

L'esprit

Intitulé Esclavage : histoire, mémoire, narrations et création, ce 1^{er} colloque Mémorial ACTe est une forte entame des travaux scientifiques et culturels du projet de centre caribéen d'expressions et de mémoires de la traite et de l'esclavage mis en œuvre par la Région Guadeloupe.

Envisagé dans une perspective transdisciplinaire, il cherchera à faire dialoguer des chercheurs d'horizons divers (histoire, littérature, sociologie, anthropologie, économie, études post-coloniales, didactique, arts visuels et plastiques, muséographie, etc.).

Y seront évoqués, présentés ou discutés, les modalités de transmission et d'appropriation du passé, de la recomposition mémorielle, des usages publics et politiques des mémoires individuelles et collectives, des rapports à un héritage historique dont l'écriture n'a pas encore pu ou su trouver une expression apaisée.

Pouvant relever de l'analyse des discours et des pratiques d'écriture (romanesque, didactique, savante ou populaire) certaines communications s'intéresseront tant aux formes narratives traditionnelles ou classiques qu'aux expressions contemporaines.

D'autres prêteront une attention particulière aux effets de chronotopie narrative ou de confusion des temps, au caractère hybride et parfois contradictoire des discours mémoriels pouvant fournir des clés de lecture de la dialectique des affrontements, des tensions et des ajustements anachroniques ou non que le passé produit dans le présent.

Les mondes associatifs et artistiques ont, depuis des décennies, joué un rôle important dans le travail de remémoration collective et de transmission des événements liés à l'esclavage dans l'espace public. Quels récits, quelles visions ont-ils contribué à façonner ?

Dans quelle mesure et selon quelles modalités l'art contemporain, en questionnant histoire et mémoire des sociétés post-esclavagistes, pourrait contribuer tant à la permanence d'un regard critique porté sur le passé qu'à l'émergence de créations singulières ?

Réunissant d'éminents chercheurs originaires tant de Guadeloupe que de la Caraïbe ou de divers continents, ce premier colloque international Mémorial ACTe présentera au public, synthèses et orientations des dernières recherches menées en la matière.

Acte de mémoire mais aussi de mobilisation d'acteurs locaux, nationaux et internationaux, il traduit une volonté réitérée d'informer et d'éclairer le grand public sur cette thématique particulière et contribuera à poser les jalons entre un passé commun, souvent méconnu voire occulté, et un futur fédéré autour de valeurs fortes promues par la collectivité régionale au sein d'une société en mutation permanente.