

6^e Rencontres autour du festival **film** européen du d'éducation

SOCIÉTÉ(S)

AGTR, IDENTITÉ, HUMANITÉ

DU 8 AU 12 MARS 2016

DES FILMS INÉDITS EN GUADELOUPE
ÉVÈNEMENT GRATUIT



6^e Rencontres autour du festival européen du film d'éducation



Les CEMEA Guadeloupe (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) sont un mouvement d'éducation globale ancré dans l'éducation populaire, mettant en œuvre les principes de l'Education nouvelle par des méthodes d'éducation active. L'ambition des CEMEA est de nourrir aussi bien les pratiques de formation que les comportements sociaux de la philosophie de l'Education nouvelle. Nous sommes aujourd'hui en capacité d'offrir, grâce à nos réseaux régionaux, nationaux et internationaux un bouquet unique d'actions dans tous les champs qui sont les nôtres : la formation professionnelle, l'animation volontaire, l'éducation formelle et non formelle, la culture, le social, les temps libérés, les programmes européens, l'ingénierie et la recherche pédagogique.

*Sandrine Déthelot
Directrice Territoriale
CEMEA Guadeloupe*



SOCIÉTÉ(S)

Agir, Identité, Humanité

Une des valeurs véhiculées par les CEMEA Guadeloupe est l'idée que « Tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de convictions, de culture, de situation sociale

a droit à notre respect et à nos égards ». Aujourd'hui, l'ensemble des dimensions de la société humaine vit des mutations qui poussent à sans cesse rechercher des réponses adaptées à nos enjeux d'éducation.

Il nous semblait alors essentiel de revenir à l'humain et de se questionner sur notre ou nos Société(s), thème de cette 6^{ème} édition des Rencontres autour du Festival européen du Film d'Education. En ce sens, nous sommes au cœur de la problématique du vivre ensemble.

Nous vous invitons tous, tout au long de la semaine à découvrir un cinéma qui parle d'éducation, qui ne pourra nous laisser muets, pour débattre et partager des regards aux travers de projections et de débats inédits et conviviaux. Les publics scolaires nourriront également leur réflexion grâce aux projections spécifiques, ateliers d'éducation aux médias et à l'image, du parcours de jeunes critiques de cinéma.

Pour 2016, les « Carte Blanche » offrent à voir courts métrages outre-mer : deux guadeloupéens, un martiniquais et un des CEMEA Mayotte.

A tous, excellentes Rencontres !



L'audiovisuel est un art qui rend facilement accessible des thèmes parfois difficile à aborder en classe. Les Rencontres autour du Festival Européen du Film d'éducation, à travers ses thématiques et les échanges qui suivent les projections, offrent une opportunité inégalée d'ouvrir le débat sur des sujets sensibles et délicats. Cela sera le cas encore cette année, dont le thème choisi, « Société(s) », permettra des échanges sur des sujets aussi variés que la famille, la nature, la religion, l'écocitoyenneté, l'identité...

Les RFFE donnent aussi aux scolaires l'occasion de réfléchir et de s'instruire dans le cadre des ateliers médias. Il est essentiel dans notre monde actuel que les élèves soient sensibilisés aux dangers d'Internet tout en étant capable de profiter de ce formidable outil de communication et de connaissance. Toutes ces actions s'harmonisent parfaitement avec notre projet d'académie et en font un temps fort de notre année scolaire.

Camille Galap

Le Recteur de l'Académie
Chancelier des Universités
Directeur Académique des Services
de l'Éducation Nationale

Parce que nous croyons qu'au delà de la Production Intérieure Brute, c'est l'indice de développement humain qui est le critère le plus pertinent pour mesurer le progrès à l'échelle d'un territoire, nous devons oeuvrer en priorité pour la qualité de vie et l'épanouissement des Guadeloupéens.

Aussi, c'est au travers d'indicateurs tels que la santé et l'éducation que nous pourrons évaluer la réussite de nos politiques publiques.

À ce titre, en matière d'éducation, le bon critère n'est pas simplement la durée de scolarisation mais aussi et surtout leur aptitude à appréhender avec pertinence la complexité du monde.

Raconter des histoires d'éducation au travers de films. C'est ce que propose le CEMEA lors des 6^{ème} rencontres autour du festival européen du film d'Education organisé en Guadeloupe, au travers de projections, de débats et d'accompagnements.

Cette année, la thématique retenue « Sociétés : Agir, Identité, Humanité » interpelle, tant les bases sur lesquelles s'appuie notre vivre ensemble semblent ébranlées.

Cette initiative du CEMEA a donc aujourd'hui toute sa place et une grande utilité dans le débat public et j'invite tous les Guadeloupéens à y participer.

Ary Chalus

Président du Conseil régional

19h30



Cinéma REX - Salle 2

Toto et ses sœurs

Prix du long métrage
du festival du film d'éducation 2015

2014 – Documentaire de Alexander Nanau
Roumanie – 94 min VOSTFR
FAMILLE – DÉLINQUANCE

Toto vit avec ses sœurs dans une cité de Bucarest. Toto pratique avec brio le hip-hop dans une asso du quartier. Les deux sœurs se battent pour survivre dans cet univers très difficile. Comme dit Alexander Nanau, le réalisateur : « A la fin il s'agit juste de trois gamins qui apprennent qu'il vaut mieux ne pas être avec leur mère. »



Scanner pour voir
la bande annonce



CARTE BLANCHE

Rico

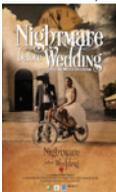
2015 – Fiction de Lynda d'Alexis
Guadeloupe – 15 min



Agé de 10 ans, Lucius est un petit garçon issu d'une famille modeste des Antilles. A l'approche des fêtes de Noël, le petit garçon surprend une conversation de ses parents qui projettent pour le Réveillon, de tuer Rico, son cochon. Lucius, fort attaché à lui, va tout essayer pour empêcher ce sacrifice traditionnel.

Nightmare before wedding

2015 – Fiction de Fabienne Orain Chomaud
Guadeloupe – 19 min



Lili se marie aujourd'hui, elle a rendez-vous à midi mais ne se souvient plus dans quelle église. Elle traverse le nord Grande Terre de Guadeloupe, à fond la caisse sur sa grena au milieu des champs de canne. De gauche à droite et de droite à gauche, d'une église à l'autre, Lili va devoir traverser des épreuves et accomplir un voyage initiatique.

wusawa ndrolani

Ou la parité dans le couple

2015 – Ceméa Mayotte – Collectif – 8 min



Cette fiction a été réalisée dans le cadre des ateliers éducation à l'image, menés par l'association CEMEA Mayotte. Après avoir travaillé leur idée, proposé des pistes pour un scénario, les 13 concepteurs ont fait le choix de trois scènes où hommes et femmes sont confrontés à la volonté des femmes de pratiquer le football. Cela donne à voir des réactions diverses, prêtant à échanges et discussions sur la place des hommes, des femmes, sur l'égalité.

Ti Coq

2015 – Fiction de Nadia Charlery
Martinique – 23 min



« Ti coq » n'est pas une apologie du combat de coq, non pas qu'il soit dénué d'intérêt, mais mon propos dans ce scénario est de raconter une tendre histoire d'amour entre un enfant sa mamie et un coq.



8h30

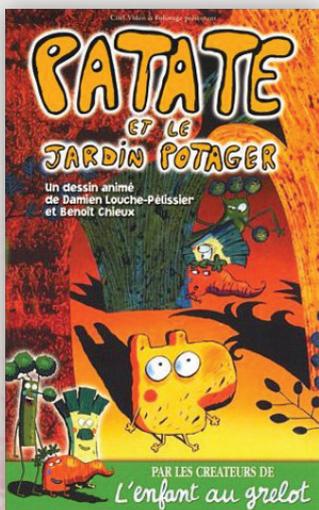
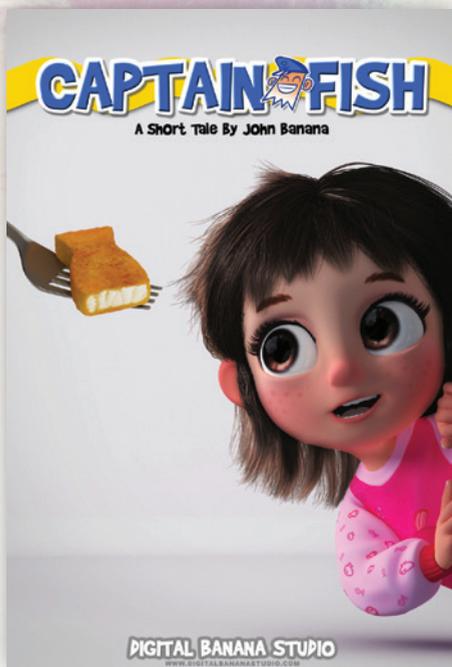


Captain Fish

2014 – Film de John Banana
Animation – France – 7 min

ENFANCE – NATURE – ANIMAUX

Une petite fille veut sauver des poissons panés en les relâchant en liberté.



8h30



Patate et le jardin potager

2001 - Film de Benoit Chieux

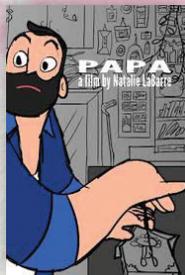
et Damien Louche-Pélessier
Animation – France – 25 min

AGRICULTURE – SOLIDARITÉ

Dans un jardin potager, quatre légumes ont été abandonnés par un jardinier qui venait de finir sa récolte. Brocoli le frimeur, Carotte la courageuse et Poireau le potlron décident d'envoyer Patate la quatrième de la bande en éclaireur...

MERCREDI 09/03

PROJECTION SCOLAIRE (8-11 ANS)



10h00



Papa

2014 - Film de Natalie Labarre
Animation – Etats-Unis – 6 min
FAMILLE – INVENTION

Un père célibataire inventeur réalise qu'il n'est pas parfait et décide de créer un robot-papa pour sa petite fille. Mais il réalise que certaines choses ne peuvent pas être comblées par des machines, comme l'amour et l'affection par exemple.



10h00



Margelle

2012 - Film de Omar Mouldouira
Fiction – Algérie – 29 min
GRANDIR – FAMILLE

Karim a sept ans et doit grandir. Mais cela veut-il dire laisser derrière lui : ses peurs mais aussi la douceur maternelle ?

MERCREDI 09/03



Baby(a)lone

2015 - Fiction de Donato Rotunno
Fiction – Luxembourg – 98 min
ISOLEMENT
FUGUE
ADOLESCENCE
RÉINTÉGRATION

Deux lycéens (une fille, un garçon, 13 ans), dont l'environnement familial est désastreux, menacés d'un internat très répressif, arrivent dans une classe adaptée pour élèves difficiles. *Baby(a)lone* est l'histoire de la rencontre de ces deux solitaires... et de leur cavale, suite à un fait dramatique.

19h30



**Fort Fleur d'Épée,
Gosier**

14h30



**Centre culturel
Gérard Lockel,
Baie Mahault**

SÉANCE PROFESSIONNELLE

Problématique abordée :
L'adolescence difficile est devenue un enjeu dans nos sociétés. De quelles clés de compréhension et d'analyse disposons-nous ? Comment aborder cette question dans une démarche de coéducation ?



Scanner pour voir la bande annonce

JEUDI 10/03

19h30



Esplanade de la Rénovation, Gosier

Patience, patience, t'iras au paradis !

2014 - Film de Hadja Lahbib

Documentaire – Belgique – 85 min

INTÉGRATION – LIBERTÉ – AUTONOMIE

Après des années confinées dans leurs intérieurs à élever leurs enfants, servir leurs maris, des femmes s'éveillent à la vie « du dehors ». La rencontre de l'une d'entre elles avec une sexagénaire marocaine, slameuse, sera le déclic. Elles choisissent de vivre sans attendre un peu du paradis. Rencontre jubilatoire avec des femmes joyeuses se révélant à elles-mêmes, bien décidées à croquer la vie à pleine dent.

Patience, patience T'iras au paradis !

Un film de Hadja Lahbib



Scanner
pour voir
la bande annonce



Dans ce monde en mouvement perpétuel, innover dans les métiers de l'animation et de l'éducation est indispensable. L'éducation artistique et culturelle, pan de la démocratisation de la culture, est un rempart social, favorable aux jeunes et à leur développement personnel.

www.baie-mahault.fr



8h30



Cinéma REX - Salle 1

Une belle fin

Lauréat du prix Jean Renoir

2013 - Fiction de Uberto Pasolini - VOSTFR
Fiction – Royaume-Uni – 93 min
ISOLEMENT – RENCONTRE

John May, un homme solitaire un brin maniaque, remplit très consciencieusement sa dernière mission avant d'être licencié : trouver des personnes qui assisteraient à l'enterrement d'un certain W. Stock.

Scanner
pour voir
la bande annonce



10h00



Milieu carcéral, Quartier mineur

Jackie

Mention Spéciale du Jury Jeune du
Festival du Film d'Éducation 2015

2015 - Film de Giedrius Tamosevicius
VOSTFR - Fiction – Lituanie – 22 min
PARENTALITÉ – DIVORCE



Tom ne peut plus voir sa fille Urte que dans le bureau de la protection de l'enfance en présence d'un superviseur et de son ex-femme. Malgré toutes ses tentatives il ne réussit que difficilement à regagner leur confiance. Désespéré, humilié, il décide alors de kidnapper sa fille.

19h30



Centre culturel Gilles,
Floro, Gourbeyre

Le rebond

2015 - Film de Bertrand Guerry et Thibaut Ras
Documentaire – France – 52 min
RÉSILIENCE – DANSE

Comment réussir à rebondir et surmonter les épreuves de la vie ? Un obstacle peut créer des échecs. Mais la défaite nourrit toujours celui qui sait l'accueillir, non comme une fin, mais comme le début de quelque chose d'autre ; avec la compagnie de danse Arscom et le psychopédagogue Bruno Humbeek.



Scanner pour voir
la bande annonce

SAMEDI 12/03

SOIRÉE DE CLOTURE

19h30



Siège des Ceméa Guadeloupe,
Pointe à Pitre

Superman n'est pas juif (... et moi un peu)

2014 - Film de Jimmy Bemon
Fiction – France – 30 min
RELIGION – FAMILLE



Découvrant que c'est parce qu'il est juif que son zizi est différent, le petit Benjamin décide de tout faire pour cacher sa religion et ainsi préserver son secret. Tout au long de sa vie, il s'interroge sur son rapport à la religion et pourquoi son père y tient tant.



Scanner pour
voir la bande annonce

Programme des projections des 6^{ème} RFFE

Entrées et projections gratuites suivies d'un débat

MARDI 08/03

19h30  Cinéma REX de Pointe à Pitre
SOIRÉE D'OUVERTURE
> **Toto et ses sœurs**

JEUDI 10/03

19h30  Esplanade de la Rénovation,
Gosier
> **Patience, patience,
t'iras au paradis !**

MERCREDI 09/03

8h30  PROJECTION SCOLAIRE (5-7 ANS)
> **Captain Fish**
> **Patate et le jardin potager**

VENDREDI 11/03

8h30  Cinéma REX de Pointe à Pitre
> **Une belle fin**

10h00  PROJECTION SCOLAIRE (8-11 ANS)
> **Papa**
> **Margelle**

10h00  Milieu carcéral, Quartier mineur
> **Jackie**

14h30  Centre culturel Gérard Lockel,
Baie Mahault
> **Baby(a)lone**

19h30  Centre culturel Gilles, Floro,
Gourbeyre
> **Le rebond**

19h30  Fort Fleur d'Épée,
Gosier
> **Baby(a)lone**

SAMEDI 12/03

19h30  Siège des Ceméa Guadeloupe,
Pointe à Pitre
SOIRÉE DE CLÔTURE
> **Superman n'est pas juif
(... et moi un peu)**

SOUVENIR - ÉDITION 2015



Les Rencontres autour du Festival européen du Film d'Éducation reviennent pour leur 6^{ème} édition jusqu'au 12 mars 2016 ! 12 films pour se dire : agissons, existons, résistons, par l'éducation !

Plus d'informations sur  Rencontres autour du Festival du Film d'Éducation



Rue de la ville d'Orly – Bergevin (Près du Pôle Emploi)
97110 Pointe-à-Pitre
Téléphone : 05 90 82 20 67 – cemea.guadeloupe@orange.fr

EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LE SOUTIEN DE :



AVEC LA PARTICIPATION DE :



AVEC LE SOUTIEN ET LE PARRAINAGE DE :

