

## La soirée happening / performances finale

Pour clôturer ce 1<sup>er</sup> colloque international, la collectivité régionale a souhaité la réalisation d'une *soirée happening/performances* autour du thème « *Esclavage et Art Contemporain : Expressions et Création* » sur le site de *Beauport, Pays de la Canne*, le mercredi 21 novembre 2012 à 20h00.

Pour ce moment de convivialité, une manifestation intitulée « **Mémorial ACTe : Interprétations - 1<sup>o</sup> Dékatman** » a été conçue.

A l'instar du site de Darboussier, à Pointe-à-Pitre, qui accueillera le Mémorial ACTe, l'ancienne usine sucrière de Beauport, à Port-Louis, porte elle aussi la charge mémorielle d'une histoire tourmentée, liée à l'exploitation esclavagiste ; le parallèle émotionnel entre les deux lieux est indubitable et, en attendant l'avènement du Mémorial ACTe, le choix de Beauport judicieux.

Investissant, une grande partie du territoire du *Pays de la Canne*, la soirée s'inspirera fortement de l'esprit de la scénographie du futur Mémorial ACTe pour proposer aux convives une déambulation artistique, ludique et sensorielle illustrant certains pans de l'histoire du « *Pays Guadeloupe* ».

Ainsi, à l'image du schéma de *Développement Scientifique et Culturel du Mémorial ACTe*, le *Pays de la Canne* deviendra un « *archipel d'îlots* » investis par divers artistes contemporains guadeloupéens qui s'exprimeront dans leurs arts respectifs : danse, théâtre, musique, arts plastiques et audiovisuels, arts de la rue, et arts culinaires.