

**Le Centre de Danse et d'Etudes Chorégraphiques LénaBlou  
&  
Le CREPS des Antilles et de la Guyane  
en collaboration avec CRILLASH-ADECAM**

**Organisent**

**REGARDS CROISÉS SUR LE CONCEPT DU BIGIDI  
(2<sup>nd</sup>e édition)**

*Le dimanche 13 mars 2016 à 9H00 au CREPS*



### **Note d'intention :**

Lénablou questionne inlassablement le corps dansant guadeloupéen par le prisme de la danse gwo-ka. Cette longue réflexion l'a conduite à inventer d'une part la Techni'ka et d'autre part à proposer le concept du Bigidi.

En 2007 à la médiathèque du Moule, Lénablou avait convié la population à une rencontre informelle, simple, libre et spontanée où chacun pouvait livrer sa parole intime autour du Bigidi. Ce fut un véritable succès, où plus de 100 personnes avaient répondu à l'appel. On pouvait retenir que le Bigidi faisait sens pour tous ceux qui étaient présents, tant les échanges étaient fructueux et dynamiques.

Le CDEC Lénablou réitère cet exercice autour du concept du Bigidi, en proposant une parole plurielle autre que la sienne.

D'éminentes personnalités ont accepté de jouer le jeu celui de convoquer, de confronter cette pensée dans leur champ disciplinaire respectif.

Nous avons l'honneur et la chance d'avoir comme intervenant :

- Psychanalyste : Hélène Migerel
- Historien : Jean-Pierre Sainton
- Sociologue : Franck Garain
- Musicologue : Étienne Jean-Baptiste
- Politologue : Pierre-Yves Chicot
- Anthropologue : Raymond Otto

Le CDEC Lénablou convie l'ensemble de la population à partager ce temps d'échange sur le Bigidi le **DIMANCHE 13 MARS 2016 AU CREPS À 9H00.**

## PROGRAMME DU SEMINAIRE

- ❖ **8H30** : Accueil des intervenants au CREPS

**Modérateur** : Ary Brousillon (sociologue)

- ❖ **9h-9H20** : Ouverture et projection du dvd de Techni'ka de Laurence Rugard

- ❖ **9H20-9H40**: Jean-Pierre Sainton (historien)

**Titre** : *Une réflexion sur les cadres historiques et problèmes de la création culturelle*

- ❖ **9H40-10H** : Franck Garain (sociologue)

**Titre** : *Le Bigidi amoureux ou l'histoire singulière d'un homme pris entre deux femmes*

- ❖ **10H-10h20** : Pierre-Yves Chicot (politologue)

**Titre** : *Processus institutionnel et Bigidi : quelle pertinence ?*

- ❖ **10h20-11h05** : **débat, discussion, échange avec le public**

- ❖ **11h05-11h25** : Etienne Jean-Baptiste (musicologue)

**Titre** : *Le B'lip socio-musicochorégraphique martiniquais*

- ❖ **11H25-11H45** : Raymond Otto (anthropologue)

**Titre** : *Lorsque le nous se conjugue au singulier*

❖ **11H45-12H05** : Hélène Migerel (psychanalyste)

**Titre** : *Le Bigidi entre signifiant et signifié*

❖ **12H05-12H45** : débat, discussion, échange avec le public

❖ **12H45-14H00** : Clôture autour d'une collation

❖ **14H-15H30** : discussion libre

❖ **16H00** : FIN DE SEMINAIRE



**CONTACT :**

*CDEC Lénablou  
Assainissement, 97110 Pointe-à-Pitre  
Tél : 0590 82 99 63*

*Courriel : [cietrilogie@gmail.com](mailto:cietrilogie@gmail.com)*