Dans le cadre de la célébration du 250ème anniversaire de la naissance du colonel Louis Delgrès

Le Conseil Régional de la Guadeloupe



présente l'exposition

# LES ECHOS DE LA MEMOIRE

Luc Saint-Eloy

### du 11 au 27 novembre au Fort Delgrès à Basse-Terre

Organisée par le Théâtre de l'Air Nouveau et Toit Monde Production
Conception et Direction artistique : Luc Saint-Eloy - « Réalisée sur la base des travaux
de Godwin Tété, historien - Revue Dossiers Noirs N°11 - Spécial mémoire
1848, abolition de l'esclavage - La traite et l'esclavage négriers L'Harmattan »
Collaboration : La Route des Abolitions
La Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme de Champagney
Directrice de production : Astrid Siwsanker

Création graphique: Harold Gene

























mrage

### LES ECHOS DE LA MEMOIRE

# GUADELOUPE DU 11 AU 27 Novembre 2016 AU FORT DELGRES A BASSE- TERRE Une exposition sonore, visuelle et déambulatoire Un concept de Luc SAINT-ELOY

A l'occasion de la Commémoration des 250 ans de la Naissance du Colonel Louis Delgrès 2 Août 1766 – 2016 et dans le cadre de la décennie internationale

des personnes d'ascendance africaine 2014 - 2024

Le Président du Conseil régional, Monsieur Ary Chalus, la compagnie du Théâtre de l'Air Nouveau et Toit Monde Production, présentent l'exposition sonore, visuelle et déambulatoire « Les Echos de la Mémoire » de Luc Saint-Eloy

du 11 au 27 novembre 2016 au Fort Delgrès à Basse-Terre

### UNE EXPOSITION DÉAMBULATOIRE SONORE ET VISUELLE

Un concept de Luc Saint-Eloy à partir des travaux de l'historien Godwin Tété



Le 11 Novembre à 19 h : Vernissage et soirée de lancement inaugurale avec la projection publique du long métrage « 1802 l'Epopée Guadeloupéenne » de Christian Lara avec Ciné Woulé

Rencontre-débat à l'issue de la projection. Entrée libre

Exposition visible aux horaires d'ouverture du Fort Delgrès. Du Mardi au Vendredi – 9H à 17H Samedi et Dimanche – 9H30 à 16H30

Pour plus d'informations, visitez le site interactif <u>www.lesechosdelamemoire.com</u>

Avec Ciné Woulé, Vitamine C production, Caraîbes films et le conseil départemental

### UNE MANIFESTATION PUBLIQUE POPULAIRE EDUCATIVE ET PARTICIPATIVE

UN NOUVEL OUTIL PEDAGOGIQUE AU SERVICE DE TOUS

« VALORISER ET ANIMER CETTE MEMOIRE »

Créée le 10 mai 2013 au Jardin du Luxembourg à Paris, inaugurée dans le cadre de la cérémonie commémorative du 10 Mai 2013 par le Président de la République, François Hollande, le Président du Sénat, Jean Pierre Bel, ainsi que plusieurs ministres du gouvernement, notamment les Outre mers, la culture et communication, l'éducation et la justice. Elle fut prolongée avec succès jusqu'au 20 Mai 2013.

Un très large public de plusieurs dizaines de milliers de parisiens, franciliens, touristes et visiteurs du Jardin du Luxembourg, a pu découvrir l'œuvre, ce qui a conféré un très vif succès à cette exposition. Conçue pour permettre des manifestations commémoratives populaires et participatives, elle est accessible à tous les publics et notamment les jeunes qui utilisent les nouveaux médias et les réseaux sociaux.

En Guadeloupe, elle fut présentée par le Conseil général, pour la première fois au FORT FLEUR D'EPEE - Bas du fort GOSIER du 08 au 22 décembre 2014 dans le cadre du colloque international de l'UNESCO la « Route de l'esclave : des Itinéraires pour réconcilier histoire et mémoire »

A cette occasion, la signalétique de l'itinéraire de mémoire « Route de l'esclave. Tracesmémoires en Guadeloupe » fut inaugurée. Elle fut également accueillie avec succès populaire sur le site du Gosier, en s'intégrant très naturellement au paysage. Adaptée désormais pour le secteur électrique, elle est également proposée au public en journées comme en nocturnes, avec la scénographie sonore du site lui-même qui accueille le visiteur par la magie du son des conques.

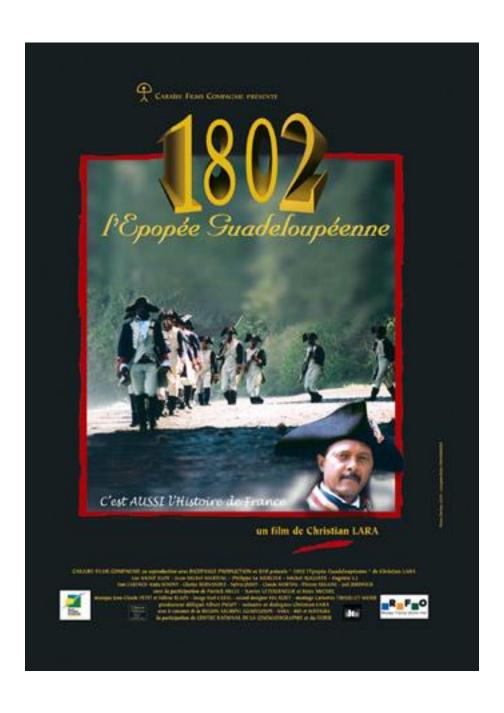
En mars 2015, l'exposition a obtenu le label « UNESCO programme Route de l'esclave » Du 02 au 27 Aout 2016 Elle fut reprise à DUVAL Petit-Canal avec le soutien de la CANGT et la Ville de Petit Canal.

En hommage au colonel Louis Delgrès, héros de la liberté, et pour honorer sa mémoire et le 250ème anniversaire de sa naissance, ainsi que le combat des sacrifiés de l'Epopée de 1802, ses

compagnons de l'Ultime résistance, dans les lieux historique, le Fort Louis Delgrès offre à cette œuvre inédite un véritable écrin. Une belle promenade, visuelle et sonore : « LES ECHOS DE LA MEMOIRE » pour meiux compendre ces pages d'Histoire de la Guadeloupe et de l'Humanité.

### www.lesechosdelamemoire.com

Site interactif Qr codes modules audio et actualités de la tournée de l'exposition



Une exposition insolite et originale qui offre un voyage inédit en hommage aux innombrables victimes de l'esclavage et de la traite négrière.

Un feuilleton dramatique de 26 modules sonores intégrés aux panneaux et conté par le comédien, qui vous plonge au coeur de **cette tragédie historique**.

Cette série de modules est adaptée des travaux de l'historien Godwin TETE.

L'exposition est un parcours imagé et sonore composé de :

#### L'ABECEDAIRE DE LA MEMOIRE

- 26 stations de A à Z aménagées d'un support sonore et sa déclinaison de panneaux interactifs composés des 26 modules audio d'une durée de 2'30 à 3'30 adaptée de la série radiophonique LES ECHOS DE LA MEMOIRE, réalisée par l'auteur, réalisateur et homme de théâtre guadeloupéen Luc Saint-Eloy. (Diffusions en 2013 sur le réseau Outre- mer 1ère et Radio O France Télévision)
  - 4 panneaux dits « muets » de présentation de l'exposition retracent :

L'historique de la journée du 10 Mai

La loi Taubira du 10 mai 2001 reconnaissant l'esclavage et la traite négrière comme Crimes contre l'humanité

L'hommage à Aimé Césaire à l'occasion du Centenaire de sa naissance Les choix et partis pris de l'auteur concepteur.

Les 30 Stations sont fixées sur un tonneau en chêne. Le fût est le rappel à l'histoire et au voyage transatlantique. Le support visuel et l'accrochage des panneaux des 26 modules est réalisé par le concepteur et sculpteur Jean Sébastien Vidé de la société Multiformes

### www.lesechosdelamemoire.com

La lecture des fichiers audio est relayée par la mise en place d'un site internet avec QR codes et une utilisation en Wifi via les applications Androîd. Plus d'informations, photos, vidéos et nos actualités.

Une co-production THEATRE DE L'AIR NOUVEAU et TOIT MONDE PRODUCTION Contact Presse et médias Paris : 06 21 64 12 77

tmp.infos@gmail.com www.toitmonde.com

theatreairnouveau@gmail.com

Guadeloupe: 0690 26 80 17



Compagnie théâtrale depuis 33 ans : Présidente Liliane Picord



Société de production Cinéma Audiovisuel, Prestataire de services annexes au spectacle, depuis 2006

# Remerciements à nos entreprises partenaires



Mirage Communication

Air Caraïbes



### Association Ciné Woulé



### Vitamine C Production





**Hundred Robots** 



Karib Déco Compagny



## La Société **KAPWI** Guadeloupe

Assurance  $\boldsymbol{A.H}$   $\boldsymbol{A}$  Guadeloupe

Association Cuba Coopération Guadeloupe



### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

# UNESCO « La Route de l'Esclave » CONSEIL REGIONAL DE LA GUADELOUPE

# VILLE DE PETIT CANAL COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NORD GRANDE-TERRE

### PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE

**SENAT** 

MINISTERE DES OUTRE MERS

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

10 MAI JOURNEE NATIONALE CNMHE

LA ROUTE DES ABOLITIONS

MUSEE DE LA NEGRITUDE ET DES DROITS DE L'HOMME

CONSEIL GENERAL DE LA GUADELOUPE

PLAN DE L'EXPOSITION FORT DELGRES EN COURS