

**ANNEXE 2 : TABLEAU DES MONTANTS DES AIDES**

**Aide aux auteurs**

CODE	CM F	CM DOC	CM ANIM	LM F	LM DOC	LM ANIM	DOC U	WEB / NVEL EC	FTV U	FTVS
PLAFONDS	5 000 €	6 000 €	6 000 €	10 000 €	10 000 €	12 000 €	7 000 €	7 000 €	7 000 €	12 000 €
SEUIL	2 000 €	2 000 €	3 000 €	3 000 €	3 000 €	5 000 €	3 000 €	3 000 €	3 000 €	5 000 €

**Aide à la réécriture (société de production)**

CODE	LM F	LM DOC	LM ANIM	FTV U	FTVS
PLAFONDS	15 000 €	15 000 €	20 000 €	10 000 €	15 000 €
SEUIL	3 000 €	3 000 €	3 000 €	3 000 €	3 000 €

**Aide au développement**

CODE	CM F	CM ANIM	WEB/NVEL EC	LM F	LM DOC	LM ANIM	DOC U	FTV U	FTVS
PLAFONDS	8 000 €	12 000 €	12 000	20 000 €	30 000 €	35 000 €	10 000 €	15 000	30 000
SEUIL	3 000 €	3 000 €	3 000	10 000 €	10 000 €	10 000 €	3 000 €	3 000	5 000
% DEPENSES LOCALES*	100%	60%	60%	80%	80%	60%	80%	80%**	80%**

**Aide à la production**

CODE	CM F	CM ANIM	LM F	LM DOC	LM ANIM	DOC U	FTV U	FTVS
PLAFONDS	40 000 €	40 000 €	300 000 €	100 000 €	300 000 €	20 000 €	100 000 €	200 000 €
SEUIL	10 000 €	10 000 €	80 000 €	30 000 €	80 000 €	10 000 €	50 000 €	80 000 €
% DEPENSES LOCALES*	100%*	100%**	160%**	160%**	160%**	100%**	160%**	160%**

\* les taux de territorialisation s'appliquent dans la limite de 80 % du budget global de production

\*\* dont 30 % minimum de la subvention pour les droits artistiques qui relèvent du territoire (dépenses locales)