

# JOURNÉES NATIONALES DE L'AR

19, 20 et 21 JUIN 2015

# CHÉO

# LO

# GIE

Retrouvez le programme sur  
[journées-archéologie.fr](http://journées-archéologie.fr)



# **Le Journées nationales de l'archéologie les 19, 20 et 21 juin 2015**

**Communiqué de presse**

**Mini-site et réseaux sociaux**

**Pour les enfants**

**Tip Taupe : toute une gamme pédagogique**

**Programme enfant complet**

**[7 lieux et 15 initiatives](#)**

**Sur les écrans**

**Une programmation exceptionnelle sur ARTE**

**Les partenaires des Journées nationales de l'archéologie**

**L'action du ministère de la Culture et de la Communication  
dans le champ de l'archéologie**

**L'Inrap**

**Les partenaires médias**

**Les soutiens des Journées nationales de l'archéologie**

**Bouygues Travaux Publics**

**GRTgaz**

**Aéroports de Paris**

**Contacts**

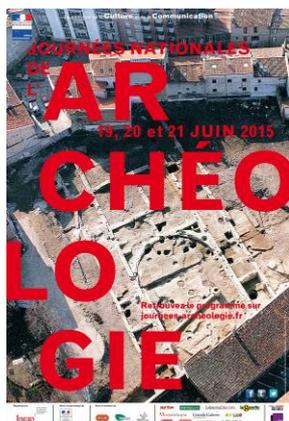


Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



Communiqué de presse  
11 juin 2015

## La 6<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'archéologie les 19, 20 et 21 juin 2015



La 6<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'archéologie se déroulera du vendredi 19 au dimanche 21 juin 2015, pilotée par l'Inrap, sous l'égide du ministère de Culture et de la Communication. Ces journées mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine, en Martinique, en Guadeloupe, à Saint-Martin, en Guyane, à La Réunion et à Mayotte.

Rendez-vous culturel et scientifique national, elles ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes disciplines et méthodes. Ces journées sont en effet l'occasion de découvrir les différentes facettes de l'archéologie, depuis le travail sur le terrain jusqu'à la présentation des vestiges. Des « portes ouvertes » sont proposées sur des chantiers en cours de fouille, des sites archéologiques font l'objet de visites exceptionnelles, des centres de recherche, des laboratoires, des centres de culture scientifique et technique, des monuments et des musées proposent au public une programmation souvent inédite ou la présentation de découvertes récentes.

### 1050 manifestations nationales dont 15 en Guadeloupe et Martinique

Sur tout le territoire, 1050 manifestations produites par plus de 500 organisateurs se déroulent dans près de 570 lieux. Aux Petites-Antilles, 15 manifestations se déroulent dans près de 7 lieux. De nombreux musées offrent une programmation originale, comme à Fort-de-France qui propose un atelier d'initiation à la céramologie ou le dépôt archéologique du Moule qui propose une visite guidée du dépôt archéologique.

### L'archéologie pour les jeunes publics

Les Journées nationales de l'archéologie 2015 mettent à nouveau l'accent sur le jeune public et notamment les scolaires, auxquels est dédiée la journée du vendredi 19 juin. Durant ces trois jours, des propositions sont consacrées aux plus jeunes. De l'initiation à la fouille et à la céramologie, de nombreux ateliers accueillent les enfants. Par exemple, au Moule où le musée d'Edgar-Clerc invite les enfants à réaliser des moulages de pièces antiques.

### Une programmation exceptionnelle sur ARTE

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'archéologie, ARTE propose, samedi 20 juin 2015, une programmation spéciale de plus de 8 heures pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leur recherche.

ARTE diffuse notamment en prime-time *Guédelon : renaissance d'un château médiéval*, un documentaire inédit de Lindsay Hill sur la construction d'un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge. Les téléspectateurs pourront également découvrir la série documentaire inédite *Les experts remontent le temps*, réalisée par Joris Clerte et Pierre-Emmanuel Lyet, et retrouver quatre épisodes de la série documentaire *Sur nos traces* présentée par Nadia Cleitman, ainsi que les documentaires *Les jardins suspendus de Babylone* de Nick Green, *Squelettes du Sahara* de David Murdock ou encore *Les énigmes du Sphinx* de Gary Glassman et Christine Le Goff.

### Sur les réseaux sociaux

Les Journées nationales de l'archéologie se vivent aussi sur les réseaux sociaux, via Facebook, Twitter ou Tumblr - mot-dièse #JNA15.

Le programme exhaustif est disponible sur <http://journées-archéologie.fr/>.

Cette année, la manifestation bénéficie du soutien de GRTgaz, de Bouygues Travaux Publics, d'Aéroports de Paris, et du parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

### L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

### Contacts nationaux

Inrap  
Mahaut Tyrrell  
chargée de communication médias  
01 40 08 80 24 – [mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)

Ministère de la Culture et de la Communication/direction générale des patrimoines  
Florence Barreto  
01 40 15 87 56  
[florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)

Ministère de la Culture et de la Communication/département de l'information et de la communication  
01 40 15 74 71  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

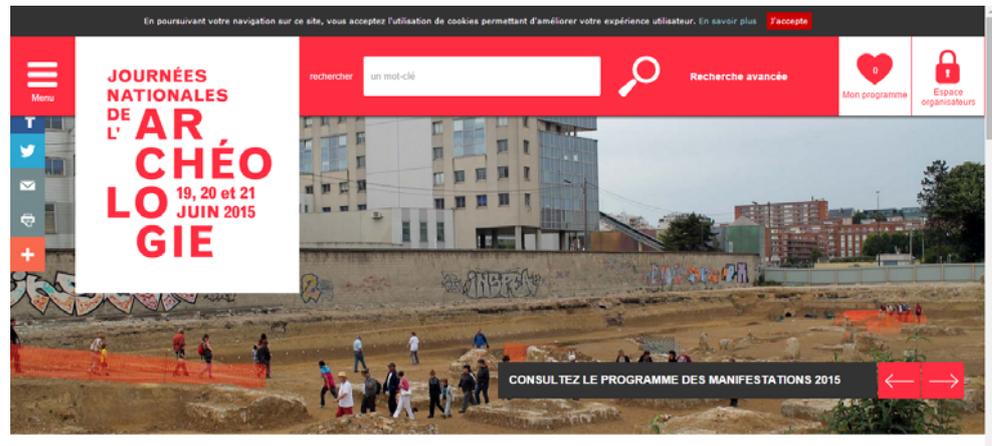
### Contact Guadeloupe et Martinique

Inrap Grand Sud-Ouest  
Joëlle Sawané  
Chargée de développement culturel et de communication  
06 07 90 66 26 – [joelle.sawane@inrap.fr](mailto:joelle.sawane@inrap.fr)



## Le site internet : [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr)

Le site internet des Journées nationales de l'archéologie permet d'accéder au programme complet grâce à son système de géolocalisation. Outre une présentation des Journées et une rubrique dédiée à la presse, le site donne accès à des outils de communication téléchargeables et adaptables.



### Les réseaux sociaux

Les Journées nationales de l'archéologie se vivent aussi sur les réseaux sociaux.

Facebook - <https://www.facebook.com/journeesarcheologie>

Pour retrouver les actualités quotidiennes et la programmation des Journées nationales de l'archéologie.

Twitter - [https://twitter.com/jna\\_officiel](https://twitter.com/jna_officiel) - hashtag #JNA15

Pour partager les publications des participants, les internautes sont invités à commenter leurs Journées en utilisant le hashtag #JNA15.

Tumblr - <http://journées-archeologie.tumblr.com>

Comme l'année dernière, organisateurs et public sont encouragés à publier leurs photos sur le compte Tumblr des JNA.

**Pour  
les  
enfants**

# Tip Taupe : toute une gamme pédagogique

Fortes du succès du cahier-jeu l'année dernière, les Journées nationales de l'archéologie proposent de nouveaux amusements pour l'édition 2015, afin de présenter aux enfants les différentes facettes de l'archéologie d'une manière ludique et originale.

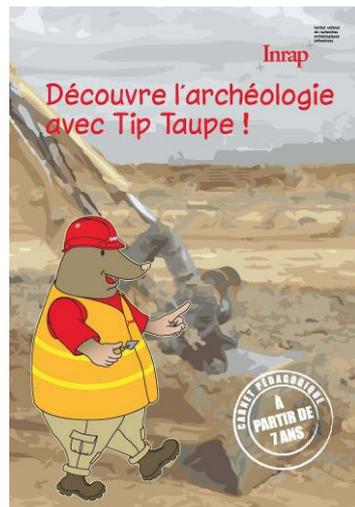
Au fameux cahier-jeu viennent ainsi s'ajouter une cocotte en papier avec des questions-réponses et un livret de coloriage pour les plus jeunes, édités par l'Inrap. Les enfants peuvent aussi participer à des ateliers, récompensés par le diplôme de la Truelle d'Or, et ensuite aller voir l'exposition Tip Taupe !

Le cahier-jeu, qui reçoit le soutien de Bouygues Travaux Publics, est disponible dans les sites archéologiques et les centres de recherche. Douze pages pour éveiller la curiosité des enfants et de les sensibiliser à l'archéologie, à travers des petits jeux qui leur permettent d'apprendre en s'amusant.

Avec le soutien de



*Il était une fois une taupe, qui creusait des galeries souterraines très profondes. Un matin, alors qu'elle est à la recherche de vers de terre pour son petit-déjeuner, la terre glisse sous ses pattes et, sentant le soleil sur son museau, Tip Taupe comprend que sa galerie s'est effondrée. « Mais, qui a enlevé la terre ? », s'exclame-t-elle. C'est alors qu'elle aperçoit un panneau sur lequel est écrit : « Recherches archéologiques ».*



## De la pelle mécanique à la truelle

Adaptés au terrain et à chaque étape de la fouille, de nombreux outils, du plus gros au plus petit, sont nécessaires pour creuser, nettoyer, mesurer, dessiner, photographier...



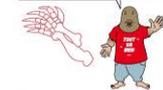
## 10. Compter sur les doigts !

a. Compte les os de cette main humaine.

b. Combien d'os y a-t-il dans deux mains ?



Regarde ! Mes poings avant sont très solides. De quoi creuser pendant presque 2 heures sans m'arrêter. Pas besoin de pelle mécanique !



## 11. Par ici la monnaie !

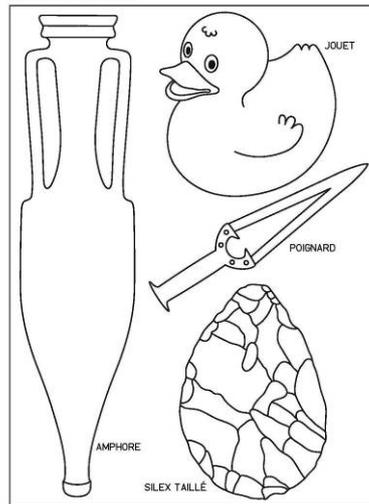
Peux-tu aider chaque personnage à retrouver sa pièce de monnaie ?



Grâce au livret de coloriage et à la cocotte en papier, les enfants peuvent laisser libre cours à leur imagination et s'approprier les informations de façon divertissante.

### Quelques vestiges archéologiques

On peut savoir à quelle époque les hommes ont vécu sur un site en datant les objets qui leur ont appartenu.



6



Les traces du passé sont menacées par la construction de routes, d'autoroutes, de voies ferrées, d'immeubles, de parkings souterrains, etc. L'archéologie préventive fait intervenir les archéologues avant les pelles mécaniques et les bulldozers. Une fois les vestiges archéologiques étudiés sur le terrain (objets de la vie courante, murs, traces de maisons, squelettes...), les travaux de construction peuvent débuter. Grâce aux recherches des archéologues, on peut en savoir plus sur la vie de nos ancêtres, des plus proches aux plus lointains. L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) a pour rôle de sauvegarder les vestiges archéologiques en les étudiant. C'est ce que font, chaque jour, les archéologues qui y travaillent.

Enfin, Tip Taupe bénéficie cette année de sa propre exposition !

Réalisée par l'Inrap, elle est destinée aux enfants à partir de 7 ans pour les aider à mieux comprendre l'archéologie. Elle se compose de quatre panneaux autoportants de 80 cm x 200 cm et répond aux questions les plus courantes : l'archéologie, à quoi ça sert ? où et quand fait-on des fouilles ? Comment travaillent les archéologues ?

L'exposition est en lien avec les ressources pour la jeunesse accessibles sur le site de l'Inrap et le livret de jeux *Découvre l'archéologie avec Tip Taupe* !

**Découvre l'archéologie avec Tip Taupe**

**L'archéologie, qu'est-ce que c'est ?**

Des femmes, des hommes et des enfants vivent en France depuis un million d'années. Ils ont chassé puis élevé des animaux et cultivé des champs pour se nourrir, ils ont fabriqué des outils, construit des maisons...

Leurs activités ont laissé des traces et des objets enfouis dans le sol : les vestiges. On peut en retrouver en faisant des fouilles. L'archéologie est la science qui étudie ces vestiges.

[www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

# Programme enfant complet

## Les ateliers et animations

### Martinique

Fort-de-France

**Musée départemental d'archéologie précolombienne et de Préhistoire**

Atelier d'initiation à la céramologie conduit par l'archéologue Anne Jégouzo, responsable d'opérations à l'Inrap.

Samedi 20 juin, de 9h à 12h. Gratuit. Enfants de 9 à 13 ans.

### Guadeloupe

Bouillante

**Habitation du Moulin**

Accueil de groupes scolaires : visite commentée et initiation à l'archéologie forestière.

Vendredi 19 juin, de 10h à 16h. Sur réservation au : 06 90 43 52 60.

Le Moule

**Dépôt archéologique de l'État**

Accueil de groupes scolaires : visite guidée du dépôt archéologique, présentation du lieu et de ses missions.

Vendredi 19 juin, de 10h à 17h. Gratuit.

Accueil de groupes scolaires : présentation de la carte archéologique, des outils informatiques et des procédures d'enregistrement des données.

Vendredi 19 juin, de 10h à 17h. Gratuit.

Le Moule

**Musée Edgar-Clerc**

Accueil de groupes scolaires : moulage de pièce de monnaie et recollage d'une poterie.

Vendredi 19 juin, de 9h à 15h. Gratuit.

# **Les lieux**

## 7 lieux, 15 initiatives

Chantiers de fouille, musées, centres de culture scientifique et technique, espaces culturels, sites archéologiques, laboratoires..., 570 lieux participent aux Journées de l'archéologie dans toute la France.

### Collectivité territoriale de Saint-Martin

Saint-Martin

#### Archives territoriales

-Conférence : « Un village de pêcheur du Néoindien (entre 660 et 960 de notre ère) à Grand-Case », par Nathalie Sellier-Segard et de Clara Samuelian, responsables d'opération à l'Inrap.

Vendredi 19 juin, de 18h à 20h. Gratuit. Tous publics.

### Guadeloupe

Bouillante

#### Habitation Dumoulin

- Exposition « Un pèlerin à Angkor ».

Vendredi 19 juin et samedi 20 juin, de 10h à 16h. Gratuit. Tous publics

Le Moule

#### Dépôt archéologique de l'État

-Visite guidée et présentation de la carte archéologique.

Visites par groupes de 15 à 20 personnes ; départ toutes les heures.

Vendredi 19 juin et samedi 20 juin, de 10h à 17h. Gratuit. Tous publics.

Pour les établissements scolaires, prendre rendez-vous auprès de Christian Stouvenot au : 05 90 41 14 45 ou d'Elise Cousin au : 05 90 41 14 74.

-Visite guidée : ouverture exceptionnelle du dépôt archéologique au public.

Visites par groupes de 15 à 20 personnes ; départ toutes les heures.

Vendredi 19 juin et samedi 20 juin, de 10h à 17h. Gratuit. Tous publics.

Pour les établissements scolaires, prendre rendez-vous auprès de Christian Stouvenot au : 05 90 41 14 45 ou d'Elise Cousin au : 05 90 41 14 74.

### Musée Edgar Clerc

-Exposition de panneaux tirés de l'ouvrage "Racines Sous-Marines", moulage de pièce de monnaie, recollage d'une poterie.

Vendredi 19 juin, de 9h à 15h, samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 12h et de 14h à 16h. Gratuit. Tous publics. Scolaires : élémentaires. Accessibilité : difficultés motrices/ fauteuil roulant, accès PMR.

-Atelier-découverte : étude des coquillages archéologique.

Dimanche 21 juin, de 10h à 12h et de 14h à 16h. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices/ fauteuil roulant, handicap mental, accès PMR.

Saint-Claude

**Bibliothèque universitaire de Camp Jacob**

-Présentation du mémoire de fouilles « Guadeloupe, une histoire retrouvée. Focus sur l'archéologie » et de la mallette céramologie Antilles en partenariat avec la Région Guadeloupe.

-Conférence « Les chasseurs-cueilleurs maritimes des Petites Antilles » par Dominique Bonnissent (SRA - DAC Guadeloupe - ArchAm).

-Conférence « Occupations précolombiennes de hauteur en Guadeloupe : dernières découvertes archéologiques » par Christian Stouvenot (SRA - DAC Guadeloupe - ArchAm ).

-Conférence « Les résultats préliminaires la fouille archéologique du site de Beausoleil, implantation et évolution d'une habitation sucrière du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle » par Emmanuel Moizan, responsable d'opérations à l'Inrap, EA 929 AIHP-GEODE.

Vendredi 19 juin, de 17 à 20h. Gratuit. Tous publics.

**Marie-Galante**

Grand Bourg

**Écomusée**

- Conférence sur les fouilles du Stade José Bade de Capesterre de Marie-Galante et l'actualité Marie-Galantaise

Section Murat

Habitation Murat

Tél : +590 (0)5 90 97 48 68

Vendredi 19 juin à 18h. Gratuit. Tous publics.

**Martinique**

Fort-de-France

**Fouille archéologique à Fort-de-France**

-Visite guidée du site archéologique par les archéologues.

Samedi 20 juin, de 8h à 12h. Visite d'environ une heure. Gratuit. Tous publics.

**Musée départemental d'archéologie précolombienne et de Préhistoire**

-Conférence « Les pétroglyphes amérindiens de Sainte-Luce et Trinité. », par Sébastien Perrot-Minnot, Evéha.

Vendredi 19 juin, de 18h30 à 20h30. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices/ fauteuil roulant.

-Conférence « La navigation précolombienne, approche historique, ethnoarchéologique et expérimentale » par Benoît Bérard, Université des Antilles - AIHP Géode.

-Conférence « La recherche en archéologie maritime en Guadeloupe et en Martinique : un état des lieux » par Jean-Sébastien Guibert, Université des Antilles AIHP Géode.

-Conférence « Un ensemble exceptionnel d'objets métalliques du XVIII<sup>e</sup> siècle en Martinique. De la découverte au musée » par Anne Jégouzo, responsable d'opérations à l'Inrap.

Samedi 20 juin, de 18h30 à 20h30. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices/ fauteuil roulant.

-Atelier d'initiation à la céramologie conduit par l'archéologue Anne Jégouzo responsable d'opération à l'Inrap.  
Samedi 20 juin, de 9h à 12h. Gratuité exceptionnelle. Enfants de 9 à 13 ans.  
Accessibilité : difficultés motrices/ fauteuil roulant.

**Sur les écrans...**

## Une programmation exceptionnelle sur ARTE Samedi 20 juin 2015

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'Archéologie, ARTE propose, samedi 20 juin 2015, une programmation spéciale pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leur recherche.

Avec plus de 8 heures de programmes consacrées à l'archéologie, ARTE diffuse notamment en prime-time *Guédelon : renaissance d'un château médiéval*, un passionnant documentaire inédit de Lindsay Hill sur la construction d'un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge.



©Denis Gliksman, Vue aérienne de Guédelon, septembre 2014.



©Viviane Tiercelin, Tuiliers, défournement.



©Clément Guérard, Maçonnerie de la fenêtre à remplage de la chapelle.

Les téléspectateurs pourront également découvrir la série documentaire inédite *Les Experts remontent le temps*, réalisée par Joris Clerte et Pierre-Emmanuel Lyet, et retrouver quatre épisodes de la série documentaire *Sur nos traces* présentée par Nadia Cleitman, ainsi que les documentaires *Les Jardins suspendus de Babylone* de Nick Green, *Squelettes du Sahara* de David Murdock ou encore *Les Enigmes du Sphinx* de Gary Glassman et Christine Le Goff.

## **Au programme**

### **9.45 X:enius : Archéologie : que nous apprennent les champs de bataille ?**

Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (2015, 26mn)

### **10.15 : Squelettes du Sahara**

Documentaire de David Murdock (2013, 52mn - RD du 7/6/2014)

À travers l'étude de squelettes exhumés au Niger, des scientifiques ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire du Néolithique en Afrique.

### **11.05 : L'énigme de la fausse momie**

Documentaire de Heike Nelsen-Minkenbergh et Tom Müller (2014, 52mn - RD du 18/10/2014)

Au Pakistan, la découverte d'une étrange momie suscite l'enthousiasme, puis l'effroi. Enquête sur une terrible affaire de contrefaçon doublée de meurtre.

### **A partir de 12.00 : Sur nos traces**

#### **12.00, 12.25, 12.55 : Révolution néolithique (1-3)**

#### **14.15, 14.45, 15.10 : Le Bas Moyen-Age (1-3)**

Une série documentaire d'Edmée Millot et Agnès Molia

Présentée par Nadia Cleitman (2013, 6X26MN - RD du 7/6/2014)

La journaliste Nadia Cleitman part à la rencontre de ces archéologues qui chaque jour trouvent dans le sol fouillé les « archives du passé ». Grâce à leurs dernières découvertes, ils nous amènent à la rencontre des populations anciennes.

Disponible en coffret 3 DVD chez ARTE Éditions.

### **13.20 X:enius : La Préhistoire : comment nos ancêtres vivaient-ils**

Magazine présenté par Carolin Matzko et Gunnar Mergner (2015, 26mn)

### **A partir de 15.35 : Les Experts remontent le temps**

#### **15.35 : La Préhistoire d'Homo Sapiens**

#### **16.35 : Le Néolithique**

#### **17.35 : Les Gaulois**

#### **20.45 : La Gaule Romaine**

#### **22.20 : Le Haut Moyen-Age**

Série documentaire de Pierre-Emmanuel Lyet (2015, 5x3mn30)

Coproduction : ARTE France, Inrap, DONCVOILA Productions

La série documentaire aborde l'archéologie par grandes périodes. Elle éclaire l'apport de l'archéologie préventive à la connaissance du passé, à savoir les modes d'existence des hommes et leurs interactions avec leur environnement.

### **15.40 : Les Jardins suspendus de Babylone**

Documentaire de Nick Green (2013, 52mn - RD du 22/3/2015)

Ces jardins mythiques, l'une des sept merveilles du monde, ont-ils existé ? Cette captivante enquête archéologique menée par la chercheuse Stephanie Dalley nous entraîne dans une région dangereuse de l'Irak.

### **16.40 : Cités englouties : Thonis – Heracleion en Egypte**

Documentaire de Jan Tenhav en (2012, 53mn - RD Du 11/5/2013)

Quand la Thonis des Égyptiens et l'Héracléion des Grecs, plus importante cité portuaire de l'Égypte ancienne avant la création d'Alexandrie (331 avant J.-C.), surgit des flots.

### **17.35 : Enquête sur la momie des Tourbières**

Documentaire de Mike Wadding (2013, 52mn - RD du 18/10/2014)

Découverte récemment en Irlande, une momie vieille de 3000 ans révèle un pan méconnu de l'histoire européenne avant la conquête romaine.

**19.30 : Le dessous des cartes : Civilisations : changer ou disparaître ?**

Magazine géopolitique de Jean-Christophe Victor

Réalisation : Didier Ozil (2012, 12mn - RD Du 8/12/2012)

**20.50 : Guédelon : Renaissance d'un château médiéval**

Un documentaire de Lindsay Hill (2015, 1h30)

**22.25 : Les Enigmes du Sphinx**

Documentaire de Gary Glassman et Christine Le Goff (2010, 60mn - RD du 22/1/2011)

Qui a construit le sphinx de Gizeh, et pourquoi ? Gary Glassman et Christine Le Goff mènent l'enquête à travers quarante-cinq siècles d'histoire.

Disponible en DVD chez ARTE Éditions.

**Contacts presse**

Martina Bangert / Marie-Charlotte Ferré - 01 55 00 72 90 / 73 25

**m-bangert@arteFrance.fr / mc-ferre@arteFrance.fr**

# **Les partenaires des Journées nationales de l'archéologie**

## L'action du ministère de la Culture et de la Communication dans le champ de l'archéologie

L'archéologie est une activité à la croisée de deux missions de service public : la recherche et le patrimoine. Elle s'inscrit au nombre des compétences essentielles du ministère de la Culture et de la Communication.

Cette discipline peut être envisagée selon deux approches : l'archéologie préventive et l'archéologie programmée. L'archéologie préventive est en partie déterminée par l'activité économique : elle identifie des sites menacés dont l'étude scientifique – sans la contrainte de réalisation d'un projet d'aménagement – aurait pu être reportée. Le terrain fait d'abord l'objet d'un diagnostic qui, s'il confirme la présence de vestiges importants, est suivi d'une opération de fouilles. Ces fouilles apportent une masse d'informations utiles à la recherche. Un établissement public, l'Inrap, des services de collectivités territoriales et des opérateurs privés concourent à cette sauvegarde à travers la fouille et l'étude. L'archéologie programmée concerne des espaces non destinés dans l'immédiat à un aménagement, où peuvent être organisées des opérations d'archéologie sans contrainte de délai.

Les données qui en sont tirées alimentent la réflexion de définition de stratégie à venir de la recherche et ses priorités. Ces orientations sont définies par la communauté scientifique représentée au sein du Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès du ministre de la Culture. Les services régionaux de l'Archéologie (SRA) et les commissions interrégionales de la recherche archéologique (CIRA) jouent un rôle déterminant d'éclairage, d'information et de remontée de propositions.

La mission de service public de la recherche archéologique implique un contrôle technique et une évaluation scientifique rigoureuse des opérations autorisées. Ils sont formalisés par l'évaluation scientifique des opérations archéologiques par les CIRA, et également par les contrôles techniques réalisés sur les sites par les agents des SRA, archéologues de l'État, chargés de prescrire et contrôler les opérations d'archéologie préventives, et qui participent également à des actions de recherche. L'archéologie n'a pas pour objectif de fouiller de manière exhaustive l'ensemble du territoire. Il convient au contraire de préserver des terrains de recherche pour les générations futures qui pourront les étudier avec des moyens technologiques plus performants. C'est pourquoi les orientations fixées chaque année correspondent à la déclinaison de priorités à travers une véritable stratégie de recherche, définie et argumentée, peut également passer par des mesures de protection pour certains sites remarquables. L'approche raisonnée traduit le fait que tout projet d'aménagement n'implique pas nécessairement une fouille. Sur environ 35 000 dossiers d'aménagement portés à la connaissance des services régionaux de l'archéologie chaque année, 2 500 à 3 000 seulement font l'objet de diagnostics, lesquels ne débouchent que sur 500 prescriptions de fouilles, soit un taux de fouilles de moins de 2 %.

### Contact

Florence Barreto

Ministère de la Culture et de la Communication / direction générale des patrimoines

01 40 15 87 56 – [florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)

## **L'Institut national de recherches archéologiques préventives**

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. L'Inrap réalise chaque année quelque 1 500 diagnostics et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les Dom.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public original. Placé sous la tutelle des ministères chargés de la Recherche, et de la Culture, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire.

L'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbains, ruraux, grands tracés linéaires (lignes à grande vitesse, autoroutes, canaux à grand gabarit...). À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : près de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

L'institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers au public, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques. En 2013, ses activités ont touché plus de 530 000 personnes dans 445 communes et 96 départements. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de 600 titres. Son site internet attire plus de 100 000 visiteurs par mois.

## Les partenaires médias

Les Journées nationales de l'archéologie 2014 ont pour partenaires médias nationaux *Métronews*, *Télérama*, *Le Journal des Arts*, *La Gazette des Communes*, *Archéologia*, *Arkéo Junior*, *Grande Galerie*, *France Culture* et ARTE et pour partenaires médias régionaux *Le Courrier Picard*, *L'Est Républicain*, *Le Républicain Lorrain* et *Vosges Matin*.

### Archéologia

Chaque jour à travers le monde, des archéologues révèlent les traces de civilisations anciennes. Depuis 1964, pour mieux comprendre le passé de l'humanité, *Archéologia* rend compte à un large public de ces découvertes, de leurs enjeux et de leurs promesses. Chaque mois des chercheurs, ou nos correspondants, présentent les fouilles récentes à travers des articles clairs et vivants. Grands sites, chantiers de fouilles, musées, expositions, actualités... *Archéologia*, la revue de l'archéologie vivante.

### Arkéo Junior

Depuis plus de 20 ans, Arkéo Junior présente chaque mois aux enfants les événements et la vie des hommes de la Préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen Age, au travers de dossiers, d'enquêtes, de portraits, mais aussi de visites de sites et d'expositions. La revue Arkéo Junior est un complément pédagogique des programmes d'histoire et de latin pour les enfants de 7 à 14 ans.

### ARTE

ARTE partenaire des Journées nationales de l'archéologie. ARTE est heureuse d'accompagner l'Inrap pour les Journées nationales de l'archéologie. Cette année encore, la chaîne propose une programmation exceptionnelle dédiée à l'archéologie préventive et au travail des archéologues sur le terrain.

### France Culture

Radio de tous les territoires et de tous les savoirs, *France Culture* apporte chaque année son soutien à de nombreux événements culturels et scientifiques de qualité avec l'ambition de rendre accessible à tous la beauté et la complexité du monde.

### La Gazette des communes

*La Gazette des communes* accompagne l'ensemble des acteurs locaux grâce à un système d'information complet. Cet outil de travail se compose d'un hebdomadaire (actualité, dossiers, initiatives locales, fiches pratiques, information financière, juridique, RH, décryptage des textes officiels, actualité statutaire, mobilité, formation, offres d'emploi), de suppléments thématiques, d'un quotidien électronique, de newsletters dédiées, d'un site ([www.lagazette.fr](http://www.lagazette.fr)), de rencontres régionales, et de clubs professionnels.

### Grande Galerie

Premier magazine d'art grand public édité par un musée, *Grande Galerie*, le *Journal du Louvre* propose 108 pages illustrées sur l'art sous toutes ses formes : peinture, sculpture, antiquités, arts graphiques, objets d'art, de 5000 ans avant Jésus-Christ à 1848..., en compagnie de personnalités majeures du monde de l'art et de la culture. Ce magazine, créé en septembre 2007, est conçu pour être à la fois un support de visite original et une revue d'art de référence de par la qualité de ses textes et de son iconographie. Vendu sur abonnement, en kiosques et dans les librairies d'art, *Grande Galerie*, le *Journal du Louvre* est destiné aux amateurs

d'art et aux amoureux du Louvre, qui y découvriront, sous la plume de conservateurs mais aussi d'historiens de l'art, d'artistes, d'écrivains et d'invités de renom, toute l'actualité du musée - parcours inédits dans les collections, présentations en avant-première d'expositions, grands dossiers, reportages, analyses de chefs-d'œuvre, acquisitions et restaurations récentes, publications, agenda détachable...- et de nombreuses rubriques en forme de rendez-vous.

### **Le Journal des Arts**

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* est la référence de l'actualité internationale de l'art et de son marché. Un vendredi sur deux, il propose aux professionnels, amateurs avertis et collectionneurs l'essentiel des informations sur l'art. Avec une équipe rédactionnelle dotée d'un regard sans concession, *Le Journal des Arts* garantit une vision et une expertise sur l'actualité de l'art et de son marché en proposant critiques d'expositions, analyses du marché, dossiers et bilans.

### **Métronews**

Metronews est un media d'information gratuit présent en France via un quotidien, un site internet, des applis mobiles et tablettes. Au total, 13 millions de personnes fréquentent les différents supports de metronews chaque mois (Audipresse Brand One global / One 2014 / Médiamétrie MNR-PIM janvier 2015). Metronews est également la 2<sup>ème</sup> application d'actualités la plus consultée en France. Il touche 2.5 millions de lecteurs chaque jour (LNM 15+ - ONE 2014). Metro France est détenu à 100% par TF1.

### **Télérama**

*Télérama*, toujours avide de culture, aime partager ses curiosités, ses enthousiasmes, ses colères aussi parfois. D'abord par ses critiques et ses reportages. Mais aussi par l'organisation de manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Ou encore au travers de partenariats avec les acteurs de la vie culturelle.

Voir, découvrir, connaître, rencontrer les passions toujours singulières des créateurs et des chercheurs reste en effet le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de relativiser ses inquiétudes, d'appréhender la vie dans sa fructueuse complexité. C'est pourquoi *Télérama* est si fier d'être, cette année encore, le partenaire privilégié des Journées nationales de l'Archéologie.

### **Groupe Ebra**

Le groupe Ebra, dont font désormais partie *le Républicain Lorrain*, *l'Est Républicain* et *Vosges Matin*, comprend 10 titres qui couvrent l'Est de la France de Metz à Grenoble. 1,4 millions d'exemplaires sont vendus chaque jour, soit quatre millions de lecteurs. Chacun des titres de ce qui est aujourd'hui le plus important groupe de presse du pays a un socle d'informations générales et une déclinaison spécifique des informations régionales et locales.

# **Les soutiens des Journées de l'archéologie**



Filiale spécialisée en travaux publics de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics axe son développement sur des opérations à forte valeur ajoutée - technique et/ou montage de projets. Cette stratégie est appuyée sur une politique de Recherche et Développement permanente, une expertise pointue dans le domaine des Partenariats Public - Privé (PPP) et Concessions, et le souci constant de progresser en matière de construction et de développement durables.

Le sens de l'intérêt commun, la solidarité, le respect des hommes et des engagements, sont nos valeurs essentielles vécues au quotidien dans chacun de nos expertises que sont :

- Les ouvrages d'Art
- Les travaux souterrains
- Les travaux fluviaux et maritimes
- Les projets d'infrastructures / Génie civil
- La rénovation d'ouvrages
- Les projets linéaires ferroviaires et autoroutiers
- L'énergie et l'environnement (centrales nucléaires, réservoirs GNL, traitement de l'eau, démantèlement et maintenance nucléaires).

Acteur majeur en travaux publics mondialement reconnu, Bouygues Travaux Publics et ses 5 500 collaborateurs répartis dans une quinzaine de pays à travers le monde, sont toujours soucieux de la préservation et la mise en valeur de notre patrimoine archéologique lors de la réalisation de nos grands projets linéaires (autoroutes, tramway, LGV), réalisés en France ou dans le reste monde.

#### **Contact**

**François Gindre**

Directeur de la communication

01 30 60 44 64 - [f.gindre@bouygues-construction.com](mailto:f.gindre@bouygues-construction.com)



Avant d'entreprendre des travaux d'aménagement, comme l'enfouissement d'un gazoduc, les diagnostics sur l'emprise des travaux de pose permettent d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol. En fonction des résultats obtenus, l'État peut décider de faire réaliser des fouilles.

Le développement du réseau de transport de gaz naturel offre l'opportunité d'approfondir ce travail de mémoire. Avec l'Inrap, GRTgaz bénéficie de toutes les compétences pour sauvegarder par l'étude les vestiges enfouis de l'histoire et faire partager au plus grand nombre des découvertes archéologiques.

GRTgaz construit, exploite et développe le réseau de transport de gaz naturel en France à haute pression sur la majeure partie du territoire national. GRTgaz livre le gaz naturel que lui confient ses clients, à destination des grands consommateurs industriels et des réseaux de distribution pour l'alimentation des ménages, des collectivités et des entreprises. Avec plus de 32 000 km de gazoducs et 27 stations de compression, GRTgaz investit chaque jour pour transporter le gaz naturel dans les meilleures conditions de sécurité et de fluidité, et renforcer la sécurité d'approvisionnement en donnant accès à des sources toujours plus diversifiées. Vecteur de solidarité énergétique entre les territoires et de compétitivité pour notre industrie, les infrastructures gazières favorisent la montée en puissance des énergies renouvelables pour réussir la transition énergétique.

**Pour en savoir plus : [www.grtgaz.com](http://www.grtgaz.com)**

#### **Contact**

Christophe Feuillet  
Chef pôle communication et relations extérieures GRTgaz  
01 55 66 42 68 – [christophe.feuillet@grtgaz.com](mailto:christophe.feuillet@grtgaz.com)



## **AÉROPORTS DE PARIS**

Dans le cadre de ses projets immobiliers, Aéroports de Paris demande la réalisation d'un diagnostic archéologique avant d'entreprendre les travaux d'aménagement sur les terrains non construits des aéroports parisiens. Ce diagnostic permet d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol et de déclencher (on non) des fouilles de sauvegarde.

En 2011, à 400 mètres des pistes de l'aéroport Paris-Orly, c'est une ferme gauloise de 2 hectares qui a été découverte, étudiée et partiellement sauvegardée. Les aéroports parisiens possèdent 405 hectares de réserves foncières disponibles pour réaliser des projets en immobilier aéronautique ou en immobilier de diversification.

Aéroports de Paris construit, aménage et exploite des plates-formes aéroportuaires parmi lesquelles Paris-Charles de Gaulle, Paris-Orly et Paris-Le Bourget. En 2014, Aéroports de Paris a accueilli près de 93 millions de passagers sur Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly, 2,2 millions de tonnes de fret et de courrier et plus de 41 millions de passagers au travers d'aéroports gérés à l'étranger.

Bénéficiant d'une situation géographique exceptionnelle et d'une forte zone de chalandise, le Groupe poursuit une stratégie de développement de ses capacités d'accueil et d'amélioration de sa qualité de services et entend développer les commerces et l'immobilier.

### **Contact**

Elise Hermant  
Responsable du Pôle Opinion  
01 43 35 70 70

## **Contacts**

### **Relations avec la presse nationale**

Vincent Charpentier

01 40 08 80 16

[vincent.charpentier@inrap.fr](mailto:vincent.charpentier@inrap.fr)

Mahaut Tyrrell

01 40 08 80 24

[mahaut.tyrrell@inrap.fr](mailto:mahaut.tyrrell@inrap.fr)

### **Contacts et relations avec la presse en régions Aquitaine, Midi-Pyrénées, Dom**

Inrap Grand Sud-Ouest

Joëlle Sawané

06 07 90 66 26

### **Coordination générale**

Pascal Ratier

01 40 08 81 80

[pascal.ratier@inrap.fr](mailto:pascal.ratier@inrap.fr)

Sophie Pomella

[sophie.pomella@inrap.fr](mailto:sophie.pomella@inrap.fr)