

3e

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME de GUADELOUPE



SINGER

7 - 14 OCTOBRE 2016

alÉa Films présente

# ESTO ES LO QUE HAY

CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE

PRIX DU PUBLIC  
FILM & MUSIC  
EXPERIENCE

UN FILM DE  
LÉA RINALDI



AL2  
"EL ALDEANO"

"UNE ODE À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION" *Le Monde*

ALÉAFILMS PRÉSENTE ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE UN FILM DE LÉA RINALDI RÉALISATION ET IMAGE LÉA RINALDI MONTAGE CORALIE VAN RIETSCHOTEN  
MONTAGE SON RAYMI MORALES BRÉS MIXAGE MARC DOISNE ÉTALONNAGE RÉGIS OYER RÉGISSEUR ROLANDO CORREA VIERA MUSIQUE ORIGINALE AL2 "EL ALDEANO" / SILVITO EL LIBRE  
PRODUCTEURS LÉA RINALDI / STÉPHANE PLAT / DIANE GABELOTEAU AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET DE LA SCAM DISTRIBUTION FRANCE JHR FILMS GRAPHISME AFFICHE RICHARD 'REACH' MVOGO

alÉa Films

jhr  
FILMS

Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Scam\*

FESTIVAL  
FRANÇAIS  
DU CINÉMA  
D'ESPAGNE  
DES ARCS

PurpleSound

le culture avec  
la copie privée

SDI  
Centre des  
Cinéastes  
Indépendants



## LOUIS-GEORGES TIN

Né en Martinique, ancien élève de l'École normale supérieure, docteur ès lettres, Louis-Georges Tin est écrivain et professeur de littérature française à l'université d'Orléans. En 2005, il a lancé la Journée mondiale contre l'homophobie, aujourd'hui célébrée dans plus de 130 pays à travers le monde. La même année, il a lancé le CRAN (Conseil Représentatif des Associations Noires), dont il est aujourd'hui le président. Il a publié de nombreux ouvrages sur les droits humains, le dernier étant *Esclavage et Réparations. Comment faire face aux crimes de l'Histoire* (Stock). Il est depuis deux éditions, le parrain du FIFDH de Guadeloupe.



## DIMITRI ZANDRONIS

Réalisateur et producteur, Dimitri Zandronis a créé la structure de production Kontras' Prod en 2003. En 2011, il réalise un documentaire sur Maryse Condé dans un style qualifié de «poésie documentaire». Il a également signé des documentaires sur le Gwoka et le milieu tambourinaire en Guyane.



## GISÈLE PINEAU

Romancière guadeloupéenne, Gisèle Pineau est considérée comme une grande plume francophone dès son premier roman *La Grande drive des esprits* paru en 1993 et récompensé du Grand Prix des lectrices de *Elle*. Elle a écrit plus de vingt romans qui explorent notamment la condition des femmes antillaises, l'histoire de l'esclavage ou le racisme.

---

## EXPOSITION : «LIBERTÉ, EGALITÉ, DIVERSITÉ»

---

Après plusieurs mois passés à Cuba en résidence d'artiste, Benito Valadié revient en Guadeloupe et nous propose, invité par le Festival International du Film des Droits de l'Homme, une exposition intitulée Liberté, Égalité, Diversité.

***Liberté, Égalité, Diversité : expo-performance à voir au Pavillon de la ville, Pointe-à-Pitre, le 6 octobre 2016 à 18h.***

# LONGS MÉTRAGES



## 18 FUGITIVES

Réal. Paul Cowan et Amer Shomali

Canada, Palestine · 2014 · 75' -

FILM D'OUVERTURE

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN - 13 OCTOBRE • 20h

1987: l'histoire commence avec l'achat de 18 vaches. Acquises par des Palestiniens de Beit Sahour en Cisjordanie, elles deviennent symbole de résistance et permettent aux résidents de produire du lait au lieu de devoir l'acheter à une entreprise israélienne. Alors que le premier soulèvement populaire naissait en Cisjordanie, les vaches sont devenues la cible de l'armée israélienne.



## 3 MINUTES AND A HALF, 10 BULLETS

Réal. Marc Silver

Etats-Unis · 2015 · 98' ·

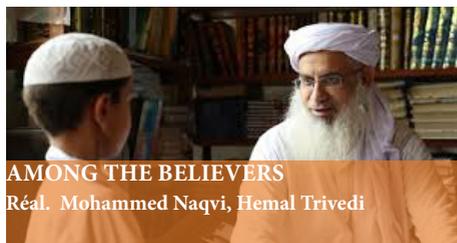
MÉDIATHÈQUE DE DESHAIES - 8 OCTOBRE • 19H

MÉMORIAL ACTE - 11 OCTOBRE • 11h (séance scolaire)

MÉMORIAL ACTE - 11 OCTOBRE • 19h

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 12 OCTOBRE • 10H30 (Séance scolaire)

Dans *3 minutes and a half, 10 bullets*, une brève rencontre affecte à jamais la vie des protagonistes. En 2012, au lendemain de Thanksgiving, deux conducteurs se garent sur le parking d'une station essence de Floride. Un homme blanc et un adolescent noir échangent quelques mots virulents au sujet du volume sonore élevé de l'autoradio du jeune homme. Une arme s'invite dans la dispute : Michael Dunn décharge dix balles sur les adolescents désarmés, avant de prendre la fuite. Trois de ces balles atteignent grièvement Jordan Davis, 17 ans, mort sur le coup. Arrêté le jour d'après, Dunn n'a cessé de prôner la légitime défense. Le film suit cette enquête.



## AMONG THE BELIEVERS

Réal. Mohammed Naqvi, Hemal Trivedi

USA · 2015 · 85' ·

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN - 13 OCTOBRE • 18H

Une plongée unique au sein de l'école coranique de la Mosquée Rouge au Pakistan qui prône un islam radical et incite de nombreux jeunes enfants à dédier leur vie à la guerre sainte.



**CHALA UNE ENFANCE CUBAINE**  
Réal. Ernesto Daranas

Cuba . 2014 . 110'. FICTION

**MÉMORIAL ACTE - 11 OCTOBRE - 9H**  
(Séance scolaire)

**MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 12 OCTOBRE - 9H**  
(Séance scolaire)

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défailante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni...



**DEMOCRATS**  
Réal. Camilla Nielsson

Danemark, Zimbabwe . 2014 . 85'

**SALLE GILLES FLORO GOURBEYRE - 14 OCTOBRE**  
- 19H

**MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 12 OCTOBRE**  
- 20H

Au Zimbabwe, une nouvelle constitution sort de terre, insufflée par le dirigeant controversé Robert Mugabe et par l'opposition divisée, dans un contexte politique instable. Les intérêts personnels, partisans et politiques se confrontent et s'entrechoquent. C'est le test ultime qui peut mettre fin aux trente années de pouvoir du président. Il peut alors en résulter deux options : la naissance d'une démocratie constitutionnelle ou le regain de la répression.



**DREAMCATCHER**  
Réal. Kim Longinotto

USA . 2015 . 90'.

MÉDIATHÈQUE DU GOSIER-13 OCTOBRE -  
19H30

Pendant plus de 25 ans, Brenda Myers-Powell, aussi appelée « Breezy », a été une prostituée toxicomane. Aujourd'hui à la tête de l'association caritative *Dreamcatcher* à Chicago, elle est un symbole d'espoir pour des centaines de femmes et de jeunes filles qui veulent à leur tour quitter le monde de la prostitution et changer de vie. En suivant la charismatique Brenda, nous entrons dans les vies de femmes pour qui la prostitution est un moyen de survie. Avec une détermination inébranlable doublée d'une grande empathie, Brenda montre la différence qu'une personne peut faire dans la vie de nombreuses d'entre elles.



**ESTO ES LO QUE HAY**  
Réal. Léa Rinaldi

France . 2015 . 100'

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN :

8 OCTOBRE - 18H

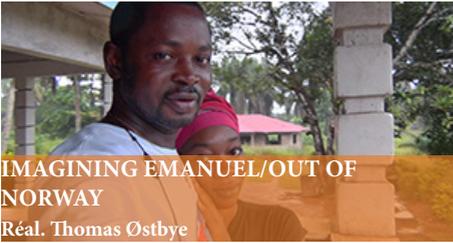
10 OCTOBRE - 10H10 (Séance scolaire)

11 OCTOBRE - 10H10 (Séance scolaire)

MEMORIAL ACTE - 12 OCTOBRE - 10H40  
(Séance scolaire en présence de la réalisatrice)

SALLE ROBERT LOYSON - 13 OCTOBRE - 13H30  
(Séance scolaire en présence de la réalisatrice)

En suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, le film dresse le portrait intime d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île, à l'heure de la transition du vieux régime castriste.



Norvège . 2015 . 95' .

SALLE ROBERT LOYSON - 9 OCTOBRE - 19H

**IMAGINING EMANUEL/OUT OF NORWAY**

Réal. Thomas Østbye

Un diptyque filmé en partie par un réfugié dans son chemin semé d'embûches entre l'Europe et l'Afrique. La vie d'Emanuel est suspendue à un fil, interdit de séjour en Norvège, dans l'incapacité de quitter l'Europe et de retourner en Afrique. «Imagining Emanuel» soulève des interrogations sur la notion d'identité. Qu'est-ce qui fait qu'une personne est ce qu'elle est ? Que peut réellement révéler le documentaire de la condition humaine ? Le documentaire fait ainsi réfléchir sur la transition d'un monde à l'autre, de l'Afrique à l'Europe, «Out of Norway» constitue la suite d' «Imagining Emanuel» et narre le retour d'Emanuel au Liberia.



France . 2015 . 52'

MANIOUKANI (BOUILLANTE) - 12 OCTOBRE - 19H

**HÉRITIERS DU VIETNAM**

Réal. Arlette Pacquît

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 14 OCTOBRE - 20h (sur invitation uniquement)

De 1946 à 1955, de nombreux Martiniquais ont participé à la guerre d'Indochine aux côtés des Français de métropole. Pour une grande partie de ces Martiniquais, leur participation à cette guerre coloniale allait a posteriori être vécue comme honteuse. Parmi ces soldats, certains ont rencontré sur place des femmes vietnamiennes avec lesquelles ils ont eu des enfants. Après la guerre, ces « familles » plus ou moins officielles ont dû faire face au rapatriement des pères soldats. Certains de ces soldats martiniquais ont décidé de rester au Vietnam avec leur famille. D'autres ont ramené femme et enfants avec eux en Martinique. D'autres encore sont repartis seuls.



Etats-Unis, Sénégal . 2015 . 93'

SALLE LEOPOLD HÉLÈNE LE GOSIER - 11 OCTOBRE - 19H

**INCORRUPTIBLE**

Réal. Elizabeth Chai

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 20H

Au printemps 2011, la vie politique du Sénégal s'est vue menacée lorsque le président Abdoulaye Wade a pris la décision de réviser la Constitution, afin de pouvoir se présenter à nouveau pour un troisième mandat. Des jeunes artistes sénégalais se sont révoltés d'une même voix contre cet acte arbitraire et pour protéger la démocratie sénégalaise, l'un des systèmes le plus ancien et le plus stable d'Afrique. Dans ce pays où 70% de la population est âgée de moins de 30 ans, le mouvement «Y'en a marre» s'est répandu comme une trainée de poudre parmi les citoyens.



Chine . 2015 . 72'

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 12 OCTOBRE - 18H

**INSIDE THE CHINESE CLOSET**  
Réal. Sophia Luvara

La réalisatrice part à la rencontre d'un garçon et d'une fille chinois, tous les deux homosexuels. Chacun de leur côté, ils subissent la pression de leurs parents qui tiennent absolument à ce qu'ils se marient...



France . 2011 . 52'

MÉMORIAL ACTE - 8 OCTOBRE - 18H

**MAI 1967, UN MASSACRE OUBLIÉ**  
Réal. Xavier-Marie Bonnot, François-Xavier Guillermin

Le 26 mai 1967, à Pointe-à-Pitre, sous-préfecture de la Guadeloupe, des ouvriers du bâtiment sont rassemblés devant la chambre de commerce. En grève depuis plusieurs jours, ils réclament des augmentations de salaire. Les négociations sont au point mort. En cette veille d'anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guadeloupe, les esprits sont surchauffés. Les CRS reçoivent des conques et des bouteilles. A 14h00, des coups de feu éclatent. Les CRS affirment qu'ils sont venus de la foule, et ripostent. Deux hommes tombent sous leurs balles.



Suisse . 2015 . 73'

MÉMORIAL ACTE - 12 OCTOBRE - 16H30

MANIOUKANI (BOUILLANTE) - 12 OCTOBRE - 16H30

**RETOUR SUR UNE ILLUSION COMMENT ILS ONT CRU AUX KHMERS ROUGES**  
Réal. Claudio Recupero et Elena Hazanov

Rencontrer un couple ayant survécu au terrible régime des Khmers rouges et filmer leur témoignage : telle est l'expérience incroyable qu'ont vécu six lycéens suisses, sous l'impulsion des réalisateurs. Conduisant le spectateur de Bruxelles à Paris et Phom Penh, ce film donne à voir le témoignage poignant de Ong Thong Hoeung et de son épouse Bounnie sur la descente aux enfers dans les camps de rééducation khmers rouges. Il est également le reflet de la relation singulière qui se crée entre ces témoins et les six jeunes personnes qui recueillent leur histoire.



**SONITA**  
Réal. Rokhsareh Ghaem Maghami

Allemagne / Suisse / Iran . 2015 . 91'

**MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN :**  
**8 OCTOBRE - 20H15**  
**10 OCTOBRE - 8H30** (Séance scolaire)  
**11 OCTOBRE - 8H30** (Séance scolaire)  
**MÉMORIAL ACTE - 12 OCTOBRE - 9H** (Séance scolaire)

Sonita a 18 ans. Originaire d'Afghanistan, sans-papiers et illégale en Iran, elle vit dans la banlieue pauvre de Téhéran avec sa sœur et sa nièce. Téméraire et passionnée, Sonita se bat pour vivre sa vie comme elle l'entend et faire carrière dans le rap. Son rêve se confronte aux nombreux obstacles qu'elle rencontre en Iran et au sein de sa famille restée en Afghanistan qui, sous l'impulsion de sa propre mère, envisage de la vendre pour 9000\$ à un homme que Sonita n'a jamais rencontré.



**SUR UN AIR DE RÉVOLTE**  
Réal. Franck Salin

France . 2013 . 90'

**MÉMORIAL ACTE - 8 OCTOBRE - 20H**

En 2009, la Guadeloupe connaît 44 jours de grève générale. Dans les rues, les manifestants entonnent un air relayé par les chaînes d'information du monde entier : La Gwadeloup sé tan nou, La Gwadeloup sé pa ta yo ! (La Guadeloupe est à nous, elle n'est pas à eux). Colère ? Racisme ? Espérance ? L'hymne du mouvement suscite la polémique.



**THE HUNTING GROUND**  
Réal. Kirby Dick

Etats-Unis . 2015 . 103'

**UNIVERSITÉ - 11 OCTOBRE - 18H**  
**MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 10 OCTOBRE - 19H30**

Les créateurs de «The Invisible War» s'interrogent sur l'importance des crimes sexuels sur les campus universitaires américains, leur dissimulation par les institutions et les ravages qu'ils créent chez les étudiants et leurs familles. Les chiffres sont sans appel : une femme sur cinq est agressée sexuellement dans les facultés américaines. Pourtant, seule une infime fraction des victimes portent plainte, et lorsque ces actes sont dénoncés, les auteurs sont rarement inquiétés.



Etats-Unis . 2015 . 97'

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 18H

Le documentaire explore la construction de la masculinité aux Etats-Unis et les troubles que la vision obtuse de l'homme américain engendre.



Mexique . 2015 . 75'

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU  
MONDE DIPLOMATIQUE :

MÉMORIAL ACTE - 12 OCTOBRE - 19H30

Dans une tentative désespérée d'obtenir le traitement médical qui pourrait sauver la vie de son mari, atteint d'une maladie grave, Sonia Bonet se décide à rendre visite au docteur Villalba, le médecin coordonnateur de sa compagnie d'assurance. Mais celui-ci refuse de la recevoir et de donner suite à ses appels. Exaspérée par cette situation, Sonia décide alors de suivre le médecin jusqu'à son domicile pour obtenir enfin une réponse valable. Elle et son fils Dario se retrouvent bientôt pris dans une vertigineuse spirale de violence. Mais Sonia est prête à tout pour récupérer les signatures nécessaires au remboursement du soin.



Allemagne, Soudan . 2014 . 93'

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN - 11 OCTOBRE - 19H

MÉMORIAL ACTE - 14 OCTOBRE - 9H (séance scolaire en  
présence de la réalisatrice)

Agel, un ancien enfant-soldat, retourne au Soudan pour aider à reconstruire son pays. Le film l'accompagne pendant une période de deux années, commençant par l'année 2011, l'annonce de l'indépendance du Sud-Soudan, jusqu'à l'éclatement de la guerre civile en décembre 2013. Capitaine de l'équipe de basket du Sud-Soudan, Agel guide l'équipe de la plus jeune nation du monde à travers son premier match. Une blessure le force à quitter l'équipe de basket. Il crée alors son ONG, déterminé à rendre l'eau potable accessible à tous. Au cours de ses voyages à travers le Sud-Soudan, il repense à son pays d'autrefois et réfléchit aux perspectives d'avenir.

# COURTS-MÉTRAGES



## MADRE

Réal. Simon Mesa Soto

Suède Colombie . 2016 . 14' .

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN - 10 OCTOBRE - 19H

MÉDIATHÈQUE DU GOSIER - 13 OCTOBRE - 19H

Andrea, 16 ans, descend de son quartier sur les collines de Medellin pour assister à un casting porno en centre ville.



## MILK AND HONEY

Réal. Sofie Meelberghs

Belgique . 2015 . 21'

SALLE ROBERT LOYSON LE MOULE -  
9 OCTOBRE - 18H (Séance scolaire)

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 9H (Séance  
scolaire)

Une jeune Béninoise s'installe en Belgique pour étudier la médecine. Lorsqu'elle se retrouve enceinte, ses plans d'avenir s'assombrissent. La jeune femme se retrouve seule et perd le soutien de sa famille et des amis de ses parents qui s'occupent d'elle en Belgique. Malgré les difficultés, elle décide de ne pas avorter. Ce film est un témoignage d'amour d'une mère à son enfant.



## NOUS POURRIONS, NOUS DEVRIONS, NOUS AURIONS DÛ

Réal. David M. Lorenz

Allemagne . 2015 . 12'

SALLE ROBERT LOYSON LE MOULE -  
9 OCTOBRE - 18H (Séance scolaire)

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 9H (Séance  
scolaire)

Un dimanche soir en plein hiver. Un appartement allemand. A la télévision, les mêmes images sur la crise des réfugiés au large des côtes italiennes sont diffusées. Dans la cuisine, la maîtresse de maison s'est lancée dans la confection de sushis. Un couple de la petite bourgeoisie s'installe sur le canapé et se prépare à une soirée tranquille, quand soudain, quelqu'un sonne à l'interphone... S'en suit alors un huis-clos grinçant et auto-critique.



## PERSISTING DREAMS

Réal. Côme Ledéret

France, Allemagne, Italie . 2015 . 25'

SALLE ROBERT LOYSON LE MOULE -  
9 OCTOBRE - 18H (Séance scolaire)

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 9H (Séance  
scolaire)

Toni, un pêcheur à Lampedusa, voit arriver hommes, femmes et enfants d'un autre continent. Qui sont ces migrants qui débarquent sur une île aux portes de l'Europe, et repartent dès qu'ils peuvent, s'ils ne meurent pas avant sur le chemin ? A travers ses confidences, entrecoupées d'images d'animation qui l'embarquent vers son personnage de témoin obligé, ce documentaire invite à repenser notre perception des migrants en Europe, entre nos fantasmes tenaces, la réalité de Toni et leurs rêves persistants.



## SAFE SPACE

Réal. Zora Rux

Allemagne . 2014 . 13'

SALLE ROBERT LOYSON LE MOULE -  
9 OCTOBRE - 18H (Séance scolaire)

MÉMORIAL ACTE - 13 OCTOBRE - 9H (Séance  
scolaire)

Patrick et Sara se tournent autour. Ils se sont rencontrés dans un camp à Berlin, où ils se battent ensemble pour faire valoir les droits des réfugiés. Quand les avances du jeune homme se transforment en agression sexuelle, tous les acteurs du camp sont obligés de mettre des mots sur ce qu'il s'est passé, et décider ensemble d'une sanction. L'histoire privée se mue en un véritable débat public épineux. *«Je voulais diviser le court-métrage en deux parties : la première partie est un drame politique et humain, et la deuxième partie, donnant à voir une discussion sur ce qu'il s'est passé dans la première section du film.»*, Zora Rux.



Depuis plusieurs années, l'association VARAN CARAÏBE soutient en Guadeloupe le développement d'une culture cinématographique caribéenne vivante, productive, pérenne en favorisant l'émergence d'une production régionale depuis son origine - la formation et le soutien apporté aux jeunes cinéastes - jusqu'à son aboutissement : la diffusion et la mise en réseau.

### **CARTE BLANCHE AUX ATELIERS VARAN :**

#### **Au programme :**

##### **- A dan la vi de Didier Pierre (2011 - 11min) :**

*Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte*

##### **- La chambre de Sarah de Pierre Dahomay (2012 - 18min)**

*Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...*

##### **- Pays de l'absence de Natana Lamy ( 2013 - 7min)**

*Le pays de l'absence est le pays où errent des mémoires oubliées d'hommes et de femmes atteints par la maladie d'Alzheimer. Hélène, 84 ans, est l'une d'entre eux. Que voit-elle? Qu'entend-t-elle? Que ressent-elle?*

##### **- «W» ou le passage de Philippe Virapin (2015 - 31min)**

*Wilten, jeune homme tout juste sorti de l'adolescence, quitte pour la première fois son cocon familial pour se rendre la semaine à l'internat du BTS audiovisuel où il partage une nouvelle vie en communauté avec ses règles. A l'âge des transitions, Wilten prend la voie de l'indépendance et de l'accomplissement de ses ambitions ...*

##### **- Amour béni de Kra Kouassi (2015 - 21min)**

*Chez les Désirée, Benjy est père au foyer par conviction. Ses choix idéologiques et religieux rythment le quotidien familial ...*

**CINÉ-THÉÂTRE DU LAMENTIN - 10 OCTOBRE - 19H**

# CONFÉRENCES ET EXPOSITION

---

## ***Nos identités sont-elles menacées ?***

Une conférence de Louis-Georges Tin, président du CRAN (Collectif Représentatif des Associations Noires) et fondateur de l'IDAHO (International Day Against Homophobia and Transphobia).

MÉMORIAL ACTE - 8 OCTOBRE - 11H

## ***Engagement et art contemporain***

Présentée par Joelle Ferly, diplômée de la Central Saint Martins School of Art de Londres. Photographe de formation, elle expose dans le monde entier des œuvres dont la portée est souvent politique.

MÉMORIAL ACTE - 8 OCTOBRE - 16H

## ***La citoyenneté des originaires d'Haiti en République Dominicaine.***

Rencontre avec Maria Fumagalli, professeure de littérature à l'Université d'Essex, Angleterre et Bridget Wooding, directrice de l'observatoire des migrants caribéens à Saint Domingue (OBMICA)

MÉMORIAL ACTE - 12 OCTOBRE - 18H

## ***Une géographie de la Caraïbe.***

Conférence de Romain Cruse, auteur de l'essai Une géographie populaire de la Caraïbe (Mémoires d'encrier, 2014) proposé par le monde diplomatique.

Une géographie populaire de la Caraïbe, adaptation d'Une histoire populaire des États-Unis de Howard Zinn, rompt avec le regard enchanteur et fantastique des clichés touristiques. La Caraïbe n'est ni un éden, ni un modèle de libre-échange, encore moins une région à forte croissance économique. Romain Cruse est géographe. Il enseigne à l'UAG, à la Martinique, ainsi qu'à l'Université des West Indies, à Trinidad et à la Jamaïque.

Un pot sera offert à l'issue de la soirée.

MÉDIATHÈQUE DE PORT-LOUIS - 14 OCTOBRE - 19H

# PROGRAMME

15

## VENDREDI 7 OCTOBRE

Mémorial Acte **19h** CÉRÉMONIE D'OUVERTURE (sur invitation uniquement)  
Pointe-à-Pitre suivie de la projection du film **18 FUGITIVES** et d'un cocktail.

## SAMEDI 8 OCTOBRE

Médiathèque **18h** ESTO ES LO QUE HAY  
du Lamentin **20h15** SONITA

*Journée spéciale : Un samedi au Memorial ACTE*

Mémorial Acte **11h** CONFÉRENCE DE LOUIS-GEORGES TIN : «Nos identités  
Pointe-à-Pitre sont-elles menacées ?»

**16h** CONFERENCE DE L'ARTOCARPE : «ENGAGEMENT ET ART  
CONTEMPORAIN»

**18h** MAI 67 : UN MASSACRE OUBLIÉ (en présence de la  
réalisatrice)

**20h** SUR UN AIR DE RÉVOLTE

Médiathèque **19h** 3 <sup>1/2</sup> MINUTES, 10 BULLETS  
de Deshaies

## DIMANCHE 9 OCTOBRE

Salle Robert **18h** SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES  
Loyson - Le **19h et 20h** IMAGINING EMANUEL suivi de OUT OF NORWAY  
Moule

## LUNDI 10 OCTOBRE

**8h30** SONITA (séance scolaire)

Médiathèque **10h10** ESTO ES LO QUE HAY (séance scolaire)  
du Lamentin

**19h** MADRE

**19h30** THE HUNTING GROUND

Cinéthéâtre du Lamentin **19h** SOIRÉE ATELIERS VARAN / COURTS-MÉTRAGES  
- A DAN LA VI  
- LA CHAMBRE  
- PAYS DE L'ABSENCE  
- «W» OU LE PASSAGE  
- AMOUR BÉNI

## MARDI 11 OCTOBRE

Mémorial Acte **9h** CHALA UNE ENFANCE CUBAINE (séance scolaire)  
Pointe-à-Pitre **11h** 3 <sup>1/2</sup> MINUTES, 10 BULLETS (séance scolaire)  
**19h** 3 <sup>1/2</sup> MINUTES, 10 BULLETS

Médiathèque du Lamentin **8h30** SONITA (séance scolaire)  
**10h10** ESTO ES LO QUE HAY (séance scolaire)

Cinéthéâtre du Lamentin **19h** WE WERE REBELS (en présence de la réalisatrice)

Université Pointe-à-Pitre **18h** THE HUNTING GROUND

Salle Léopold Hélène - Le Gosier **19h** INCORRUPTIBLE

## MERCREDI 12 OCTOBRE

Médiathèque du Lamentin **8h30** CHALA UNE ENFANCE CUBAINE (séance scolaire)  
**10h30** 3 <sup>1/2</sup> MINUTES, 10 BULLETS (séance scolaire)  
**18h** INSIDE THE CHINESE CLOSET  
**20h** DEMOCRATS  
**9h** SONITA (séance scolaire)  
**10h40** ESTO ES LO QUE HAY (séance scolaire en présence de la réalisatrice)

Mémorial Acte Pointe-à-Pitre **18h** CONFÉRENCE DE BRIDGET WOODING ET MARIA FUMAGALLI : *La citoyenneté des originaires d'Haïti en République Dominicaine* (art et littérature)  
**19h30** UN MONSTRE À MILLE TÊTES (proposé par les Amis du Monde Diplomatique)

Manioukani - **16h30** RETOUR SUR UNE ILLUSION  
Bouillante **19h** LES HÉRITIERS DU VIETNAM

## JEUDI 13 OCTOBRE

Salle Robert **13h30** ESTO ES LO QUE HAY (séance scolaire en présence  
Loyson - Le de la réalisatrice)  
Moule

Médiathèque **19h** MADRE  
du Gosier **19h30** DREAMCATCHER  
**20h** 18 FUGITIVES

Cinéthéâtre **18h** AMONG THE BELIEVERS  
du Lamentin

Mémorial Acte **9h** SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES

Pointe-à-Pitre **10h** RETOUR SUR UNE ILLUSION (séance scolaire en présence  
du réalisateur)  
**18h** THE MASK YOU LIVE IN  
**20h** INCORRUPTIBLE

## VENDREDI 14 OCTOBRE

Salle Gilles Floro **19h** DEMOCRATS  
- Gourbeyre

**9h** WE WERE REBELS (séance scolaire en présence du  
réalisateur)

Mémorial Acte **19h** CÉRÉMONIE DE CLÔTURE (sur invitation uniquement)  
Pointe-à-Pitre suivie de la projection du film *LES HÉRITIERS DU VIETNAM*

**19h** CONFÉRENCE DE ROMAIN CRUSE : «UNE GÉOGRAPHIE  
Médiathèque DE LA CARAÏBE» (en partenariat avec les amis du Monde  
de Port-Louis Diplomatique)

# REMERCIEMENTS

---

## ELISABETH GUSTAVE

### DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

MAIL : [alliancecineguadeloupe@orange.fr](mailto:alliancecineguadeloupe@orange.fr)

TÉL : 06.90.41.86.80

### BÉNÉVOLES :

Laura Larifla, Yvane Otto, Henry Santenac, Nicolas Rigau, Véronique Dorcé, Claudine Francillon, Joelle Richardson, Sarah Epiard, Corinne Lobeau, Rodolphe Ramdine, Michèle Antoine, Georges-Henri Antoine, Marie Claude Tormin, Laurent Duarte.

## INFOS PRATIQUES

---

### MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

Rue de la Mutualité - 97129 Lamentin  
Tél. 05 90 25 36 48  
[www.mediathequelamentin971.agate-sigb.com](http://www.mediathequelamentin971.agate-sigb.com)

Accès libre

### CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN

Cité Jean Jaurès - 97129 Lamentin  
[www.villelamentin971.fr](http://www.villelamentin971.fr)  
Tél. 05 90 99 18 11

Accès libre

### MÉMORIAL ACTE

Darboussier, rue Raspail - 97110 Point-à-Pitre  
Tél. 05 90 25 16 00  
[www.memorial-acte.fr](http://www.memorial-acte.fr)

Tarif unique : 5 euros

### SALLE LÉOPOLD HÉLÈNE

67, Boulevard du Général de Gaulle 97190 Le Gosier  
- 97190 Le Gosier

### MAISON DE LA CULTURE GILLES FLORO

Rue Jean Baptiste Navailles - 97113 Gourbeyre /  
Accès libre

### SALLE ROBERT LOYSON

Boulevard Rougé - 97160 Le Moule  
Tél. 05 90 23 09 44 / Accès libre

### BIBLIOTHÈQUE DE DESHAIES

Rue Liberté le Bourg - 97126 Deshaies  
Tél. 05 90 28 58 41 / Accès libre

### UNIVERSITÉ DES ANTILLES

Campus de Fouillole - Amphithéâtre Merault  
97110 Pointe-à-Pitre / Accès libre

### MÉDIATHÈQUE DU GOSIER

51, Boulevard Amédée Clara - 97190 Le Gosier /  
Accès libre

### MÉDIATHÈQUE DE PORT LOUIS

Rue Sonny Rupaire 97117 Port-Louis.

### MANIOUKANI

Chemin Communal 3 Rivière Sens 3, 97113  
Gourbeyre



AMONG THE BELIEVERS / Réal. Mohammed Naqvi, Hemal Trivedi

# PARTENAIRES

