



Gwadeloup' Festival « OFF »

ÉDITION 2013

APPEL A PROJETS

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers sont à retirer :

- A l'accueil de Collectivité régionale à Basse-Terre
- A l'accueil de l'espace régional au Raizet
- Sur le site internet de la Région Guadeloupe : cr-guadeloupe.fr

. La date limite de dépôt des dossiers complets sous format papier

est fixée au **16 SEPTEMBRE 2013**

Pour tout renseignement :

Direction de la culture et de la formation artistique – Service du spectacle vivant

☎ : 0590 80 40 40 Postes 43 06/4353

Contact mail : manuella.moutou@cr-guadeloupe.fr

📠 : 0590 80 40 87

REGLEMENT

Dans l'attente du nouveau concept du Gwadeloup' Festival, la collectivité régionale a choisi de mettre en œuvre une formule originale pour valoriser l'action des artistes gwadeloupéens et maintenir une animation culturelle sur le territoire.

A cette fin, elle organise au mois de novembre 2013, la cinquième édition du festival régional de musiques caribéennes (Gwadeloup' festival) dans sa seule version « Off ».

Le festival dans cette formule, débutera le 8 novembre 2013 à Basse-Terre et se terminera le 22 novembre 2013 par une cérémonie de remise de prix le jour de la fête de la Sainte-Cécile.

Afin de proposer au public un plateau artistique varié, la région lance cet appel à projets pour sélectionner les artistes déjà reconnus par le public, mais également d'autres en devenir.

Les projets sélectionnés seront répartis sur les 5 grands pôles (Basse-Terre : Nord et Sud/Grande-Terre (Nord et Sud)/les Iles. Les lieux exacts seront précisés ultérieurement. Il s'agit de lieux en plein air.

Les dépenses occasionnées seront prises en charge par la collectivité régionale et le paiement des cachets des artistes se fera par l'intermédiaire d'une entreprise de portage salarial qui effectuera les fiches de paie et les déclarations obligatoires. Le montant du cachet par artiste se situera dans une fourchette allant de 200 à 1000 € négociable selon la notoriété et le parcours de l'artiste.

Caractéristiques des projets :

1. Il s'agit de concerts gratuits, de musiques caribéennes (biguine, compas, zouk, jazz, reggae, ragga, calypso, soca, salsa, merengué,...) ;
2. La collectivité régionale répartit les projets sur les 2 weeks end qui précèdent la cérémonie de remise de prix,
3. La collectivité régionale répartit les projets sur les cinq grands pôles. La coordination est assurée par un régisseur sélectionné selon la procédure de marchés publics,
4. Les projets peuvent émaner de personnes physiques ou morales par exemple, des associations, des organisateurs de spectacles, des entreprises privées,....
5. Les musiciens/groupes musicaux doivent présenter un répertoire original de musiques caribéennes. Les prestations peuvent être agrémentées par des chorégraphies de danse,
6. Les concerts sont filmés et photographiés,
7. La sélection des projets est faite par un jury spécialisé mis en place à cet effet. Un rapport est soumis pour avis à l'attention de la commission des affaires culturelles. Cette sélection est ensuite présentée à la commission permanente pour validation définitive,
8. Les porteurs de projet doivent remplir le dossier de candidature et joindre obligatoirement les pièces demandées,
9. Les candidats retenus s'engagent à assister aux réunions de lancement et de bilan.

RUBRIQUES A RENSEIGNER

➤ 1 – Vous êtes en structure associative ou en entreprise :

-Intitulé de la structure : _____

-Nom et prénom du responsable du projet : _____

Date de création	Objet	Adresse	Commune	Portable	Adresse mail

-Liste des artistes impliqués dans le projet :

Nom, Prénom	Nom de scène	Fonction :(chanteur, choriste, musicien (spécialité))	Cachet demandé	Portable	Adresse mail

-Le projet :

Nom du projet	Description de la prestation en quelques lignes (exemple : concert de musique, spectacle de danse,..)	Genre musical (biguine, compas, zouk, jazz, reggae, ragga, calypso, soca, salsa, merengué,...)	Durée

Pièces à fournir pour une association	Pièces à fournir pour une entreprise
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Statut <input type="checkbox"/> Déclaration préfecture <input type="checkbox"/> Composition du bureau <input type="checkbox"/> Fiche INSEE <input type="checkbox"/> RIB <input type="checkbox"/> Pièce d'identité des artistes <input type="checkbox"/> Photos numériques des artistes (pour insertion dans le programme du festival) <input type="checkbox"/> Dossier de presse des artistes avec leur biographie <input type="checkbox"/> autorisation pour prendre et exploiter des images pour chaque artiste concerné (selon modèle joint) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> K bis <input type="checkbox"/> Fiche INSEE <input type="checkbox"/> RIB <input type="checkbox"/> Pièce d'identité des artistes <input type="checkbox"/> Photos numériques des artistes (pour insertion dans le programme du festival) <input type="checkbox"/> Dossier de presse des artistes avec leur biographie <input type="checkbox"/> autorisation pour prendre et exploiter des images pour chaque artiste concerné (selon modèle joint)

En tant que responsable du projet artistique et musical, je répons à l'appel à projets : **Gwadeloup' festival le « off » - Edition 2013**

Nom et Signature :

Attention, tout dossier incomplet sera rejeté

RUBRIQUES A RENSEIGNER

➤ 2 – Vous êtes un artiste indépendant :

-Nom et prénom du responsable du projet : _____

Fonction	Adresse	Commune	Portable	Adresse mail

-Liste des artistes impliqués dans ce projet :

Nom, Prénom	Nom de scène	Fonction : (chanteur, choriste, musicien (spécialité))	Cachet demandé	Portable

-Le projet :

Nom du projet	Description de la prestation en quelques lignes (exemple : concert de musique, spectacle de danse,..)	Genre musical (biguine, compas, zouk, jazz, reggae, ragga, calypso, soca, salsa, merengué,...)	Durée

Pièces à fournir pour un artiste indépendant

- Pièce d'identité
- Photos numériques de l'artiste (pour insertion dans le programme du festival)
- Dossier de presse de l'artiste avec sa biographie
- autorisation pour prendre et exploiter des images pour chaque artiste concerné (selon modèle joint)

En tant que responsable du projet artistique et musical, je réponds à l'appel à projets : **Gwadeloup' festival le « off » - Edition 2013**

Nom et Signature :

Attention, tout dossier incomplet sera rejeté

AUTORISATION

DE CAPTATION AUDIOVISUELLE ET PHOTOGRAPHIQUE ET DE DIFFUSION D'IMAGES

ATTENTION :
Autorisation individuelle.
(à remplir par chaque personne impliquée dans le projet)

Madame, Monsieur (Nom, Prénom) : _____

autorise à titre gracieux, la Région Guadeloupe, à fixer, reproduire et diffuser mon image à l'occasion de la cinquième édition du Gwadeloup'festival « Off » qui se déroulera en Guadeloupe du 8 au 22 novembre 2013

- Faire une couverture photographique de la manifestation
- Faire une captation audiovisuelle de la manifestation
- stocker ces images dans les archives de la région Guadeloupe
- diffuser ces images sur le site internet de la région Guadeloupe
- à exploiter ces images sur les supports : flyers, programmes, imprimés, affiches, banderoles, book photos, DVD, à des fins non commerciales pour les besoins de la collectivité régionale.
- Diffuser ces images à titre gratuit,

Dans le cadre du Gwadeloup festival le « off » - édition 2013

Pour le projet : intitulé : _____

Cette autorisation prend effet à dater de sa signature et durera aussi longtemps que le film ou le book photos pourra être licitement exploité dans le monde entier, dans une quelconque de ses représentations et en tout état de cause, pour la durée des droits d'auteurs acquis.

Ces dispositions sont portées à ma connaissance, dans le cadre de l'application de la législation relative au respect du droit à l'image et dans le bon respect des droits d'auteurs et des droits voisins.

Bon pour acceptation de captation audiovisuelle et photographique

(Signature) précédée de la mention lu et approuvé –