



REGION
GUADELOUPE

6-7
NOVEMBRE

MOULE

(Place de la Liberté)

TRICIA EVY
& DAVID FACHEURE
GRUPO
COMPAY SEGUNDO
LUCIANO

T-MICKY

FREDERICK CARACAS*
KONVWA KA



Guadeloupe
festival

SCÈNE DES MUSIQUES CARIBÉENNES

UN ÉVÈNEMENT RÉGION GUADELOUPE

HOMMAGE À

PSE

1^{ER} RÉCIPiendaIRE DES ELWA D'OR

5 ans déjà !

10-11
NOVEMBRE

BAILLIF

(aérodrome)

WOZAN MONZA
LAWON DE DANM*
WILLIE COLON

ANIMATION DJS
KEROS-N & GUESTS
ADMIRAL T & GUESTS

*FRÉDÉRIK CARACAS & GUEST ET LAWON DES DAMES RENDENT HOMMAGE À *Patrick Saint Eloi*

DOSSIER DE PRESSE



- 1 - COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 2 - PROGRAMMATION ARTISTIQUE
- 3 - LE MOULE : 6 ET 7 NOVEMBRE
- 4 - BAILLIF : 10 ET 11 NOVEMBRE
- 5 - REMISE DES PRIX « ELWA D'OR » 22 NOVEMBRE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



La Région Guadeloupe dans le cadre de sa politique en faveur de l'animation culturelle du territoire, reconduit le « **GWADLOUP FESTIVAL** » les 6 et 7 Novembre au Moule et les 10 et 11 Novembre à Baillif. Une nouvelle édition qui met à l'honneur le mythique chanteur Patrick Saint Eloi. Le « **GWADLOUP FESTIVAL HOMMAGE À PSE** » réunit sur une même scène musiciens, artistes et interprètes, de chez nous et de la Caraïbe, qui réinterprètent et adapteront à leur style les tubes mythiques de ce grand homme de la musique antillaise.

Cette édition répartie sur 2 communes de l'archipel proposera des concerts gratuits en plein air, offrant au public un véritable bouillonnement de sonorités d'ici et d'ailleurs, mélange de musiques traditionnelles, urbaines et actuelles, reflet de notre pluralité :

- **VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 NOVEMBRE : Esplanade de la Liberté au MOULE (18H30)**
- **MARDI 10 ET MERCREDI 11 NOVEMBRE : Aéroport de BAILLIF (18H30)**

Le Gwadeloup Festival a pour vocation de valoriser les musiques caribéennes. Aussi, la Région Guadeloupe souhaite d'année en année, professionnaliser le milieu artistique tout en offrant à des talents émergents mais aussi à des artistes confirmés un espace de visibilité et de rencontre.

Des artistes et groupes comme : **Tricia Evy, Frédéric Caracas, Grupo Compay Segundo, Luciano, T-Micky, Willie Colon, Admiral T**,... et bien d'autres rythmeront et animeront ce Festival haut en couleurs, dédié au tout 1^{er} récipiendaire de « l'Elwa D'Or », Patrick Saint Eloi.

Le **GWADLOUP FESTIVAL HOMMAGE À PSE**, sera clôturé par la traditionnelle cérémonie des **ELWA D'OR** qui se tiendra le 22 novembre au Parking du Mémorial ACTe.



PROGRAMMATION ARTISTIQUE



6
NOVEMBRE
MOULE
(Place de la Liberté)



Nouvelle étoile du jazz vocal, **Tricia Evy** a grandi sur l'île de la Guadeloupe. C'est là qu'elle développe très tôt une passion pour la musique à l'écoute d'artistes comme Patrick Saint Eloi (Kassav) ou Georges Brassens...

A son arrivée en France en 2006, elle se passionne pour le Jazz, à l'écoute d'artistes tels qu'Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Louis Armstrong, Stan Getz, Mel Tormé ...

Son premier album en trio "*Beginning*" sort en 2010.

Aujourd'hui accompagnée par des musiciens de renoms réunissant le pianiste David Fackeur (deux nominations aux Victoires du Jazz en 2008), le bassiste Thierry Fanfant et le batteur Francis Arnaud (qui a joué avec Eddy Louiss, Charles Aznavour...). Elle a enregistré son nouvel album "*Meet Me*" sorti en novembre 2013 sur le label Plus Loin Music.

Tricia Evy chante un répertoire original, oscillant entre compositions personnelles, morceaux issus du patrimoine antillais et standards de jazz.

Musicienne en constante activité, Tricia Evy voyage à travers le monde. Le public a déjà pu la découvrir sur de très nombreuses scènes.



Véritable virtuose des notes et des mots, **Compay Segundo** est devenu une légende à Cuba et a marqué les scènes musicales du monde entier. Cigare aux lèvres, panama sur la tête, Compay Segundo comptait l'Armonico comme personne. Après la disparition de ce dernier en Juillet 2003, Salvador Repilado, son fils, contrebassiste à ses côtés, prit la direction de son orchestre. Buena Vista Social Club et leur chanson "*Chan Chan*" devenu un véritable hymne, est depuis l'extrait majeur de ce projet.

Ambassadeurs officiels de la musique cubaine dans le monde, ils portent haut et fort les couleurs du "SON" et de la musique traditionnelle cubaine.

Dès lors, le Grupo ne cesse de parcourir le monde en continuant de captiver tous les publics, accompagnant aussi des artistes légendaires tels que : Omara Portuondo, Eliades Ochoa, Charles Aznavour, Teresa Garcia Caturla, Isaac Delgado, Lou Bega... "*Macusa, Saboroso*", "*Anita*", "*Las Flores de la Vida*", et le mythique hymne de "*Chan Chan*", titre emblématique composé par Compay et repris par toutes les formations du genre à travers le monde, autant de chansons que les neuf musiciens du Grupo Compay Segundo, de passage sur votre scène, vous offriront dans un show empli de générosité haut et en couleur.

Un spectacle que tous les aficionados du « Son » cubain ne sauraient manquer !



Si le reggae cherche son prophète depuis la mort de Bob Marley en 1981, c'est sans doute à **Luciano** que reviendra la succession.

Né en Jamaïque, Luciano a passé la plus grande partie de sa jeunesse à Manchester à vendre des fruits sur le marché tout en étudiant le chant dans la chorale de sa paroisse, jusqu'à son retour au pays en 1992. A son retour naîtra un premier album solo "*Moving Up*". Partant de là, il va imposer à la face du monde une discographie impressionnante, collaborant avec des artistes venus d'horizons divers comme Anthony B, Baaba Maal ou Cocoa Tea's.

Poussé par un message d'espoir et de paix, c'est au contact de Freddy Mc Gregor, qu'il va développer les plus intéressantes de ses capacités. Il trouvera un écho aux quatre coins du monde, notamment avec l'album "*Where there is life*", qui sort en 1995. Révélé au monde entier avec le titre "*It's me again, Jah*", il quitte Mc Gregor et enregistre à tour de bras avec Sly & Robbie, cherchant par tous les moyens à transmettre son message.

Luciano est aujourd'hui un artiste majeur de la scène reggae, autant par la qualité de ses compositions que par la positivité de son message.



PROGRAMMATION ARTISTIQUE



7
NOVEMBRE
MOULE
(Place de la Liberté)



T-Micky, Le nouveau phénomène Kompa !

Issu d'une famille de musiciens (T-Micky n'est autre que le fils de Sweet Micky, chanteur et président de la République Haïtienne...) **T-Micky** est un véritable prodige ! Il joue de quasiment tous les instruments, programme et mixe !!!

Cet album est réalisé en collaboration avec son frère Olivier, un ouragan sur la planète Compas !

T-Micky est un show-man demandé par tous les organisateurs de concerts aux Etats Unis, Canada et en Haïti ! Déjà n°1 outre Atlantique, il prend le pouvoir !

Actuellement, T-Micky se trouve à New York où il travaille assidûment sur son album studio. D'après Badi, tambourineur du groupe, qui joue aussi le rôle de porte-parole et de co-manager, les travaux d'enregistrement se font à Platinum Sound avec Jerry Wonda, cousin de Wyclef Jean en attendant de passer au mixage. Ce disque pourrait comporter neuf chansons et un remix !



Frédéric CARACAS fait partie des artistes incontournables de la scène antillaise. Cet abymien, est musicien, auteur – compositeur – interprète et également réalisateur – programmeur arrangeur et bassiste de variété antillaise, française, jazz et internationale. En 1991, il intègre le groupe mythique KASSAV' pendant 5 ans en tant que bassiste pour des tournées internationales et aussi en studio pour 3 albums sur lesquels il a composé, programmé et arrangé des titres et eu un disque d'or.

Frédéric CARACAS est devenu très rapidement l'un des bassistes incontournables de son époque. En 1996, il crée son studio d'enregistrement et perpétue son style dans des réalisations toujours placées dans les premières places des hits parades. Il a composé pour et avec Tania St VAL, Patrick St ELOI, Ralph THAMAR, Edith LEFEL, Giles FLORO, Tatiana MIATH, Jocelyne LABYLLE, Jean – Michel ROTIN... etc.

Des artistes et des producteurs de tout horizon font constamment appel à lui pour des compositions, arrangements et directions musicales.

A bientôt 30 ans de carrière, il transmet aujourd'hui son savoir à la jeunesse pour assurer une relève de qualité. Donner tout comme lui même avait reçu...



KONYWA KA
(Guadeloupe)
Non communiqué.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE



10
NOVEMBRE
BAILLIF
(aérodrome)



Le Gwo-Ka, musique culturelle, héritage de la résistance des anciens esclaves de la Guadeloupe a choisi en **Wozan MONZA**, un de ses représentants les plus dignes. C'est à travers cette musique que cet auteur – compositeur – interprète devient un observateur de l'intime, de la société guadeloupéenne dans ce qu'elle a de plus fort, de plus authentique, de plus profond. Wozan Monza, dernier fils d'une fratrie de onze enfants, est appelé par le Gwo ka dès son plus jeune âge. Son grand père Vivilo lui apprend la science de cette musique, ce qui lui permet de fréquenter les plus grands maîtres – Ka de la Guadeloupe. Puis, il collabore avec les groupes les plus populaires du pays : Voukoum et Akiyo. Plus tard, ce porte-voix de l'âme des Guadeloupéens a l'honneur d'accompagner les groupes aussi prestigieuses que populaires K-Koustik, Kriyolio ou Soft.

En 2008, son album Kaléidoscope, pour lequel il a obtenu le Prix Sacem Gwo-Ka 2010, est réalisé avec le concours de musiciens de renom tels que Serge Dorville (Makè), Georges Juravert (batterie), Jean-Claude Antoinette (Boula, chœurs), Patrick Tamas (guitare), Yolande et Gérard Monza (chœurs) et présente en musique une vision nouvelle de l'être guadeloupéen, de son devenir dans un archipel en mouvement.

Chanteur populaire, Wozan Monza est aussi un artiste engagé. Inutile de préciser qu'il chante en créole dont il est un fervent défenseur.



Le concept live « **LAWON DE DANM** » a pris naissance en février 2010 sur une idée de Suzie TREBEAU.

Composé de 5 représentantes antillaises de la musique zouk (Jocelyne BEROARD, Jocelyne LABILLE, Suzie TREBEAU, Danielle RENÉ-CORAIL et Léa GALVA), elles ont pris ensemble le monopole de la scène pour notre plus grand plaisir.



Accompagné par des musiciens de talent Philippe Joseph & Lenny RAGOT (claviers), David CHANTALOU (basse), Alain DRACIUS (percussions), Rico LOZA (guitare), venez découvrir l'univers de **LAWON DE DANM** réunies pour un hommage unique à PSE !



D'origine porto-ricaine, **Willie COLÓN**, est l'un des plus célèbres musiciens de salsa au monde, genre musical dont il reste un infatigable représentant. Il a obtenu quinze disques d'or, et cinq de platine.

Chanteur, compositeur, producteur, chef d'orchestre, Willie Colón a, au fil de sa carrière, interprété des chansons de Jacques Brel, et enregistré en compagnie de Cella Cruz, ou David Byrne, des Talking Heads.

Son premier album, dévaste deux années plus tard tout sur son passage, entraîné par les deux hits majeurs que sont "I Wish I Had a Watermelon" et "Jazzy".

Au fil des années, ses chansons ne se contentent plus d'offrir de simples appels à la danse, mais évoquent les problèmes politiques, ou sociologiques, de l'époque.

Les albums et les succès s'enchaînent alors : La Gran Fuga (1971), El Crimen Paga et El Juicio (1972), Lo Mato (1973), El Bueno, Siembra (1978), Fantasmas (1981).

En 1982, Colón obtient un Grammy Award pour l'album Canciones del Solar de Los Aburridos. Au mois de septembre 2004, le musicien est honoré d'un Grammy Award pour l'ensemble de sa carrière.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



11
NOVEMBRE
BAILLIF
(aérodrome)



KEROS-N est un chanteur originaire de Sainte-Rose, évolue principalement entre le reggae dancehall et le hip hop.

Dès son plus jeune âge, Il montre un grand intérêt pour la musique, mais c'est en 2002 qu'il s'impose en tant qu'artiste incontournable du milieu underground. Il forme alors, lui et son acolyte "Shabba" le groupe "Black Scare" composé également de Kenzy, Sparkshot, Sanya, Snaid, Kingstone.

En 2006, Keros-n et Shabba s'associent à Miky et Nicy et forment le groupe LA RUSSI sous la direction de Skyso, ainsi devenu leur producteur (Jutsu Production) et manager.

Avant tout connu pour ses nombreux clashes qui lui valurent des surnoms tels que "The One Shot Lyrical". Il a su se détacher de cet univers conflictuel en revenant sur le devant de la scène après une longue absence avec le titre *"In Your Life"* sorti le 1^{er} Janvier 2012.

Il fait l'unanimité auprès du public caribéen avec des titres tels que : *"Dayè"*, *"I Inmé Awtis"*, *"Vinn Vwè Mwen"*, *"Si Ou Vié"*...

Il entame une tournée européenne et rassemble un bon nombre de "Spartiates" dans de grandes villes telles que Paris, Toulouse, Lyon, Montpellier, s'exporte même en Allemagne sous les "AHOU" assourdissants du public.



S'il n'est pas le seul, **Admiral T** est le principal défenseur de la scène reggae-dancehall antillaise auprès du grand public. Son expérience du ghetto a été synonyme de travail, combativité et progression. Depuis ses débuts précoces et ses premiers sound systems, son cheminement est un murissement personnel et artistique qui s'inspire des vibes des antilles : reggae, gwo ka, zouk, soca, salsa etc.

Il interprète en créole des thèmes sérieux et engagés, il est devenu un artiste majeur, comparable, dans son propre style à Kassav. Son répertoire est aujourd'hui l'expression et la vision d'un jeune artiste qui souhaite promouvoir tant la culture reggae qu'une riche identité créole.





ELWA D'OR

8^e CÉRÉMONIE DES
Elwa d'Or

Initiée depuis 2008 par la Région Guadeloupe, la cérémonie des Elwa d'Or a pour but de récompenser les artistes qui œuvrent et ont œuvré de leur vivant, pour valoriser et promouvoir les musiques et sonorités de notre territoire: interprètes, auteurs, compositeurs et musiciens qui contribuent au patrimoine musical et historique de notre archipel. En 2008, le premier Elwa d'Or a été remis à Patrick Saint-Éloi lors du concert de Damencourt, au Moule. Ce premier récipiendaire a donné naissance à l'identité du prix par son interprétation du titre "Eloi".

Les Elwa d'Or prennent une dimension différente chaque année. La collectivité souhaitant lui conférer ses lettres de noblesse, en fait, désormais, une cérémonie à part entière.

22
NOVEMBRE
POINTE-À-PITRE
(MACTe)



*Les récipiendaires de l'édition 2014 avec de gauche à droite :
Germain Couvin, feu Arsène Parize, Michel Laurent, Marie-Noëlle Reimonenq, Iréné Casimir dit Nègoce, Jacqueline Cachemire-Thole et Louis Gafel.*

Les récipiendaires des ELWA D'OR 2015, sont choisis par le comité de sélection « Elwa d'Or » mis en place par la collectivité régionale.

A l'occasion de cette cérémonie, la Région Guadeloupe récompensera également des artistes qui font l'actualité musicale du moment par des « Prix musique ».





REGION
GUADELOUPE



Contact presse :

Slaye BARBIN

Port : 0690 38 33 68

gwadeloupfestival2015@gmail.com

 Gwadeloup'Festival Officiel

 Gwadeloupfest

 Gwadeloupfestivalofficiel



Guadeloupe, terre d'artistes & de talents

www.regionguadeloupe.fr

 RegionGuadeloupe  CRGuadeloupe