

11 au 23 OCT 2018



REGION
GUADELOUPE

ÉCLATS VOL.2 D'ÎLES

L'ART GUADELOUPÉEN S'EXPOSE À PARIS

MARIELLE PLAISIR
SHUCK ONE
PHILIPPE THOMAREL
FRANÇOIS PIQUET
JEAN-MARC HUNT

SOUS LE PARRAINAGE DE MARYSE CONDÉ

24
BEAU
BOURG



En collaboration avec Krystel Ann Art

24 rue Beaubourg, 75003 PARIS - www.24beaubourg.com



La Région Guadeloupe présente "Éclats d'Îles"

Un cycle d'expositions de l'art contemporain Guadeloupéen à Paris

Éclats d'îles VOL. 2

du 11 au 23 octobre 2018, à la Galerie 24beaubourg

avec pour Marraine, l'écrivaine guadeloupéenne Maryse Condé

>> Vernissage Jeudi 11 octobre à 18h <<

Galerie 24beaubourg, 24 rue Beaubourg 75003 Paris

C'est animé par une volonté forte du Président de la Région Guadeloupe Ary Chalus de valoriser l'extraordinaire créativité des artistes plasticiens, photographes de Guadeloupe auprès d'un public international que le concept Éclats d'Îles est né.

Lancé à Paris en avril 2018 lors de son premier cycle, la série d'expositions "Éclats d'îles" présente les œuvres des meilleurs artistes contemporains des îles de Guadeloupe.

Ce projet, qui constitue un véritable engagement de la Collectivité régionale dans le domaine des arts et de la culture, vise à donner de la visibilité à des artistes Guadeloupéens qui apportent leurs points de vue sur leur îles, leur société, et plus généralement sur le monde dans lequel ils évoluent.

Éclats d'Îles vise également à faire découvrir la diversité des esthétiques et des talents de la Guadeloupe, au-delà du territoire local.

Éclats d'îles, est un cycle d'expositions en trois périodes :

- **du 26 avril au 9 mai 2018, dans le quartier de Saint-Germain, Galerie A2Z**
- **du 11 au 23 octobre 2018, pendant la FIAC, dans le Marais à la Galerie 24Beaubourg**
- **début 2019 (dates à confirmer)**

Chaque période expose 5 à 6 artistes. La sélection, faite par la Région Guadeloupe en concertation avec le groupe de pilotage qu'elle a créé - constitué d'artistes et professionnels du secteur-, rassemble des artistes confirmés avec une carrière reconnue et une côte bien établie, mais également des artistes émergents dont le potentiel créatif est en éclosion.

À travers leurs univers, les plasticiens interprètent les grandes thématiques de l'art contemporain caribéen : la quête d'une identité aux origines multiples, la résilience d'un peuple ou encore la nature exubérante qui inspire et lie l'Homme au Sacré.

Vernissage d'Éclats d'îles Vol.2

Jeudi 11 octobre 2018 à 18h, Galerie 24beaubourg

*Du 11 au 23 octobre 2018, cinq artistes de haut niveau seront présentés, pour proposer une exposition pluridisciplinaire mélangeant **peinture, graffiti, sculpture et vidéo**.*



Marielle Plaisir, artiste multi-média, elle utilise à la fois la peinture, le dessin, les installations monumentales et les performances, pour proposer des expériences visuelles intenses et raconter des histoires personnelles ou des récits historiques sur le Caraïbe. Elle trouve son inspiration dans le Quattrocento italien, et dans la littérature latine, caribéenne et américaine.



Shuck One, représente la première génération de graffeurs français. Il fonde l'association *Basalt*, collectif de graffeurs parisiens dont la puissance créative et le dynamisme marquent la décennie. Au début des années 90, Shuck One commence à privilégier la toile, et développe une abstraction profondément singulière qui reste en prise avec des préoccupations humaines et sociales.



Philippe Thomarel, artiste peintre, il travaille sur des thèmes récurrents comme les ponts, les chiens et les portraits. Son œuvre laisse souvent entrevoir des paysages de Guadeloupe marqués par ses souvenirs d'enfance. Les œuvres de Philippe Thomarel « manifestent en fait une violence contenue, maîtrisée, une sensorialité juste, intelligente, à la mesure du tempérament de cet artiste et de ses préoccupations affectives et sociales". **Citation de qui ?**



François Piquet, né en région parisienne, François Piquet arrive en Guadeloupe en 2000, où il développe sa production plastique. En 2007 il tresse sa première sculpture, monumentale, avec des lames de fer utilisées autrefois pour le cerclage des tonneaux de rhum. C'est une révélation. Depuis 2013, il axe sa production sur les espaces publics et sur les processus performatifs d'implication du public.



Jean-Marc Hunt, né en France il grandit en banlieue, et fait ses marques dans le milieu du graffiti et du rap. Installé en Guadeloupe depuis quinze ans, il y inscrit une oeuvre à la facture néo-expressionniste urbaine. Son travail décrit une créolisation du monde à travers la mutation et l'expression du corps mêlé. Depuis 2005, il initie des projets fédérateurs en tant que commissaire d'exposition.

Maryse Condé, marraine d'Éclats d'Îles



Maryse Condé naît à Pointe-à-Pitre, dernière d'une famille de 10 enfants, « brillants sujets ».

L'un de ses frères, Auguste, est le premier agrégé de lettres guadeloupéen (promotion Césaire).

Maryse Condé s'installe en France à l'âge de 16 ans. Studieuse, rangée, elle découvre alors les écrits du grand manitou de la négritude, et ressent une émotion si forte que sa vie en sera

changée pour toujours : « C'est avec Césaire que j'ai découvert qu'on m'avait menti. Qu'on avait oublié, dans mon éducation, quelque chose d'énorme : l'Afrique. »

Elle a été promue Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres en janvier 2001. De 2004 à 2008, elle préside le Comité pour la Mémoire de l'Esclavage, créé en janvier 2004 pour l'application de la loi Taubira qui a reconnu en 2001 l'esclavage et les traites négrières comme crimes contre l'humanité.

En mars 2009, Maryse Condé soutient moralement les actions du Collectif Paca pour la Mémoire de l'Esclavage en acceptant d'en devenir la marraine d'honneur. Elle compte parmi les 4 finalistes du Prix Nobel alternatif de Littérature qui sera décerné le 12 octobre 2018.



La Galerie 24beaubourg est spécialisée en art contemporain.

Elle occupe 200 m2 en plein cœur du Marais à Paris, quartier historique pour la promotion de l'art. Elle présentera les œuvres des plasticiens Guadeloupéens pour la 2e et 3e édition d'Éclats d'Îles.

L'Agence « Krystel Ann Production & Art » a été retenue pour assurer la mise en œuvre des trois cycles de cette opération d'envergure.



Krystel Ann Production & Art fait des choix artistiques guidés par une exigence de singularité : Olivier et Chrystelle recherchent la différence dans la démarche, l'originalité dans l'expression, la sensibilité dans l'esthétique. Leur quête les porte vers ces nouveaux artistes qui s'aventurent dans des domaines inexplorés, porteurs de messages et d'émotions sincères.

Un comité d'artistes guadeloupéens pour une action régionale agile et adaptée à leurs besoins

Pour mener à bien cette action, la Région Guadeloupe a constitué un comité d'artistes et de professionnels de l'art, bénéficiant ainsi de leur expertise.

Ce comité est composé notamment de Guy Gabon, Antoine Nabajoth, Jean-Marc Hunt, Richard-Viktor Sainsily-Cayol, Jorge Rovelas, de Nathalie Hainault et de l'ensemble des artistes exposants.

L'Exposition d'artistes Guadeloupéens "Éclats d'îles" est ainsi une volonté forte de l'Exécutif régional d'installer cette démarche au sein d'un processus pérenne de valorisation et de promotion de l'Art.

Ce rendez-vous artistique de portée internationale traduit le désir de renforcer les moyens donnés aux artistes afin qu'ils assurent le rayonnement de la créativité et du savoir-faire de l'Art "made in Guadeloupe". Il s'agit également d'exporter l'excellence artistique en vue de la conquête des marchés nationaux et internationaux afin d'en faire une stratégie économique gagnante.

La politique régionale en matière d'art s'articule autour de l'aide à la diffusion, la création et l'éducation artistique. L'investissement en matériel et les acquisitions d'œuvres complètent le dispositif d'aide.

"Éclats d'îles" a pour vocation de faire des artistes de Guadeloupe les ambassadeurs des talents de l'archipel. Ce cycle d'expositions présente l'expression d'un art insulaire à découvrir et partager par-delà les frontières.



La Région Guadeloupe, partenaire de son vivier artistique

La volonté de la Région est de mettre en lumière le talent de ses artistes, mais également de donner à voir l'essence des îles de Guadeloupe, terres dynamiques et créatrices en matière d'art contemporain.

Cette initiative s'intègre dans une politique publique qui a pour ambition la création d'un Centre d'art contemporain en Guadeloupe, ainsi qu'un renforcement des actions de médiation envers le public.

L'aide à la diffusion

L'aide à la diffusion est l'un des axes majeurs de la politique de valorisation de l'art et des artistes. Il s'agit de sensibiliser les publics et de contribuer à la valorisation de la créativité contemporaine en Guadeloupe, en donnant à voir la diversité des propositions artistiques.

Création /résidence

La Région accompagne les artistes Guadeloupéens, qu'ils soient installés sur le territoire ou à l'étranger afin de les soutenir dans le développement de leur activité tout en les incitant à développer des projets de médiation envers tous les publics.

Education artistique/médiation

Le volet médiation et éducation artistique n'est pas en reste. L'objectif est de faire accéder le grand public à l'art en donnant des éléments de lecture et de compréhension et ainsi éveiller la sensibilité du spectateur et son goût. Les œuvres des artistes pouvant se lire à la lumière d'un contexte.

Investissement en matériel

La politique régionale ne néglige pas l'aide en matière d'investissement en matériel des ateliers d'artistes car il s'agit également de former le public par le soutien des pratiques amateurs.

Acquisition d'oeuvres

Le dernier axe, et non des moindres, est celui des acquisitions d'œuvres qui, avec la création du Centre d'art contemporain, se verront renforcées. L'objectif étant de constituer une collection d'œuvres de notre archipel afin de convaincre le public, s'il en était besoin, de notre jeune mais riche histoire en matière d'art contemporain.

Contacts Presse

> Presse nationale et régionale

Pascal Scuotto: 06 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

> Presse Dom Tom et correspondants

Rebecca Marival: 06 18 34 93 08 - rebecca.communication@gmail.com

Françoise Moutou, Région Guadeloupe: 0690 47 47 79 - fmoutou@cr-guadeloupe.fr

