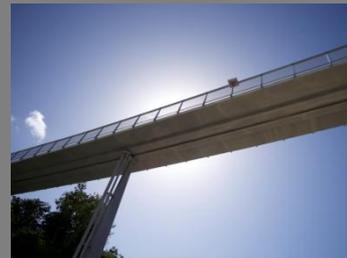




# DOSSIER DE PRESSE







## SOMMAIRE

1. La genèse
2. Le Mémorial ACTe : un enjeu régional pour la mémoire ; une fondation pour l'avenir
3. Une architecture qui fait sens...
  - 3.1 « Silver roots on a black box » : des racines d'argent sur une boîte noire
  - 3.2 Un centre d'interprétations : 3 espaces
4. L'offre culturelle du Mémorial ACTe
  - 4.1 L'exposition permanente
  - 4.2 Une programmation ouverte aux artistes et organisateurs de spectacles
  - 4.3 Une histoire de familles : l'espace de recherche généalogique
5. Les dates clés
6. Contacts

## La genèse



# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBÉEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MÉMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



Le Mémorial ACTe répond à la volonté exprimée par l'Exécutif régional, dans son discours de politique approfondie du 26 octobre 2004 de participer à la création de la mémoire collective et, d'encourager la recherche sur la traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions. Il s'agit pour la collectivité régionale de contribuer par la connaissance, la culture et la, création, à panser les blessures d'une histoire marquant l'édification de la société guadeloupéenne comme celles de la Caraïbe et des Amériques, en mettant à la disposition de tous un espace d'information et de recherche historique sur le sujet de la traite négrière et de l'esclavage.

A travers ce projet d'envergure internationale, la Région Guadeloupe, a voulu marquer sa détermination à dénoncer toutes les formes passées et/ou contemporaines de l'esclavage et créer un espace ouvert contre toutes les oppressions en illustrant les luttes pour les libertés. Ainsi était consacrée l'idée originelle du Comité International des Peuples Noirs (CIPN), d'un mémorial dont le projet scientifique et culturel validé en mai 2007 par le Comité de Pilotage, le Comité scientifique et l'Assemblée régionale, a été porté et réalisé par la collectivité Régionale.

# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBEEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MEMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE

## Le Mémorial ACTe : un enjeu régional pour la mémoire; une fondation pour l'avenir



# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBÉEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MÉMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



## Un enjeu régional pour la mémoire

L'enjeu majeur du centre caribéen d'expression et de mémoire de la traite négrière et de l'esclavage est de donner naissance à un espace régional dédié à la mémoire, l'information, la connaissance, et à la recherche historique à destination de la population, des touristes, des étudiants et des chercheurs. Le Mémorial ACTe se veut un lieu symbolique fort, en écho avec son temps et visionnaire sur les expressions contemporaines. A la fois informatif, éducatif, le Mémorial ACTe sera un lieu pour apprendre, se recueillir, (re)chercher une histoire désormais commune à l'humanité.

Situé face à la mer, sur le site de Darbourssier, la plus grande unité de production sucrière des Petites Antilles, le Mémorial ACTe sera au Coeur de Pointe-à-Pitre. Il y sera présenté la problématique de la traite négrière et de l'esclavage centrée sur l'archipel guadeloupéen et son environnement Caribéen dans son contexte mondial et pluri-millénaire en un aller-retour didactique et fécond entre l'universel et le particulier.

## Une fondation pour l'avenir

Le Mémorial ACTe dans sa dimension contemporaine sera un lieu de diffusion des savoirs et pratiques des sociétés afro-caribéennes. Ce sont toutes ces volontés qui font du Mémorial ACTe, un acteur incontournable du tourisme de mémoire et de connaissance du « pays réel ».



**Mémorial  
ACTe**

CENTRE CARIBÉEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MÉMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



**Une architecture qui fait  
sens...**

# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBÉEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MÉMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



## [3.1 « Silver roots on a black box »](#)

Des racines d'argent sur une boîte noire : c'est ainsi que l'on pourrait résumer le parti architectural du bâtiment du Mémorial ACTe.

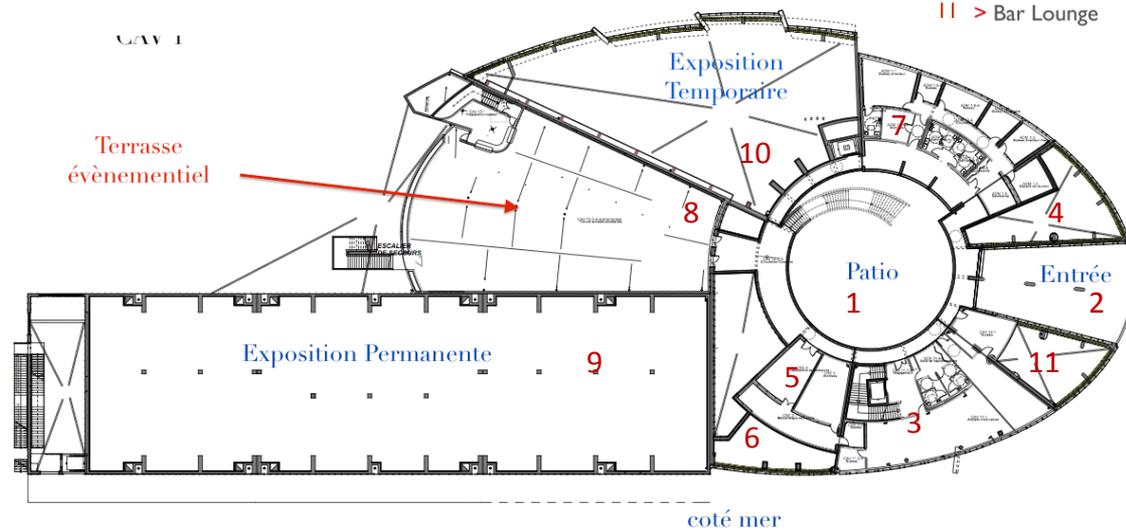
Cette boîte noire représente le socle renfermant la richesse que constitue la connaissance du passé et sur lequel se construit en partie la mémoire collective. Ces racines évoquent la quête des origines à laquelle renvoie l'histoire de la traite et de l'esclavage. Elles suggèrent une croissance, un élan, un mouvement : à l'image de celles du figuier maudit, cet arbre capable de lancer des tentacules conquérantes sur des distances impressionnantes. Elles confèrent ainsi une forme épurée, dynamique et résolument moderne au bâtiment, signifiant que le passé permet de mieux appréhender le présent et de se tourner vers le futur.



## 3.2 Un centre d'interprétations : 3 espaces

# ESPACE I

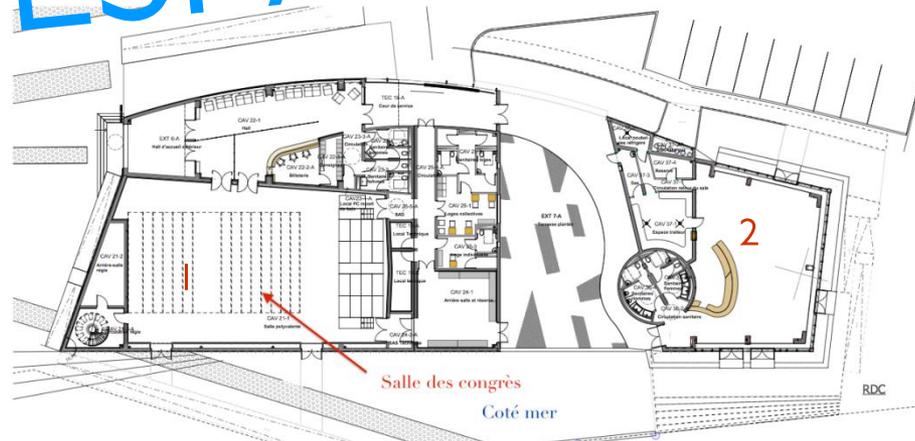
- 1 > Patio Central
- 2 > Entrée
- 3 > Restaurant gastronomique
- 4 > Boutique
- 5 > Centre de recherche généalogique
- 6 > Médiathèque
- 7 > Administration
- 8 > Service technique
- 9 > Salle d'exposition permanente
- 10 > Salle d'exposition temporaire
- 11 > Bar Lounge





## 3.2 Un centre d'interprétations : 3 espaces

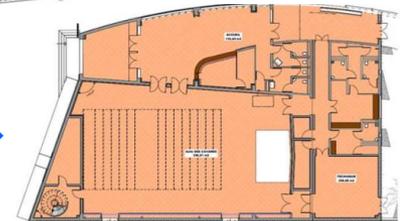
# ESPACE 2



1 > Espace de congrès  
et arts vivants (400 places)

2 > Restaurant Bistrot

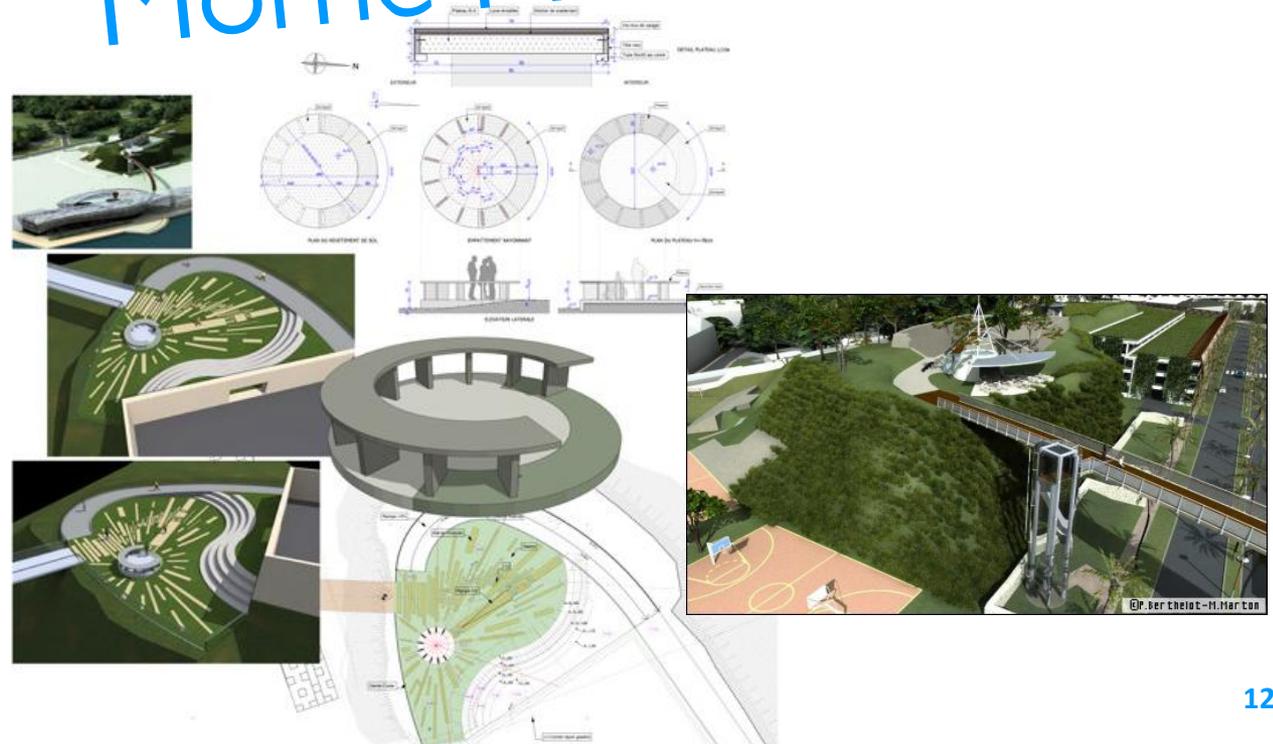
Salle des congrès





## 3.2 Un centre d'interprétations : 3 espaces

# Morne Mémoire





**L'offre culturelle du Mémorial  
ACTe**

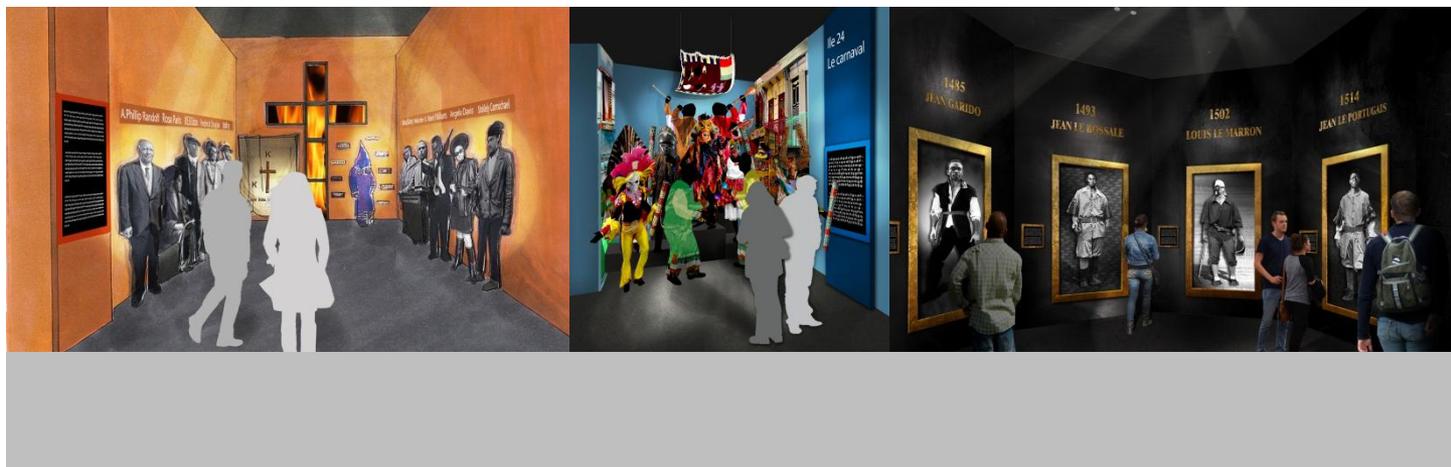


## 4.1 L'exposition permanente

### L'histoire de l'esclavage de l'antiquité à nos jours

Dans un espace de 1700 m<sup>2</sup>, l'exposition permanente du Mémorial ACTe fait vivre aux visiteurs, l'histoire de l'esclavage de l'antiquité à nos jours. Une exposition qui se traduit par 6 archipels qui regroupent en leur sein pas moins de 36 îles, chacune symbolisant un pan de l'histoire de l'esclavage et des aliénations modernes. Quatre heures de visites sont nécessaires pour admirer, comprendre et s'émouvoir des objets, visuels, textes et autres documents qui composent cette exposition permanente. Mais une visite courte ciblée est possible à travers une colonne vertébrale de l'exposition qui favorise un accès direct aux archipels souhaités par le visiteur.

Des audio-guides permettent une visite commentée en 4 langues : Français, créole anglais, espagnol. Pour constituer cette exposition permanente, une collection du Conseil régional de la Guadeloupe a été acquise de par le monde.



## 4.2 Une programmation ouverte aux artistes et organisateurs de spectacles

### Côté artistes

Le Mémorial ACTe se veut, dans sa programmation culturelle, résolument ouvert à l'expression des artistes locaux, caribéens et internationaux. Une volonté qui se traduit par des expositions au long cours. Un espace d'exposition temporaire, de 700m<sup>2</sup> est ainsi dédié à la création artistique contemporaine (arts plastiques, et visuels,...). **Deux grandes expositions annuelles sont programmées en rythme régulier avec des expositions temporaires qui donnent une large place à l'expression artistique guadeloupéenne et d'ailleurs.**

Le Mémorial acte est également une vitrine du 7ème art, au travers d'une biennale : le Festival Caribéen de l'Image.

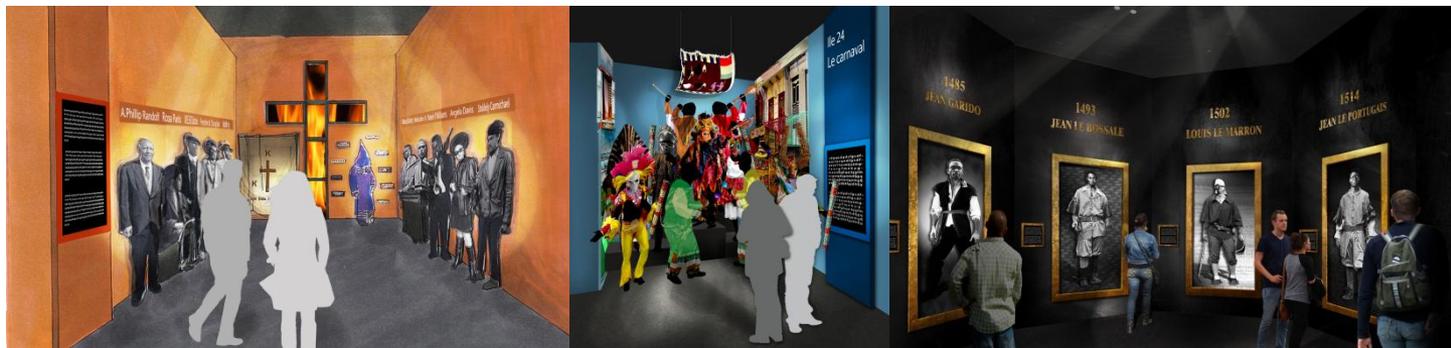
A l'heure actuelle, la programmation 2015 n'est pas clôturée, elle demeure ouverte aux propositions des artistes et des créateurs.

### Côté organisateurs

La salle des congrès et des arts vivants du Mémorial ACTe est un atout majeur pour l'organisation d'évènements qui vise un large public. Sur 400 m<sup>2</sup>, cette salle qui peut accueillir jusqu'à 256 places assises (7 places PMR) (plus de 300 debout) est un véritable espace événementiel, multifonctions. Dotée d'une scène et d'un équipement moderne, elle s'enrichit de gradins amovibles et d'un écran Polichinelle.

# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBEEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MEMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE

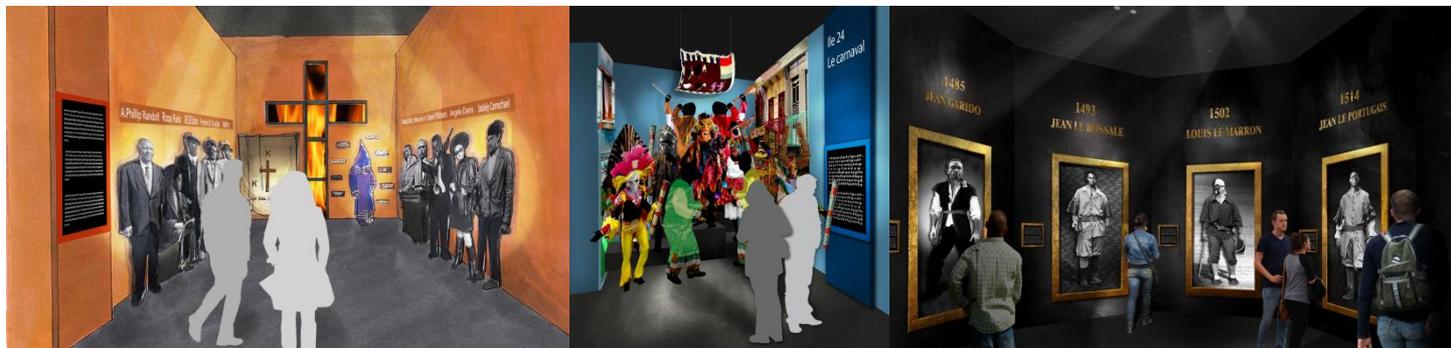


## [4.3 Une histoire de famille : l'espace de recherche généalogique](#)

Le Mémorial ACTe est aussi un lieu familial, un centre de « LYANNAJ » offrant un espace de recherche sur les noms des familles de Guadeloupe et Martinique. Cet espace entièrement informatisé respecte les règles les plus strictes de confidentialités et de respect de la vie privée en vigueur. De l'émotion de la découverte d'un aïeul au véritable travail de recherche sur ses origines, c'est un lieu de consultation des registres des nouveaux libres, numérisés et indexés. Un espace de recherche accessible à tous sur la généalogie, qui sera animé par le personnel du Mémorial mais aussi par des bénévoles passionnés de généalogie qui accueilleront et aideront les visiteurs dans leurs recherches.

# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBEEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MEMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



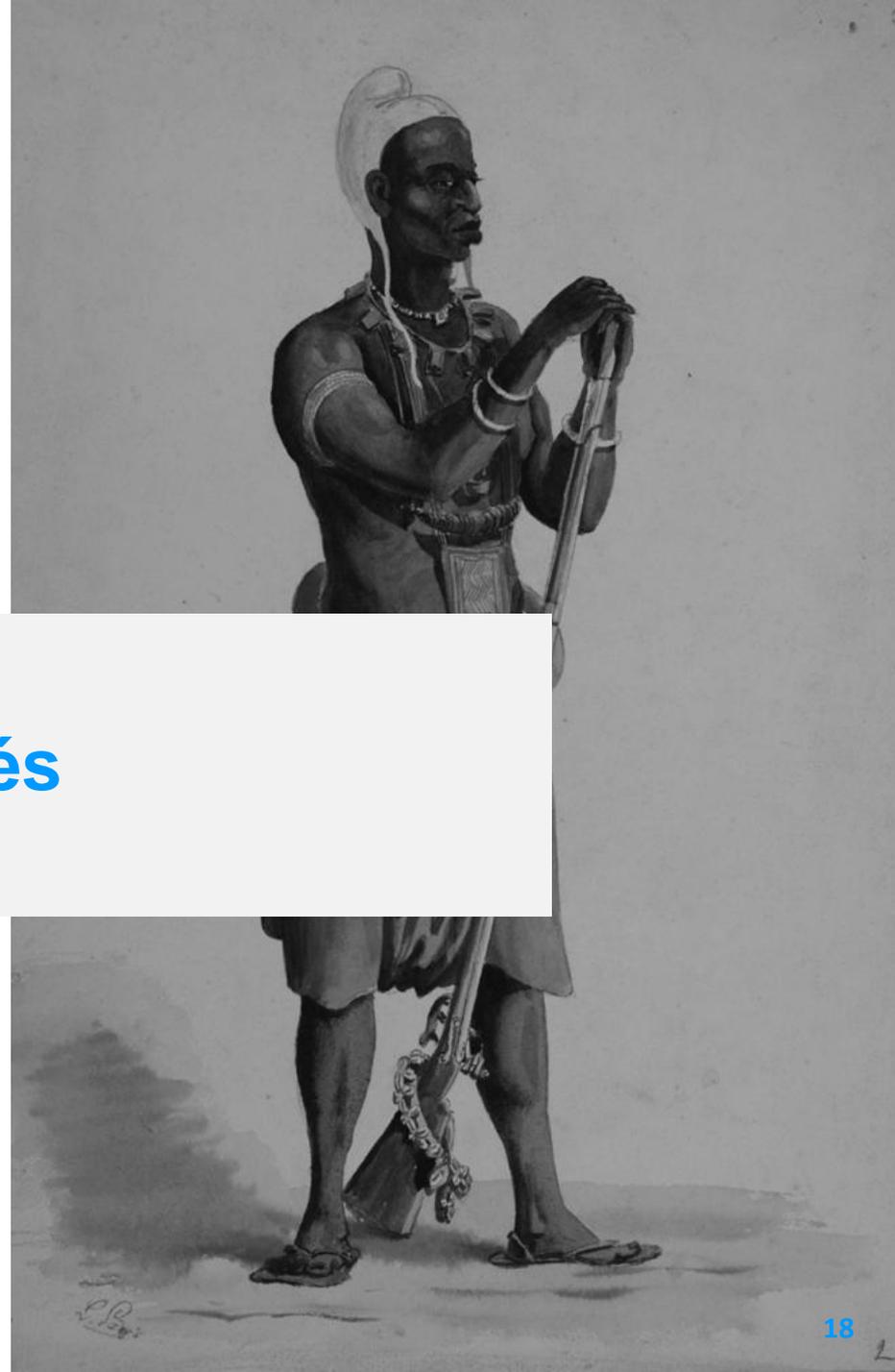
## Centre de ressource

Le Mémorial ACTe doit susciter la recherche sur l'histoire de l'esclavage. C'est pour cela qu'un centre de ressource est mis à disposition des étudiants et des chercheurs. Plusieurs documents numérisés seront ainsi accessibles.

## Lieu de vie

L'espace I du Mémorial ACTe est un véritable lieu de vie pour les visiteurs, symbolisé par un *hall d'accueil* qui donne accès à *l'exposition permanente* et un *patio central* à ciel ouvert pour optimiser la circulation et l'accès. C'est ici que les touristes et la population locale apprécient les saveurs proposées par *le restaurant gastronomique*, et la convivialité du *Bar Lounge*. L'occasion ici d'acheter souvenirs et autres ouvrages littéraires, dans la *Boutique* qui met en valeur les productions en liens avec les thèmes du Mémorial ACTe. Un autre type de restaurant se propose au public, *un restaurant Bistrot* ouvert sur la mer. *Une terrasse à ciel ouvert* permet l'organisation de réceptions et autre cocktails. C'est aussi dans cet espace que le Mémorial ACTe accueille tout au long de l'année artistes, philosophes, écrivains, historien et anthropologues. Des séminaires et des congrès se succèdent ou cèdent place aux concerts et autres expressions artistiques, qui trouvent toute leur place dans *une salle des congrès* de 400 m<sup>2</sup> et d'une capacité de 350 places debout ou 250 assises.

## Les dates clés



# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBÉEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MÉMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



## Les dates clés

- **26 octobre 2004**, une décision politique a été prise par le président de Région M. Victorin LUREL de créer un mémorial sur la traite et l'esclavage. En 2005, création du comité scientifique, précisant les contours du projet scientifique sous l'autorité du professeur Jacques ADELAIDE-MERLANDE.
- **Mai 2007**, le Projet scientifique et culturel du Mémorial ACTe est validé par le Comité scientifique.
- **Janvier 2008** était désigné, parmi 27 candidatures, le groupement lauréat du concours international de maîtrise d'oeuvre, lancé en juin 2007 par la Région. Le mandataire de ce groupement est l'Atelier guadeloupéen d'Architecture BERTHELOT/MOCKA-CELESTINE (BMC).
- **Le 27 mai 2008**, lors de la commémoration du 160<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Guadeloupe, pose de la première pierre du Mémorial ACTe.
- **En mars 2013**, début de la construction du Mémorial ACTe, Centre Caribéen d'expressions et de mémoire de la Traite et de l'Esclavage.
- **10 mai 2015**, Inauguration du MACTE par le président de la République.

# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBÉEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MÉMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



## Les rendez-vous

- **Le 10 mai 2015** : inauguration du Mémorial ACTe par le président de la République, le jour de la commémoration nationale de l'abolition de l'esclavage.
- **Le 27 mai 2015** : à l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage en Guadeloupe, une grande fête populaire sera organisée autour du Mémorial ACTe.
- **Le 28 mai 2015**: hommage au héros anti-esclavagiste, Louis DELGRÈS.

## Contacts



# Mémorial ACTe

CENTRE CARIBEEN  
D'EXPRESSIONS  
ET DE MEMOIRE  
DE LA TRAITE  
ET DE L'ESCLAVAGE



[www.memorial-acte.gp](http://www.memorial-acte.gp)



[memorial.acte@gmail.com](mailto:memorial.acte@gmail.com)



0590 25 16 00



Mémorial ACTe Guadeloupe



Mémorial ACTe Guadeloupe

## Mémorial ACTe

Centre d'expressions et de mémoire de la traite et de l'esclavage

Darboussier

Rue Raspail – 97110 Pointe-à-Pitre

Guadeloupe – F.W.I



CONTACT PRESSE

Soraya LADIRE : [memorialacte.presse@gmail.com](mailto:memorialacte.presse@gmail.com)

Tél : 0690-35-40-05

