



## À LA DÉCOUVERTE DE NOS HÉRITAGES ANCESTRAUX

# 25 Mai

**08H00 RANDONNÉE | Niveau facile (2h)**

**DÉPART À LA MAISON DU TOURISME**  
**Avec Aponi Kréyol**

Partez à la découverte des héritages de Petit-Canal en passant par les Marches des Esclaves et le Canal de Moreau. Le niveau est facile, l'inscription obligatoire: 0690 26 21 89.

**15H30 CONFÉRENCE-DÉBAT**  
**SALLE POLYVALENTE DE PETIT-CANAL**  
**Avec le CM98.**

Le CM98, association créée par les organisateurs de la « Marche des 40 000 » du 23 Mai 1998, est devenu aujourd'hui l'Institut des Français descendants d'esclaves, dont l'objectif premier est de pérenniser et de défendre la mémoire des victimes de colonial. Le Dr Emmanuel GORDIEN dirige le centre de généalogie du CM98 qu'il a créé, son objectif est de permettre à tout Français descendant d'esclave de retrouver les esclaves et les livres de couleurs qui ont fondé sa famille. Nos Aïeux esclaves avaient pour tout état civil qu'un prénom ou un sobriquet, et à partir de 1839, un numéro matricule. Après l'abolition de l'esclavage, quelque 150 000 esclaves en Guadeloupe et en Martinique reçurent des "nom de famille". Le Dr Emmanuel GORDIEN vous propose de retrouver les origines des noms de familles de Petit-Canal.

**18H00 CONCERT GOSPEL**  
**PARVIS DE L'ÉGLISE DE PETIT-CANAL**  
**Avec la Chorale GOLDEN NORTH'S VOICES**

La Chorale propose un voyage dans le temps avec des gospels et des spirituals. Des airs pleins de la mémoire de ceux, qui avant eux dans l'Histoire, ont chanté pour transcender ensemble des souffrances et raviver des joies.

**19H00 VERNISSAGE**  
**MARCHES DES ESCLAVES**

> Quatre photographes guadeloupéens proposent leurs visions de «Tribal Soul»: Cédrick-Isham, Adéola Bambé, Anaïs Cheleux et Samuel Mazanielo-Chézol.

> Exposition des «Noms de Famille de Petit-Canal» par le CM 98.

# 26 Mai

**09H00 UNIVERSITÉ POPULAIRE**  
**SALLE POLYVALENTE DE PETIT-CANAL**

**« La Guadeloupe, héritière des influences du monde ».**

Pour sa 3ème édition, le Festival innove en proposant son Université Populaire, un espace d'éducation populaire permettant la diffusion de savoirs autour de notre Histoire. Cette année, nous allons avec des linguistes, des historiens et des militants explorer ces héritages bien ancrés dans nos vies quotidiennes mais dont nous ignorons l'origine. De nos superstitions, des mots créoles, en passant par nos jardins... une journée pour apprendre et échanger.

**Inscription obligatoire: universitépopulaire@festivaleritaj.com**

**19H00 CINÉMA EN PLEIN AIR**  
**MARCHES DES ESCLAVES**

**« Citoyens Bois d'Ébène »** documentaire de Franck Salin.

Le voyage du retour, qui consiste pour les descendants d'esclaves à revenir sur les traces de leurs ancêtres déportés d'Afrique, est une démarche rare chez les Antillais. Emmanuel Gordien, principal protagoniste du documentaire de Franck Salin, «Citoyens bois d'ébène», l'a entreprise au nom de ce qu'il appelle désormais «le triangle de la réconciliation».

**«Ma Manman Dlo»** court-métrage de Julien Silloray

Rosental a huit ans. Depuis quelques jours, il vit seul avec son père à Port-Louis, en Guadeloupe. Le garçon est bien décidé à retrouver sa mère disparue et Kamo, le sorcier de la commune, lui apprend qu'elle s'est transformée en une Manman d'lo, ces sirènes de la Caraïbe qui attirent les pêcheurs dans les royaumes du fond des mers.

**22H00 LEWOZ**  
**MARCHES DES ESCLAVES**  
**Avec Kamodjaka**

Entrez dans la ronde du Lewoz, moments festifs typiquement guadeloupéen avec Kamodjaka. Nés pendant la période esclavagiste, ces rassemblements ont contribué à la popularité actuelle de la musique Gwoka.



# 27 Mai

**06H00 CONCOURS DE PÊCHE**  
**PORT DE PÊCHE**

Concours de pêche à la ligne et épervier (infos 0690 692109)

**08H00 VILLAGE DE LA MÉMOIRE**  
**PASSAGE RELAIS INTERENTREPRISE**

**MARCHES DES ESCLAVES**

**10H00 CONFÉRENCE-DÉBAT**

**« Comment réparer la Fabrique de l'Histoire? »**

A l'heure où certains fantasmes des romans nationaux, nous nous interrogeons sur comment transmettre la notre. Comment faire vivre la Mémoire, nos cultures? Et que pourrions nous léguer à nos enfants?

**12H00 POT DE LA LIBERTÉ**

**Avec Mr le Maire, Blaise Mornal**  
Moment solennel de la journée, le Maire de Petit-Canal rendra hommage aux Ancêtres. Suivi d'un partage convivial

**18H30 SCÈNE DÉCOUVERTE**

**Ankh Music, Écosonore, Nina Kerkena & Dimitri Paul**

Entre Soul, jazz, rap et dancehall, le Festival vous fera découvrir des artistes talentueux qui font vibrer ce «Tribal Soul» en nous. Message, émotions et partage à prévoir!

**21H00 CONCERT FINAL**

**Didier Juste, Loriane Zacharie, Jean-Michel Rotin, Misié Sadik, Méthi's et Wizkid**

Le concert final du Festival ÉRITAJ, MÉMOIRES VIVANTES est à l'image de la Guadeloupe: une harmonie entre artistes d'horizons différents, de styles différents mais qui ensemble proposent une création inédite. Sous la houlette de Didier Juste, pendant une semaine en résidence, ces artistes venus du Nigéria, de Londres, de Martinique et de Guadeloupe s'unissent en hommage à nos Ancêtres.

**ATELIERS**

- \* Découverte des Traditions Yoruba
- \* Mosaïque et Céramique
- \* Vanneries
- \* Danses africaines
- \* Danses indiennes

**HAPPENNING**

- \* Graff
- \* Slam
- \* Scène Ouverte