

# L'ÉDITION 2019

La 15<sup>ème</sup> édition du **TERRA FESTIVAL** se tiendra du 29 mars au 6 avril 2019.



## PRESIDENT D'HONNEUR :

### Philippe ROTIN,

Exploitant agricole, cofondateur et président de l'**APECA** (Association pour la promotion de l'agriculture paysanne et de l'agro-écologie dans la Caraïbe), fortement impliqué dans le milieu agricole guadeloupéen.

## INVITEE D'HONNEUR :

### Honorine PERINO,

Biologiste de formation, et réalisatrice de films. Ses études lui ont appris les secrets de la génétique mais c'est au contact du monde paysan qu'elle mesure les enjeux des nouvelles technologies de manipulation du vivant.



## FESTIVAL INVITE :

Le **FESTIVAL CINECOLO-HAÏTI** dont la cinquième édition a lieu du 1<sup>er</sup> au 8 juin 2019, est représenté par son Président Messerne SAGESSE. Sa mission est de sensibiliser la population haïtienne et les jeunes en particulier sur la nécessité d'établir un rapport harmonieux entre l'haïtien et son environnement.

**Laure MARTIN HERNANDEZ**, Journaliste, née en 1970 en Martinique. Auteure et réalisatrice de films documentaires autour des thématiques de l'environnement et de la culture.

Elle accompagne le film **Sargasses, algues brunes, idées vertes** qu'elle a coréalisé avec Teddy Albert.



**Teddy ALBERT**, Réalisateur, cameraman plongeur guadeloupéen dont de nombreux films ont été diffusés au TERRA Festival. Il accompagne deux de ses films **Sargasses, algues brunes, idées vertes** et **Martinique, à la recherche des trésors de la mer**.

**Barbara RETHORE** et **Julien CHAPUIS**, jeunes biologistes-explorateurs, médiateurs scientifiques et chargés d'enseignement universitaire, ont fondé Natexplorers en 2015. Ils réalisent en 2016 **Entre deux Amériques** que le TERRA Festival a diffusé. Ils accompagnent **Madagascar, expédition en terre Makay**, dans ce projet ils sont dans leur rôle de chercheurs sur la biodiversité.



## Films-phare :

Le temps des forêts  
de François-Xavier Drouet



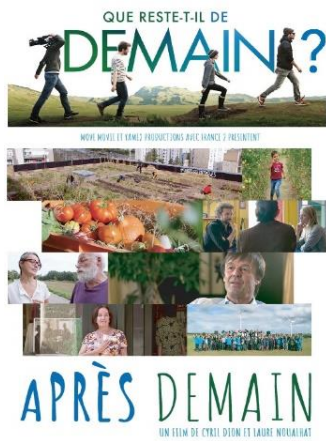
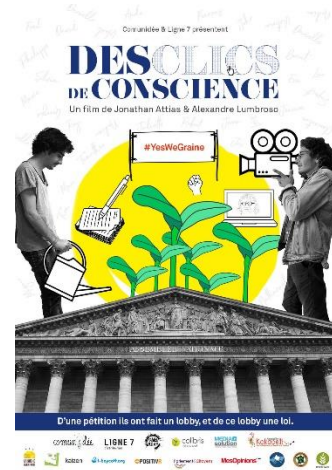
La bataille du libre  
de Philippe Borrel

« Deux logiques s'affrontent aujourd'hui au cœur de la technologie, depuis que les principes énoncés par le logiciel libre sont venus s'appliquer dans les années 80 à nos ordinateurs et smartphones du côté de la propriété intellectuelle. Dernière cette bataille, essentielle mais sans territoire, révèle un enjeu essentiel. La capacité à mettre les technologies au service de tous plutôt qu'au seul bénéfice d'une minorité. Logiciel libre, mais aussi données libres, médicaments libres, connaissances libres... comment apporter l'ai à faire émerger un monde libre des brèves, au profit de l'humanité. »

Écrit par Philippe Borrel, Amélie Jarry & Nicolas Chabing  
Produit par Jérôme Zélic et Sandrine Ramonet  
Musique originale de Piero Faccini

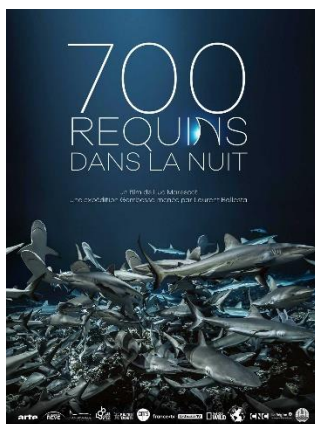
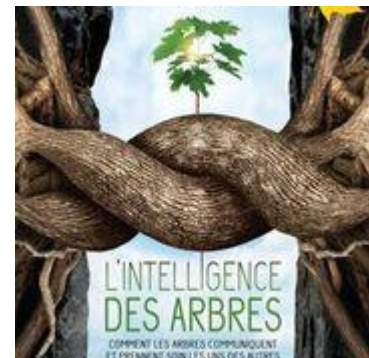
arte

**Des Clics de Conscience**  
de Jonathan Attias et  
Alexandre Lumbroso



**Après demain**  
de Cyril Dion et Laure Noualhat

**L'Intelligence des Arbres** de Julia  
Dordel, Guido Tölke, Jean Roeloffs



**700 requins dans la nuit**  
de Luc Marescot

## ***DES CHIFFRES :***

**30 LONGS METRAGES**

**9 COURTS METRAGES**

**21 COMMUNES**

**43 PROJECTIONS/DEBATS (SANS COMPTER LE SCOLAIRE)**

## ***DES TEMPS FORTS :***

**LE VILLAGE DU TERRA :** Les associations de protection de l'environnement proposent des ateliers interactifs.

**LA TABLE RONDE de l'agriculture** autour de l'invitée d'honneur Honorine Perino

**LA TABLE RONDE du presque zéro déchets et du recyclage** animée par Franck Phazian

**SOIREE du président d'honneur Philippe Rotin**

**SOIREE du Festival Cinécolo-Haïti** avec Messerne Sagesse

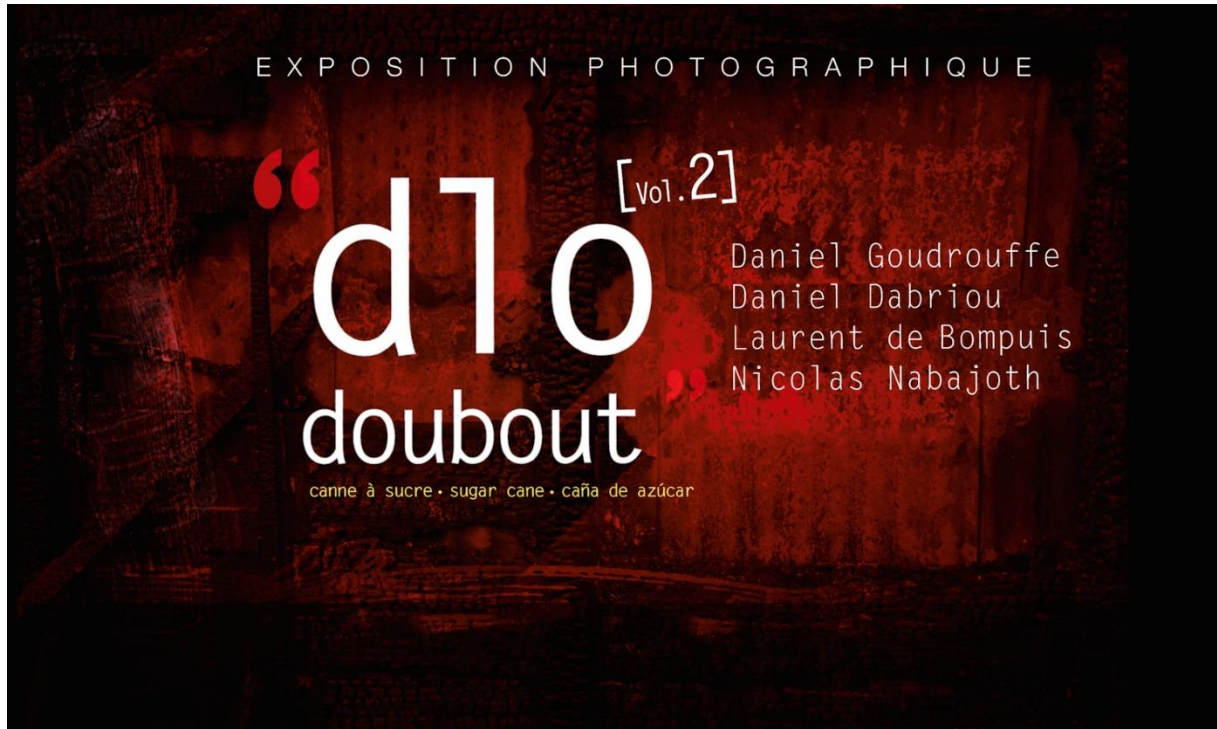
**LA NATURE NOUS INSPIRE,** soirée qui croise arts, art-thérapie et land-art

**LE VILLAGE du presque ZERO DECHETS** avec des ateliers interactifs menés par des associations et La **GRATIFERIA**

## ***LE TERRA COMPENSE SON EMPREINTE CARBONE***

Partenariat pour replanter des arbres avec Monsieur Felix LUREL et son association **ACED 100.000 arbres pour la Guadeloupe**, et Madame Marianne AIMAR et son association **IGREC MER** qui replante des palétuviers dans les mangroves.

## DES ARTISTES :



## DLO DOUBOUT

### Exposition collective

2014, Daniel Goudrouffe, Daniel Dabriou, Laurent De Bompuis et Nicolas Nabajoth, photographes guadeloupéens, ont décidé de travailler sur un thème qui leur était cher : la canne à sucre. Élément fondateur du tissu économique et social de la Guadeloupe, la canne à sucre est un sujet aussi vaste que riche. Du champ de canne au « lolo » en passant par l'usine, le sujet a de quoi alimenter, à foison, les regards de ces quatre photographes avec, en fond, l'Homme présent à toutes les étapes de la filière.

Le TERRA Festival invite ces artistes à partager quelques photos du volume 2 de cette exposition mythique.

# L'HISTORIQUE



Le **TERRA FESTIVAL**, Festival du film de l'environnement et du développement durable, est né en 2004 à l'initiative du Parc National de la Guadeloupe.

Dès la deuxième édition de la manifestation, la Ville du Lamentin s'est positionnée en tant que partenaire du Parc National et s'est associée pleinement au déroulement de cet évènement unique aux Antilles Françaises.

Depuis 2005, les projections se déroulent principalement dans la salle des Congrès de La Médiathèque, espace parfaitement équipé et très confortable de 250 places, mais aussi au Ciné -Théâtre de la commune (330 places).

Au fil des éditions, l'engagement de l'équipe organisatrice s'est consolidé, le **TERRA FESTIVAL** s'est imposé dans le paysage évènementiel guadeloupéen.

Depuis décembre 2008, le **TERRA FESTIVAL** est géré par une association du même nom. Le Parc National reste très impliqué.

C'est désormais un rendez-vous plébiscité et attendu par de nombreux adeptes du cinéma et défenseurs de l'environnement. Face à ce succès public et médiatique grandissant du festival, d'autres communes se sont manifestées en accueillant l'évènement : Le Moule, Sainte-Anne, Trois-Rivières, Basse-Terre, Désirade et Grand-Bourg de Marie-Galante. En 2013 Petit-Bourg et Sainte-Rose ont rejoint le **TERRA FESTIVAL**. En 2019, ce sont 21 communes de l'archipel qui vont participer...

## **CONCEPT**

L'objectif du **TERRA FESTIVAL** est de sensibiliser le plus grand nombre aux risques qui pèsent sur notre environnement, et d'amener les Guadeloupéens à devenir les acteurs d'un développement durable et équitable. Pour ce faire, les organisateurs ont choisi d'utiliser le 7ème art, et tout particulièrement le documentaire.

Les projections – entrée libre et gratuite - sont toujours accompagnées de débats, conférences ou tables rondes, qui offrent aux spectateurs la possibilité d'échanger avec des spécialistes sur les différentes problématiques présentées. Les spécialistes invités du festival sont des scientifiques et des réalisateurs de renom.

Une place importante est faite aux scolaires (primaires, collégiens et lycéens avec une attention particulière pour les options cinéma). Ils ont la possibilité de voir des films de la programmation et de rencontrer les invités lors de moments privilégiés de libres échanges.

Parallèlement au cinéma, le festival s'ouvre depuis peu à d'autres formes d'expression (photo, peinture, musique, danse et poésie...).



## EXPO 2017

Le **TERRA FESTIVAL**, c'est aussi une compétition ouverte aux productions nationales et internationales. Sélectionnés par le comité d'organisation, les documentaires sont projetés en public et en présence d'un jury compétent en matière de cinéma et intéressé par l'environnement. Des prix conséquents récompensent les lauréats.

Le **TERRA FESTIVAL** stimule la créativité des jeunes et des amateurs à travers les concours :

**LA MINUTE POUR L'ENVIRONNEMENT**  
**LE CONCOURS PHOTO, « L'ARBRE »**



# L'ASSOCIATION TERRA FESTIVAL

L'association **TERRA FESTIVAL** (association loi 1901) a vu le jour en décembre 2008 et regroupe des gens férus de cinéma, des personnes ayant un parcours professionnel en rapport avec le 7ème art, des hommes et des femmes amoureux de la Guadeloupe, et au-delà, de la planète, des personnes convaincues que nous devons être acteurs d'un développement durable et équitable.

L'association **TERRA FESTIVAL**

Présidente : Martine SORNAY

Vice-présidente : Christiane THIRION

Trésorière : Isabel SEGUIN

Trésorière-adjointe : Françoise MEAUME

Secrétaire : Sarah EPIARD

Membres d'honneur : Jean-Béatrice IBENE, Franck PHAZIAN, Lucien DEGRAS, Lisiane KECLARD-CHRISTOPHE, Gérard BERRY, Nathalie MINATCHY, Luc COQUELIN

Conseillers : Scarlett JESUS (artistique), Jean-Marie FLOWER (scientifique), Guy Favand (énergie)

Pour joindre l'association  
Association **TERRA FESTIVAL**

Villa Vanille - Sofaïa

97115 Sainte-Rose

0590 28 69 31

[terrafestival@orange.fr](mailto:terrafestival@orange.fr)

[www.terrafestival.org](http://www.terrafestival.org)

<https://www.facebook.com/terrafestival>

Contact médias :

Nadia EDDAÏRA

[nadeddaira@gmail.com](mailto:nadeddaira@gmail.com)

+590 690 706 277



Le final 2016

## *Les partenaires*



## *Les acteurs du TERRA Festival*

### *Les membres de l'association*

Ils recherchent et sélectionnent les films pour la programmation, organisent et planifient la manifestation, invitent et gèrent le séjour des personnalités (conférenciers, réalisateurs, parrains...) présentes durant le festival.

Certains d'entre eux animent le site : [www.terrafestival.org](http://www.terrafestival.org) et la page Facebook : <https://www.facebook.com/terrafestival> qui permettent de faire rayonner la manifestation par-delà les frontières de notre pays.

## *Les réalisateurs*

Ils viennent de tous les horizons et leurs films sont l'essence même du **TERRA FESTIVAL**.



**Philippe Borrel présente UN MONDE SANS HUMAINS  
aux élèves des Options Cinéma du Lycée Sonny Rupaire de Sainte-Rose**

## *Les scientifiques*

Qu'ils soient de la Caraïbe ou de l'hexagone, ce sont toujours des spécialistes reconnus. Leur apport est essentiel dans les débats qui suivent les projections.



**Guy Favand et Laurent Séauve lors de la soirée nucléaire.**

## *Les échos dans la presse en 2017*



Journaliste, producteur et réalisateur de télévision, mais aussi président de la Ligue pour la protection des oiseaux, Allain Bougrain Dubourg sera l'invité d'honneur du Terra festival 2017.

La 14<sup>e</sup> édition du Terra festival, spécialisé dans le film de l'environnement et du développement durable, aura lieu en Guadeloupe du 17 au 25 mars.

Cette année, l'invité d'honneur est particulièrement célèbre et très investi dans le domaine de l'environnement. Il s'agit d'Allain Bougrain-Dubourg, journaliste, producteur et réalisateur de télévision, mais aussi président de la Ligue pour la protection des oiseaux et membre du conseil économique, social et environnemental.

Comme lors des précédentes éditions, le Terra festival sera présent dans différentes communes avec des soirées à thème, des débats, des projections scolaires, etc. Tous les accès seront libres et gratuits.

Cet événement a pour but de sensibiliser le plus grand nombre aux risques qui pèsent sur l'environnement, et les amener à devenir les acteurs d'un développement durable et équitable. Pour ce faire, les organisateurs ont choisi d'utiliser le 7<sup>e</sup> art, et tout particulièrement le documentaire.

En 2017, l'édition sera placée sous la présidence d'honneur de Nathalie Minatchy, ingénieur agro-alimentaire et présidente de Koudmen pour une agriculture paysanne en Guadeloupe (Kap Gwadeloup). Des réalisateurs seront également invités comme Laure Martin Hernandez (Martinique), Clément Montfort (France) Éric Beaufils et Mathieu Czernichow (France).

## En quête d'un environnement protégé

Nous sommes depuis quelques décennies entrés dans un cycle nouveau. Celui où l'homme a entrepris de saccager sa propre demeure, la terre. Pour peu que son appétit vorace soit satisfait. Plus grand prédateur que la nature ait jamais porté, l'être humain tient à amplifier son penchant jusqu'à devenir sa propre proie. Il s'auto-détruit. Nul ne sait combien de temps se poursuivra encore cette folle course vers le néant, ou si un vent de sagesse finira par souffler sur le genre humain. Cela vaut tout de même le coup de se poser la question, même si le plus grand scepticisme quant à une soudaine crise de sagesse du destructeur prévaut. C'est que le dilemme n'est pas simple. D'abord parce que les termes de l'équation ne sont jamais clairement posés et tout est fait pour qu'il en soit ainsi. Combien de femmes et d'hommes savent par exemple, que les grandes firmes, sous prétexte de nous offrir le confort et même le luxe, ne poursuivent qu'un seul objectif : s'en mettre plein les poches sans jamais être rassasiés. Pris d'une glotonnerie perpétuelle et exponentielle le « Roi profit » balaie tout sur son passage. Les scrupules essentiellement. Il n'a que faire des enfants de douze ans intoxiqués qui travaillent dans des mines, ni des produits nocifs qui rendent malades les consommateurs. D'ailleurs c'est plus simple. Le roi profit ne veut pas savoir.

Ensuite, une fois identifié le principal acteur de la mise à mort de notre planète, reste à débusquer ses idolâtres et ses suppôts. Ils ont pour nom multinationales, spéculateurs, consortiums, paradis fiscaux, holdings, sociétés écrans, etc. Enfin, les désigner est une chose. Pouvoir les combattre ou même leur résister est une tout autre histoire. Tout va plus vite. Tout le monde est connecté. France/Brésil de football se joue dans mon salon alors que je suis affalé dans mon divan. Je peux appeler qui je veux, n'importe où, de n'importe

quel endroit. Mon téléphone portable est un vrai sésame. Je m'extasie sur la dernière application de la dernière marque bidule. En deux clics, je vois mon frère, mes amis, à Bruxelles, à Paris, à Rome... Difficile de résister à tant de facilités, à tant de commodité et disons le mot, à tant de luxe. L'habitude, le laisser-vivre, la mollesse, le refus de penser aussi, tout cela finit par vaincre le peu de conscience et d'énergie cérébrale que nous laisse un monde frénétique.

**Face à un tel aveu de faiblesse le Terra Festival prend tout son sens.** Il vient nous rappeler au moins une fois par an que nous sommes tous locataires de cette terre et que nous devons l'entretenir, la défendre,

**L'habitude, le laisser-vivre, la mollesse, le refus de penser finissent par vaincre le peu d'énergie cérébrale que nous laisse un monde frénétique**

de sorte qu'elle soit habitable pour les générations qui suivront. D'une année à l'autre, les films traitent les mêmes problématiques, soulèvent les mêmes horreurs, dénoncent les mêmes injustices. Nous pourrions être tentés de croire que quoi que nous fassions nous n'y pourrions rien. C'est faux. À condition toutefois de passer le pas. À condition de nous impliquer personnelle-

ment. D'en faire un peu plus chaque jour dans la quête d'un environnement plus protégé, plus sain. Nous avons besoin aussi d'exemples, de leaders qui ouvrent la voie. En Guadeloupe c'est bien-sûr toute l'équipe du Terra Festival qui accomplit depuis plusieurs années un énorme travail avec à sa tête Martine Sornay à qui Le Courrier de Guadeloupe consacre cette semaine sa Une. C'est aussi l'étonnant Guy Favand que nous avons rencontré cette année. Étonnant de disponibilité, d'engagement et d'exemplarité. C'est aussi l'occasion de souhaiter que le Terra Festival soit chaque année, plus grand, plus fort mieux réussi, avec des invités de qualité et des films toujours meilleurs. Pour cela, il faut que l'aide des pouvoirs publics et des collectivités soit chaque fois au rendez-vous. Tout simplement parce que le Terra Festival est une œuvre de salubrité publique. ■