> décrivant l'histoire de l'esclavage de l'antiquité à nos jours.
- **Un espace d'exposition temporaire** de 700 m<sup>2</sup> dédié à la création artistique contemporaine.
- **Un espace de recherches généalogiques.**
- **Une médiathèque** et une bibliothèque de recherche.
- **Une salle des congrès et des arts vivants.**
- **Deux restaurants** dont un gastronomique.
- **Une terrasse modulable** ainsi qu'une boutique.
- Le « **Morne Mémoire** » : jardin panoramique sur 2,2 ha au sud-est du site. Une passerelle monumentale de 11 mètres de hauteur reliera le Morne Mémoire aux deux bâtiments principaux.



## La biodiversité

Les actions d'association soutenues par la Région autour de la protection des tortues, du corail, et le nettoyage des fonds marins.

**La Région dans le cadre de son appel à projets mon archipel mon environnement a soutenu plusieurs actions destinées à la préservation de la biodiversité sous-marine, telle que l'action «CORAIL» projet pédagogique destiné aux enfants** afin de leur faire découvrir la mer, ses secrets, ses fragilités, tout en profitant des activités nautiques gratuites.

**La Région a aussi accompagné l'Association Kap Natirel** qui est un réseau d'animation et de coordination du réseau Guadeloupe requins, qui assure le suivi de la pêche de requins et de raies en Guadeloupe

**En 2013, la collectivité régionale a soutenu l'association École de la mer dans le cadre de l'opération « Journée régionale de nettoyage des fonds sous-marins, du littoral et des rivières de la Guadeloupe 2013 »** afin de protéger les écosystèmes de notre île en nettoyant les fonds marins et les plages, sensibiliser la population aux problèmes de pollution que rencontre la Guadeloupe.





## Les chantiers nautiques

### Un grand port pour la Caraïbe

L'économie guadeloupéenne est marquée par son caractère insulaire et est fortement dépendante de ses importations. 95 % des importations et des exportations de la Guadeloupe passent par les installations portuaires de Guadeloupe Port Caraïbes. Il a donc un rôle déterminant à jouer pour satisfaire les entreprises et les consommateurs guadeloupéens.

Port généraliste, Guadeloupe Port Caraïbes traite une grande diversité de trafics (passagers, marchandises, nautisme) et anime une place portuaire compétitive et diversifiée.

Dans le cadre de la politique générale établie par le Gouvernement, il a pour mission d'assurer la gestion des installations portuaires et les accès maritimes des ports situés dans sa circonscription. Celle-ci se compose de cinq sites spécialisés, répartis sur l'archipel, contribuant à l'aménagement et à l'équilibre du territoire :

- le port de Jarry à Baie-Mahault,
- le port de Pointe-à-Pitre,
- le port de Basse-Terre,
- le port de Folle Anse à Marie-Galante,
- le port de plaisance de Bas-du-Fort (mis en concession depuis le 1er janvier 2006).

5 projets importants contribuent à l'essor de l'activité nautique guadeloupéenne pour la hisser au niveau de ses concurrents caribéens.

- Aménagement du quartier du port de plaisance de Bas-du-Fort
- Base de réparation pour grands yachts à Pointe-à-Pitre
- Création d'un Pôle Nautique à Port-Louis
- Création d'une marina dans le secteur de la Pointe-à-Donne (Baie-Mahault)
- Projet d'urbanisme durable (sentiers, espace vert) de Morne-à-Savon

Ainsi, Guadeloupe Port Caraïbes participe activement au développement touristique de l'île en soutenant une filière encore balbutiante localement, mais fortement génératrice d'emplois.

10<sup>ème</sup> édition

# Les villages de la Route du Rhum

## Destination Guadeloupe

### Saint-Malo

Le village de départ

*du 24 Octobre au 2 Novembre 2014*

Le village est ouvert au grand public, gratuit et accessible 24h/24. Les espaces exposants sont ouverts selon les horaires suivants du 24 octobre au 2 novembre.

- **Vendredi 24/10 : 16h - 20h**
- **Samedi 25/10 & Dimanche 26/10 : 10h - 21h**
- **Du Lundi 27 au Jeudi 30/10 : 10h - 20h**
- **Vendredi 31/10 & Samedi 1/11 : 10h - 21h**
- **Dimanche 2/11 : 10h - 17h**

Les espaces de restauration seront ouverts jusqu'à minuit tous les jours.



# Saint-Malo

Découvrez une vitrine harmonieuse et variée valorisant le terroir et la richesse des îles de Guadeloupe

La Route du Rhum Destination Guadeloupe devient donc une vitrine d'exception pour présenter l'engagement de l'ensemble des acteurs socio-économiques de notre territoire (Chambre d'agriculture, Lycée hôtelier de Guadeloupe, Chambre des Métiers et de l'Artisanat, associations artistiques...) en mettant en avant leurs savoir-faire tout en valorisant le formidable patrimoine de notre archipel, le temps d'une traversée de l'Océan Atlantique.

La Région Guadeloupe aux côtés des forces vives du pays vous invite à voyager au cœur des îles de Guadeloupe, de ses trésors culinaires, de ses atouts agricoles, en vous offrant un panel riche et varié des saveurs régionales au sein du Pavillon îles de Guadeloupe.

Un univers aux mille senteurs avec un véritable restaurant gastronomique local, des animations musicales et culturelles pour faire rêver et voyager les spectateurs en attendant le départ de la course.

## Au sein du Pavillon îles de Guadeloupe

### ■ Animation :

Le célèbre Benzo, chercheur en Arts et Traditions Populaires

aux multiples facettes (enseignant, conteur, musicien, écrivain, comédien), initiera les visiteurs à la langue régionale des îles de Guadeloupe : le créole. Une initiation en musique réalisée à travers le récit des contes traditionnels de l'archipel. Une occasion unique de découvrir les traditions et les contes de Guadeloupe.

### ■ Ateliers de création de coiffes traditionnelles

Traditionnellement les femmes guadeloupéennes portent la coiffe. Cet accessoire indissociable du patrimoine culturel des îles de Guadeloupe, constitue également un indice révélateur du statut social de la femme : mariée, cœur à prendre, déjà pris...



■ **Implication des jeunes :**

Les jeunes du Lycée des métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme effectueront un stage durant la période du village de départ, répartis sur le territoire maloin. Une opportunité pour ces jeunes de promouvoir la cuisine locale, et les îles de Guadeloupe.

■ **Un restaurant pédagogique géré par le Lycée Hôtelier permettra aux visiteurs de découvrir les spécialités guadeloupéennes** à travers des formules de snacking au cours de la journée en plus des 2 menus au choix le midi et le soir.

■ **Une cinquantaine d'entreprises mettront en valeur la diversité du savoir-faire guadeloupéen, avec une représentativité multisectorielle :** artisanat (punchs artisanaux,

objets de décoration, vêtements traditionnels, ...), agriculture (miel, banane, fleurs, café, jus de canne, melons, sirop batterie, condiments, ...), tourisme (compagnie aérienne, location d'hébergement, lieux de visite, ...), agro-industrie (confitures, épices, produits capillaires et cosmétique, rhums et punchs, ...), ainsi que des organismes de formation aux métiers du nautisme, des locations de bateaux et des produits de la mer transformés.

■ **« la Guadeloupe comme si vous y étiez »** sur le stand de la Région retrouvez une animation photo qui vous permettra de repartir avec votre souvenir de la Guadeloupe, comme si vous y étiez. Choisissez un décor de l'archipel guadeloupéen et hop un clip et c'est comme si vous y étiez.

■ **Balade virtuelle de l'archipel Guadeloupéen.**

La Région Guadeloupe disposera également d'un espace qui incitera les visiteurs à découvrir le caractère innovant du territoire. Entre innovation et patrimoine, innovation et économie, innovation et sport, c'est une balade qui éveillera les quatre sens des visiteurs et permettra à tous de découvrir les talents et savoirs faire de nos îles sous un autre jour.

**Au cœur de la ville**

■ **Défilés de groupes carnavalesques :**

Nasyon a neg maron et Magma, deux groupes mythiques de la Guadeloupe feront le déplacement afin de faire découvrir aux visiteurs le carnaval, qui s'inscrit dans le patrimoine culturel de notre archipel.





Une occasion de déambuler dans les rues de Saint-Malo dans les costumes carnavalesques.

■ **Petits déjeuners aux saveurs créoles :**

En partenariat avec la Chambre de Commerces de Région des Iles de Guadeloupe et la Chambre d'Agriculture, les producteurs locaux enverront à St-Malo leurs produits afin que les clients des hôtels partenaires puissent savourer durant le petit déjeuner des produits locaux : au menu melon, miel, confitures...

■ **Offre multimarque des rhums guadeloupéens :**

Afin de présenter la diversité et la richesse du rhum de notre terroir, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Région des Iles de Guadeloupe a fédéré six producteurs de rhum et un producteur de punches, pour

qu'ils proposent au réseau des CHR des cartons panachés.

Cette offre multimarques est assortie d'éléments de visibilité (drapeaux, guirlandes, chapeaux de paille...), de verrerie promotionnelle et de consommables pour le bar (touilleurs, dessous de verres, seaux à glace...) aux couleurs de l'évènement.

Un partenariat a été établi avec l'UMIH (Union des Métiers de l'Industrie Hôtelière) pour mobiliser les adhérents et permettre une large diffusion de cette offre.

■ **Des Animations commerciales :**

La Fédération des Commerçants en partenariat avec la CCI de Saint-Malo Fougères mèneront du 03 au 19 octobre, une animation commerciale avec décoration de vitrines et un jeu concours aux couleurs de la Guadeloupe.

Ainsi près de 200 commerçants ont commandé des kits décoration fournis par la Chambre de Métiers qui pourront être gagnés lors d'un tirage au sort au sein du Pavillon Îles de Guadeloupe le 25 octobre.

Un séjour pour 2 personnes offert par le CTIG sera remis officiellement le 31 octobre sur le Pavillon Îles de Guadeloupe.

■ **Rhum Road show :**

en partenariat avec la société OPA, cette opération consiste à faire un Paris/ St-Malo en 12 étapes (Paris, Reims, Lyon, Clermont-Ferrand, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Royan, La Roche-Sur-Yon, Lorient, Quimper et St-Malo). Le Rhum Road show se fera au moyen d'une maison hôte mobile d'environ 140m<sup>2</sup> qui se déplacera dans 6 villes étapes pour une semaine d'animations.



■ **Des dizaines commerciales avec des enseignes de la Grande Distribution Auchan et Leclerc**

Une opération sera menée dans 120 magasins Auchan sur le plan national, avec une représentativité de plusieurs secteurs en partenariat avec le CTIG qui a offert des séjours en Guadeloupe.

De même dans l'hypermarché Leclerc, les produits guadeloupéens seront à l'honneur du 20 octobre au 1er novembre.

■ **Une large diversité de produits :**

Toutes les marques de rhum agricole seront présentes + punches :

- Jus de fruits Caraïbes
- Kanasao
- Sirop de canne
- Confitures Mamour
- Sucre Gardel
- Arômes et condiments SEVERIN
- Sauces Dame Besson
- Fleurs (Jardin de Saint Eloi)
- Banane de Guadeloupe (UGPBAN)

2 séjours pour 2 personnes ont été offerts par la CCI IG, ainsi qu'une animation aux couleurs de la Guadeloupe permettra de mettre en valeur cette opération commerciale.

**Le Travail du Comité du Tourisme des Îles de Guadeloupe**

Le CTIG communique sur le Pavillon Îles de Guadeloupe et la présence des entreprises à travers 450 faces réparties sur toute les grandes villes de la Région Bretagne, notamment Rennes, Nantes, Saint-Malo, Caen, Cancale et Dinard.

De plus un partenariat a été monté avec le réseau Celta Voyages qui met en place des packages « spécial Route du Rhum Destination Guadeloupe » pour inciter les visiteurs à venir découvrir les Îles de Guadeloupe.





## Les projets académiques soutenus par la Région

Les navigateurs se sont beaucoup impliqués dans la transmission de leur passion auprès des élèves et des enseignants de notre académie.

De fait, de nombreux projets pluridisciplinaires et transdisciplinaires innovants autour de la Route du Rhum – Destination Guadeloupe seront menés dans différents écoles et établissements scolaires grâce au soutien financier de la Région Guadeloupe ainsi que d'autres partenaires...

■ Lycée Chevalier Saint-Georges  
**les Abymes**

■ École élémentaire Klébert Moinet  
**Le Gosier**

■ LGT Jardin d'Essai  
**Les Abymes**

■ École Joseph Ignace  
**Les Abymes**

Plus d'information sur le site de l'académie de Guadeloupe :

► <http://www.ac-guadeloupe.fr/>

10<sup>ème</sup> édition

# Les villages de la Route du Rhum Destination Guadeloupe

Pointe-à-Pitre  
| Le village d'arrivée  
du 7 au 23 Novembre 2014

## Semaine

- Ouverture du village :  
**10h00 - 20h00**
- Concerts Gwadeloup' Festival  
**19h00 - 22h00**

## Week-ends et jours fériés

- Ouverture du village :  
**11h00 - 21h00**
- Concerts Gwadeloup' Festival  
**19h00 - 24h00**



# Pointe-à-Pitre

Sur le chemin de la Canne au Rhum...

Tout au long du village d'arrivée, nous vous proposons de découvrir au grès des stands et de la décoration du site, la transformation de cette plante traditionnelle, la canne à sucre, en ce breuvage traditionnel : le Rhum.

## **Place de la Victoire**

Sur le chemin de la découverte du patrimoine guadeloupéen, de nombreuses animations seront proposées aux familles.

■ **2 défilés** avec les cuisinières de Guadeloupe, un moment fort pour les gastronomes et les amateurs de saveurs traditionnelles.

■ **Implantation d'une grande ferme agricole** : sur les 15 jours avec accueil des scolaires, réalisée par

IGUAVIE. Une occasion unique pour les enfants de découvrir les animaux de la ferme locale et de les approcher de près.

## ■ **Un stand Exposition du patrimoine et de la création :**

Une véritable vitrine de l'instrument traditionnel guadeloupéen mise en valeur par Yves Tholes, maître Ka et maître d'art guadeloupéen.

■ **Des défilé de mode de créateurs**, afin de valoriser le savoir-faire de nos artisans.

## ■ **Animation sportives**

Des cours de Zumba, de stretching, de Tae Bo, de Spinning sur l'Agora, pour rester en forme en attendant l'arrivée des bateaux.

## ■ **Le patrimoine musical**

De la danse traditionnelle (parades de quadrille de rue, spectacles de biguine) aux danses modernes avec les danses urbaines, découvrez la richesse de notre patrimoine musical et les pas de danses idoines pour attendre en musique nos champions.



### ■ Le savoir-faire « péyi »

Un panel de nos artisans, et de restaurateurs locaux seront présents afin de faire découvrir aux visiteurs la richesse et les saveurs de notre terroir.

### Village de la Marina

Ce village sera axé sur les métiers de la mer et des énergies renouvelables. Vous y trouverez les partenaires, entreprises et institutions qui au quotidien s'investissent pour le développement durable de notre archipel.

### Le Pavillon des champions

Cette édition anniversaire sera l'occasion de valoriser et remercier nos champions, ces skippers guadeloupéens qui ont bravé les flots et participé à cette course mythique. Un hommage en photos pour retracer plus de 40 ans de cette belle épopée.

# Zoom sur

## Le Gwadeloup' Festival Route du Rhum Destination Guadeloupe

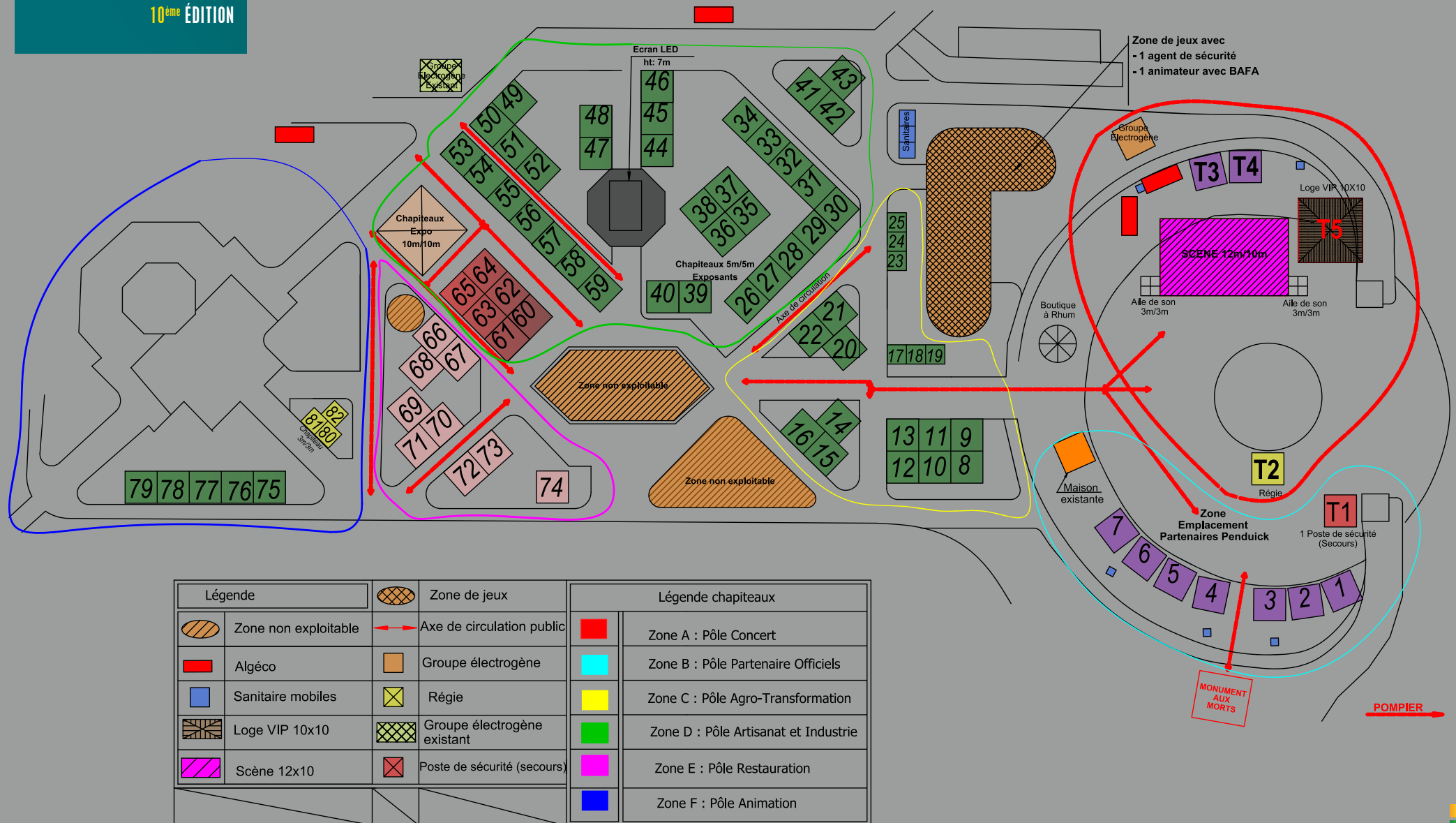
Grand temps forts de ce village d'arrivée, le **Gwadeloup Festival** initié par la Région dans le cadre de sa politique en faveur de l'animation culturelle du territoire, sera aux couleurs de la Route du Rhum.

Les artistes guadeloupéens de renom **Tanya Saint-Val, Tom Frager, notamment, côtoieront des artistes bretons, francophones comme Zaho, ou internationaux avec Elvis Crespo et Ayo.**

**La traditionnelle cérémonie des Elwa d'Or** récompensant des artistes guadeloupéens qui ont marqué par leur talent ou leur implication notre patrimoine musical, **se tiendra le samedi 22 novembre** sur le podium du village d'arrivée

# Plan d'aménagement du village d'exposition

## Route du Rhum Destination Guadeloupe 2014



Légende		Légende chapiteaux	
	Zone non exploitable		Zone A : Pôle Concert
	Algéco		Zone B : Pôle Partenaire Officiels
	Sanitaire mobiles		Zone C : Pôle Agro-Transformation
	Loge VIP 10x10		Zone D : Pôle Artisanat et Industrie
	Scène 12x10		Zone E : Pôle Restauration
	Zone de jeux		Zone F : Pôle Animation
	Axe de circulation public		
	Groupe électrogène		
	Régie		
	Groupe électrogène existant		
	Poste de sécurité (secours)		





REGION  
GUADELOUPE

DU 7 AU 23 NOVEMBRE 2014

# Guadeloupe Festival

**ROUTE DU RHUM  
DESTINATION GUADELOUPE**

SCÈNE DES MUSIQUES CARIBÉENNES  
UN ÉVÈNEMENT RÉGION GUADELOUPE

Guadeloupe, terre d'artistes & de talents





# GWADLOUP' FESTIVAL

## ROUTE DU RHUM DESTINATION GUADELOUPE



Dans le cadre de sa politique en faveur de l'animation culturelle du territoire, La Région Guadeloupe vous invite à la 5<sup>ème</sup> édition du **Gwadeloup' Festival Route du Rhum Destination Guadeloupe**.

Cette nouvelle édition laisse une large place aux talents émergents, à la rencontre des cultures caribéennes et à des échanges musicaux entre artistes reconnus localement ou internationalement.

Un 5<sup>ème</sup> rendez-vous donc, qui comme tous les quatre ans, coïncide avec l'arrivée de la Route du Rhum et sera encore une fois, l'occasion de découvrir toute la richesse musicale de notre territoire dans un grand moment de partage

Le **Gwadeloup' Festival Route du Rhum Destination Guadeloupe** sera clôturé par la désormais traditionnelle cérémonie des **Elwa d'Or...**



# 17 jours de fête...

**16** têtes d'affiches

**23** autres groupes

**2** cérémonies  
de remises de prix

## LA PROGRAMMATION

Plus que jamais, cette nouvelle édition sera l'occasion de réunir sur une même scène des musiciens, des artistes et des interprètes qui auront à cœur de vous faire vibrer aux rythmes des sonorités musicales de notre Archipel.





# Coup d'œil



## SUR LA PROGRAMMATION\*

### Vendredi 7/11

- 19h-20h  
Bagad Karukéra
- 20h-21h  
Sysmik
- à partir de 21h  
Tanya Saint-Val

### Samedi 8/11

- 19h-20h  
Pascal Moesta
- 20h-21h  
Twakat
- à partir de 21h  
Kwaxicolor

### Dimanche 9/11

- 19h-20h  
Steel Band  
Étoiles Des Îles
- 20h-21h  
Maroon Awmoni

- à partir de 21h  
Youssoupha

### Lundi 10/11

- 19h-20h  
Chants Marins
- 20h-21h  
Trio Lavisio
- à partir de 21h  
La Perfecta

### Mardi 11/11

- 19h-20h  
Kalbas Ka
- à partir de 20h  
Tom Frager

### Mercredi 12/11

- 19h-20h  
Son Del Corazon
- à partir de 20h  
Yuri Buenaventura

### Jeudi 13/11

- 19h-20h  
Fanm Ki Ka
- à partir de 20h  
Ayo

### Vendredi 14/11

- 19h-20h  
Bienveillance
- 20h-21h  
Yves Thole
- à partir de 21h  
K'Koustic

### Samedi 15/11

- 19h-20h  
Natarajah
- 20h-21h  
SOFT
- à partir de 21h  
LiyanaJ Névè

\* Sous réserve de modifications

## Dimanche 16/11

- 19h-20h  
Puissance 2001
- à partir de 20h  
Fm Laeti

## Lundi 17/11

- 19h-20h  
Amalgamme
- à partir de 20h  
Cali P

## Mardi 18/11

- 19h-20h  
Erauss Feat.
- à partir de 20h  
Zaho

## Mercredi 19/11

- 19h-20h  
Big Band  
Rouge des îles
- à partir de 20h  
Batako

## Jeudi 20/11

- 19h-20h  
Djouk
- à partir de 20h  
Caraïb to Jazz

## Vendredi 21/11

- 19h-20h  
Cérémonie de remises  
des prix des vainqueurs  
de La Route du Rhum  
Destination Guadeloupe

## Dimanche 23/11

- 19h-20h  
Pat'
- 20h-21h  
Kabiza
- à partir de 21h  
Elvis Crespo

# Les soirées À NE PAS MANQUER

## Samedi 22/11

- à partir de 20h  
Cérémonie des  
Elwa D'or
- à partir de 22h  
Grand LÉWOZ

### Horaires des concerts :

- Week-end &  
veille de jour férié : 19h  
(19h-24h)
- en semaine : 19h  
(19h-22h)

\* Sous réserve de modifications

# les artistes DU FESTIVAL



## CALI P

*Cali P est un jeune artiste Guadeloupéen qui chante en anglais et dont la carrière a explosé en Suisse. Le chanteur de reggae-dancehall brille actuellement en Jamaïque où il a choisi de s'installer - Il a décidé de s'installer « à la source » de la musique qui le transcende, la Jamaïque. Un pari difficile qu'il réalise notamment grâce à son humilité, mais aussi la puissance de ses textes et des sujets de réflexion qu'il explore dans son œuvre.*

Fils de Jean-Pierre Nanon, plus connu sous le nom de Mawso, membre fondateur d'Akiyo, ainsi Cali P a commencé à jouer du Gwoka (percussion) à l'âge de trois ans. Il est très inspiré musicalement par le Reggae, le Dancehall, la Soul le Jazz, le Rock et même la pop. Il commence à écrire ses premiers lyrics à l'âge de 14 ans. Cali P unit aujourd'hui ses forces spirituelles et musicales avec le célèbre Bobby « Digital » Dixon, l'homme responsable de quelque grands succès dans le Reggae et Dancehall. De cette collaboration est né « Musicali de langue » démontre la créativité de l'artiste.



## FM LAETI

*Laetitia Bourgeois a grandi dans l'amour de la musique. Son père fut le premier batteur du groupe Kassav' et sa mère participera à la création d'une école de musique à Pointe-à-Pître.*

Comédienne, costumière, elle arpente aussi les planches et apprend au contact de diverses formations de jazz, comme l'avait fait son père avant elle. Elle fera une rencontre déterminante : le compositeur, François-Marie Dru, lui aussi métissé de musiques noires et blanches, - ils ne se quitteront plus. À eux deux, Laetitia et François-Marie forment FM LAETI. En 2010, ils enregistrent leur premier album avec Yann Arnaud, entourés de Christophe Minck, Steve Arguelles, Laurian Daire, Ludovic Bruni, Fatoumata Diawara entre autres. En mai 2011, sort le single Rise in the Sun puis, en octobre, l'album It Will All Come Around. S'ensuit une tournée de deux ans. Fin 2012, Laeti, FM et PM s'enferment dans une maison en Provence et commencent à écrire les premiers titres de ce qui deviendra leur 2ème album, For the Music ( sortie 13 Octobre 2014 ).



## YURI BUENAVENTURA

*Après quinze ans de carrière, le chanteur rentre se ressourcer auprès des siens en Colombie. Là, il se consacre au rayonnement de la culture de son pays et s'implique dans des actions sociales à destination des enfants en créant une fondation.*

Aujourd'hui, Buena Ventura nous revient avec Historia de un amor. Une prouesse vocale est à l'image de sa totale implication dans son art. Après vingt ans de carrière, l'honnêteté de l'artiste est intacte et sa musique toujours aussi fortement inspirée par la mouvance afro-caribéenne. Ce nouvel album marque également une évolution dans son oeuvre. Plus minimaliste (un piano tisse le fil rouge des douze titres, une contrebasse, guitare, batterie et des percussions lui répondent) Historia de un amor s'avère plus maîtrisé. Il est le fruit de la rencontre de l'amour véritable, de l'acceptation de ce sentiment et de la cohabitation sereine entre l'homme et l'artiste. Crooner dans l'âme, Buena Ventura dévoile une voix reposée, douce, chaude et ronde. assurément le legs pleinement assumé du lyrisme et de la musique noire.

# les artistes DU FESTIVAL



## TANYA SAINT-VAL

*Cela fait 25 ans qu'elle mène carrière, au gré de ses rencontres et de ses inspirations. L'enfant de Basse-Terre, née au pied de la « Vieille Dame », dégage toujours la même énergie et affiche toujours la même envie de nous faire vibrer.*

Avec déjà une quinzaine d'albums enregistrés, sans compter ses nombreuses apparitions aux côtés d'autres artistes séduits par son originalité et son authenticité, et des concerts un peu partout à travers le monde, Tanya Saint-Val aurait pu s'endormir sur ses lauriers. De Paris (Zénith, Olympia) à New York (SOB's), Tanya a enfamé les plus belles salles et ravi les publics les plus exigeants par l'énergie de sa présence et l'émotion de ses interprétations. Toujours en quête de nouveaux défis, en 2007, elle lance une gamme de bijoux (Kreyol'Line), joue une mère de famille dans une série télévisée (La Baie des Flamboyants), présente une émission hebdomadaire télé sur la mode (Mode In Caraïbe) et est choisie pour tenir en 2008 le rôle de Winnie Mandéla dans la comédie musicale « Sowéto ».



## YOUSSOUPHA

*A l'aube de ses 32 ans, le rappeur congolais, originaire de Kinshasa (RDC), a déjà une belle carrière derrière lui. Youssoupha s'intéresse très tôt à la musique, et au Hip Hop en particulier. Doué pour les études, il opte quand même pour une carrière d'artiste.*

Après avoir fait partie de plusieurs groupes durant son adolescence, dont « Les Frères Lumières », qu'il compose avec son cousin de Belgique, et « Bana Kin », avec entre autres Philo, qui deviendra par la suite son bras droit, Youssoupha opte finalement pour un parcours en solo. En 2005, les titres « Eternel Recommencement » et « Anti Vénus » le classeront d'emblée parmi les plumes les plus prometteuses du rap français. Son premier album, « A Chaque Frère », verra le jour en 2007, avec pour morceau phare, « Les Apparences nous mentent ». En 2009, il sort son deuxième album solo, « Sur les Chemins du Retour » ; les morceaux « Itinéraire d'un blédard devenu banlieusard » et « L'Effet papillon », tous deux extraits de cet opus, font désormais partie des classiques du Hip Hop hexagonal.



## ZAHO

*Zaho est une voix qui s'insurge contre la cacophonie du malheur. Elle surgit parmi les dissonances pour nous venger de ce qui nous déplaît et nous désespère. Elle est ce pouls qui régule ou cadence la marche triomphante du don de soi, la quête inflexible des instants heureux.*

Zaho est une fête à elle seule. Sa voix rebelle convoque les étoiles en plein jour afin de conjurer nos vieux démons. C'est un appel à l'évasion, à l'exorcisation du sort et à la reconquête de ces petits instants de bonheur que l'on a tendance à perdre de vue. De « Boloss » à « Quelqu'un d'autre », de « Tourner la page » à « Imagine », Zaho pourchasse les interrogations quotidiennes pour leur donner un sens, une raison, une réponse toute simple faite d'espoir et de courage. Telle une gazelle éprise de sa liberté, elle parsème son parcours d'oasis rassérénées et l'on se surprend à vouloir pour soi toutes les quiétudes du monde. Zaho est le chant rédempteur de nos infortunes, le chant qui nous rajeunit et qui résonne en nous comme le refus de céder aux soucis notre part d'insouciance.

# les artistes DU FESTIVAL



## LYANNAJ NÈVÈ

*Lyannaj Nèvè c'est la rencontre des traditions musicales bretonnes et guadeloupéennes. Il y a quelques années, Hervé Le Lu, musicien emblématique du groupe Carré-Manchot, curieux de nouvelles expériences musicales, était à l'origine d'un premier rapprochement entre Bretons et Guadeloupéens. La rencontre avec les musiciens d'Akiyo donne naissance à Lyannaj, un album sorti en 1998.*

Le projet est salué par la critique et le public comme un événement. Aujourd'hui un nouveau projet, Lyannaj Nèvè, voit le jour. Issus des groupes Kejaj (dont fait partie Hervé Le Lu) pour la Bretagne, Akiyo et Wopso pour la Guadeloupe, les musiciens mêlent les sons du ka à ceux de la bombarde ou de l'accordéon, et puisent dans leurs répertoires respectifs (fest-noz et léwoz) pour livrer une musique originale faite de partage dans la découverte de la différence.

Cette collaboration donne un album intitulé également Lyannaj Nèvè sorti en 2013. Le projet fait l'objet d'un documentaire de 52 min, réalisé par Mariette Monpierre et Eric Basset diffusé en 2013 sur France O et TV5 Monde.



## ELVIS CRESPO

*Elvis Crespo est un chanteur de merengue (principalement, il a aussi chanté de la salsa), né à Guaynabo (Porto Rico). À six ans il a déménagé à New York, en rêvant d'être un joueur de baseball.*

À 17 ans, il a fait partie de l'orchestre de Willie Berríos, ainsi que d'autres groupes, dont le groupe de merengue de Toño Rosario. Il suit d'abord des études d'administration d'entreprises, puis a l'occasion de devenir le chanteur principal de Grupo Mania. Trois ans après, sa maison de disques, Sony, décide de lancer sa carrière solo.

Son premier album, Suavemente du titre de la chanson phare, et le single de Suavemente ont remporté un succès international et il a reçu plusieurs récompenses (meilleure révélation, meilleur chanteur, meilleur album, meilleure chanson).

Son second album Píntame a obtenu le Grammy du Meilleur Album de Musique Tropicale et s'est vendu à quatre millions d'exemplaires. Elvis Crespo est le seul artiste latin à avoir hissé le genre tropical au plus haut des charts.



## TOM FRAGER

*Né au Sénégal en 1972, Tom grandit en Guadeloupe, où il commence à surfer dès l'enfance. Il devient le surfeur local le plus titré de sa génération, et remporte plusieurs titres, dont celui de vice-champion de France de Surf 1993 et 1994. Il écrit des chansons durant ses voyages autour du globe pour les compétitions.*

En 2001, il doit arrêter le surf. Il intègre alors l'école de musique du CIAM et forme le groupe Gwayav' avec quatre amis musiciens et surfeurs en 2002. Tom Frager coécrit avec d'autres artistes, comme le triple champion du monde de surf Tom Curren ou Amen Viana, le guitariste de Keziah Jones. Il a notamment assuré les premières parties d'Alpha Blondy, Toots & the Maytals, Patrice, Groundation, Sizzla, Sublime Tribute, le Peuple de l'Herbe et se produit sur les grands festivals français comme les Francofolies de La Rochelle ou encore Les Extravagances de Biarritz. Son troisième album «Better days» va être un énorme succès notamment grâce au premier single Lady Melody. En 2010, il est nommé Révélation française de l'année aux NRJ Music Awards.

# les artistes DU FESTIVAL



## LA PERFECTA

La ville de Trinité, peut se targuer, d'avoir vu émerger ce monument de la musique martiniquaise : La Perfecta. Ce groupe musical qui aura bientôt 39 ans a vu le jour en avril 1970 lorsqu'une personnalité culturelle de cette ville demanda à Daniel RAVAUD, jeune trompettiste à l'époque et toujours présent, de monter un groupe pour animer le bal de la gauloise de Trinité.

C'est à partir de ce moment qu'en compagnie de quelques amis musiciens que la PERFECTA voit le jour avec une formation de dix musiciens. C'est ainsi le seul groupe antillais des années 70 à pratiquer un chœur harmonique et régulier de trois voix masculines, tour à tour lead vocal, en fonction des titres ou des phases musicales. Ce groupe qualifié de mythique par la presse et le public, véritable « phénomène musical », est comparable à celles que représentaient à la même période Les Grammacks pour la Dominique, Les Aiglons pour la Guadeloupe, ou Tabou Combo pour Haïti. Leur chanson La Divinité (1979) a été la BO du film de Lucien Jean-Baptiste La Première Étoile sorti en 2009.



## AYO

Chanteuse née en 1980, aux origines pour le moins originales, Ayo est née à Cologne d'un père nigérian, ingénieur en mécanique et DJ à ses heures, et d'une mère gitane, héroïne-mane, qui a quitté la maison quand elle avait 6 ans.

Son père lui ayant transmis sa passion de la musique, Ayo s'exerce au violon dès son plus jeune âge, joue du piano, puis découvre la guitare. Passant sa jeunesse entre l'Allemagne et le Nigéria, elle s'installe à Londres, en 2001. Révélation musicale de l'année 2006, son premier album, vendu à plus de 150.000 exemplaires en 3 mois, est un succès. Ses textes évoquent le racisme, son enfance abîmée, ses parents divorcés... Mais « sans rancune, sans procès », précise-t-elle. Ayo évoque aussi, l'Afrique et le Nigeria, qu'elle connaît peu et où elle se rendra bientôt. Ses influences musicales viennent autant de Bob Marley, Jimmy Cliff, Stevie Wonder ou Billie Holiday. En 2008, elle sort son deuxième album : « Gravity At Last ». Un album encore plus engagé que le précédent et qui obtient un certain succès lui aussi.



## KWAXICOLOR

Véritables icônes du Zouk martiniquais, les groupes Kwak (créé en 1992) et Taxi Kréol (créé en 1988) ont marqué les années 1990. Depuis 2009 est né le concept KWAXICOLOR suite à la fusion de deux groupes mythiques

Les tubes des deux groupes sont devenus des titres incontournables du patrimoine antillais tel que «séré mwen», «kontinué», «compa raison», «foli kanel», «spécial request», «sé kon sa», etc....

Danielle Renée-Corail, Suzy Trebeau, Léa Galva, Max Téléphe, JeanLuc Guanel, Ronald Tulle, Alain Dracius, Rico Loza, José Zébina, David Chantalouet leurs musiciens font leur première apparition sous cette nouvelle «formule» – ils préfèrent parler de «concept» – le 21 juillet 2009 à l'occasion de la 38ème édition du Festival culturel de Fort-de-France.

# les artistes DU FESTIVAL



## BATAKO

Créé en 1991, à Pointe-à-Pitre, d'une fusion des musiciens des groupes Tabou N° 2 et des Vikings.

Au chant nous retrouvons Jules-Henry Malaki. Né en Guadeloupe au tout début des années soixante, ce jeune Moulisien débute sa carrière de chanteur à l'âge de 19 ans avec le groupe «Message» une jeune formation du moule. Il se fait vite remarquer et fut sollicité rapidement au sein du groupe «Batakoko» de Pointe-à-Pitre avec lequel il réalisera six albums, six succès : «Papier» en 1982, «Manège» en 1983, «Socie» en 1984, «Chic Batakoko» en 1985, «Limie» en 1986 et «Play music» en 1987.



## CARAIB TO JAZZ

Le projet Caraib To Jazz est l'œuvre de quatre artistes guadeloupéens issus de la nouvelle génération de Jazzmen Made In Gwada - Jonathan Jurion (piano), Régis Thérèse (basse), Grégory Louis (batterie), Laurent Lalsingue (steel pan).

Du coup de cœur au coup de tête ; c'est ainsi que s'est formé le groupe. Il y a maintenant huit ans, ses quatre musiciens ont associé leur puissance artistique.

Chacun nourrit le groupe de son langage musical, de son histoire et de ses influences. Ils se sont trouvés une volonté commune de partager leur amour du jazz et de s'affirmer dans le paysage musical francophone et international. Les compositions sont venues naturellement ainsi que le premier album sorti un an et demi après la formation du groupe. Lors de la sortie de leur premier album, le souffle de leurs instruments a touché le cœur de certains noms du jazz qui n'hésitent pas à les considérer comme héritiers directs des grands musiciens précurseurs antillais qui sont connus et reconnus internationalement. haut des charts.



## JACQUES SCHWARZ-BART

Fils de Simone et d'André Schwarz-Bart, le célèbre couple d'écrivains, Jacques est depuis son enfance la rencontre de deux mondes. Il découvre le gwoka à l'âge de 4 ans. Anzala, l'un des esprits frappeurs de la Guadeloupe avec Vélo et Carnot, l'initie alors à quatre des sept rythmes de base : le léwoz, le kaladja, le toumblak et le graj. À six ans, alors qu'il se retrouve en Suisse, il découvre le jazz. Jacques abandonne une carrière prometteuse d'assistant parlementaire pour se consacrer entièrement à la musique et intègre la prestigieuse Berklee College of Music de Boston. Puis direction la « Mecque » du jazz : New York. Jacques enchaînera de très nombreuses collaborations avec les plus grands de la scène Nu soul et jazz : Giovanni Hidalgo, Erykah Badu, Eric Benet, Soulive, Danilo Perez, Ari Hoenig, Bob Moses, Me'shell Ndegeocello, David Gilmore, James Hurt, D'Angelo (qu'il accompagna sur sa tournée Voodoo Tour en 2000) ou encore Roy Hargrove. Jacques est le compositeur du single Forget regret du RH Factor, la formation jazz-funk et soul de Roy Hargrove.



# le GWADLOUP' FESTIVAL

## ÉCOLES D'EXCELLENCE

La scène de la Place de la Victoire est une création artistique mettant en lumière l'excellence de Guadeloupe.

Partie intégrante du projet **ÉCOLES D'EXCELLENCE DU GWADLOUP' FESTIVAL**, le concept réunit sur une même scène et pour un spectacle unique quelques-uns des meilleurs musiciens guadeloupéens, donnant ainsi à voir le talent d'illustres ambassadeurs de l'âme et de la richesse artistique de notre région.

Ceux qui font autorité dans leur domaine, ceux qui jouent avec les plus grands, ceux qui ont parcouru le monde, ceux qui sont au sommet de leur art, ceux qui maîtrisent leur instrument ou ceux qui ont suivi un cursus de formation musicale pointue.

**La démarche artistique vise à mettre l'accent sur l'importance de bien se former pour briller sur la scène mondiale.** Nous nous sommes intéressés à différents « cas d'écoles », qu'il s'agisse du conservatoire, de l'école privée, de l'école de la rue ou de l'apprentissage autodidacte.

Pour ce concert unique, nous imaginons réunir des musiciens aux parcours différents, comme le guitariste Christian Lavisio, le saxophoniste Jérémie César, le pianiste Jonathan Jurion, le bassiste Stéphane Castry ou le batteur Grégory Louis (sous réserve).

■ Une collection de tableaux artistiques racontant un pan de l'histoire musicale contemporaine de la Guadeloupe.





# le GWADLOUP' FESTIVAL

## ÉCOLES D'EXCELLENCE



■ **Un lien intergénérationnel fort**, avec des artistes de la génération 80 donnant brillamment la réplique aux plus anciens.

■ **Une mixité des expressions**, avec la réunion de genres aussi variés que la musique traditionnelle et le jazz en passant par le zouk et les multiples subtilités colorées de nos musiques.

■ **Une ballade intemporelle à travers les univers**, avec des arrêts en trio, quintet, solo, duo ou big band.

■ **Une ouverture sur le monde**, avec des musiques d'ici et d'ailleurs.

La Scène de la Place de la Victoire viendra clore une semaine de travaux en résidence, semaine au cours de laquelle les artistes participeront également à des actions de sensibilisation à la formation musicale.

## GWADLOUP' FESTIVAL ÉCOLES D'EXCELLENCE PROGRAMMATION

**Du 28/10 au 22/11/2014, 4 concerts**

■ **Nord Grande-Terre :**  
Le Moule,  
Centre Culturel Robert Loyson

■ **Sud Grande-Terre :**  
Pointe-à-Pitre,  
Place de la Victoire

■ **Nord Basse-Terre :**  
Le Lamentin,  
Ciné Théâtre

■ **Sud Basse-Terre :**  
Saint-Claude,  
Amphithéâtre Campus Camp Jacob



# La Cérémonie des Elwa d'Or

Depuis 2008, la Région Guadeloupe organise la traditionnelle cérémonie de remise des prix ELWA D'OR afin de récompenser de leur vivant, artistes, compositeurs ou interprètes, qui contribuent de part leurs

oeuvres au patrimoine musical de l'archipel.

Les récipiendaires des ELWA D'OR 2014, seront élus par le comité de sélection « Elwa d'Or » mis en place par la collectivité régionale.

“ À l'occasion de cette cérémonie, la Région Guadeloupe récompensera également des artistes qui font l'actualité musicale du moment par des « Prix musique ». ”



PUBLICIS CARIBBEAN - 09/2014



# ROUTE DU RHUM DESTINATION GUADELOUPE 10<sup>ème</sup> ÉDITION


Contact Presse :

Sabine WYBO  
Relations Presse

- Mobile : 06 90 54 14 87
- E-mail : sabinewybo@gmail.com

[www.cr-guadeloupe.fr](http://www.cr-guadeloupe.fr)

 RégionGuadeloupe

 CRGuadeloupe



## REGION GUADELOUPE

PARTENAIRE MAJEUR EXCLUSIF



VILLE DE  
POINTE-À-PITRE



CCI ÎLES DE GUADELOUPE

