





## INAUGURATION DE L'ESPACE KILTIREL LUKUBER SÉJOR

L'exécutif régional s'emploie à mener une politique ambitieuse au niveau de la culture, car il s'agit d'une des clés pour l'épanouissement de la population mais également pour l'attractivité du territoire.

Ainsi, depuis le début de la mandature, l'équipe régionale a accompagné les projets d'exposition et pris des initiatives pour promouvoir les arts plastiques. A l'instar de l'exposition collective Éclats d'Îles à Paris, ou encore en faisant l'acquisition de plusieurs œuvres d'art, dans le cadre du fonds d'art régional, ou plus récemment de la Maison THOLE pour y créer le Centre régional des Musiques et Danses Traditionnelles.

En matière de cinéma et audiovisuel, le conseil régional encourage fortement la création, les tournages ou encore la diffusion d'œuvres, afin de consolider l'écosystème local du cinéma.

Sans créateurs, ni lieu d'expression, il n'y a pas de vie culturelle.

**Aussi, la salle polyvalente Lukuber Séjor à destination des associations culturelles du quartier de Chauvel aux Abymes et du Mouvman Kiltirel Akiyo, se veut être un lieu de proximité.**

**Cet équipement culturel de qualité, financé par la collectivité régionale, est un véritable vecteur de cohésion sociale. Il participe à la fois à la dynamisation du quartier ainsi qu'au développement et à l'émulation nécessaire au monde culturel.**

En dénommant cette salle polyvalente, Espace kiltirel Lukuber Séjor, la Collectivité veut rendre hommage à un homme qui considère la culture guadeloupéenne comme une véritable arme contre les maux de la société, et qui a érigé le Ka en maître, en langage, en prière, en musique.

# SALLE POLYVALENTE RÉGIONALE DE CHAUVEL

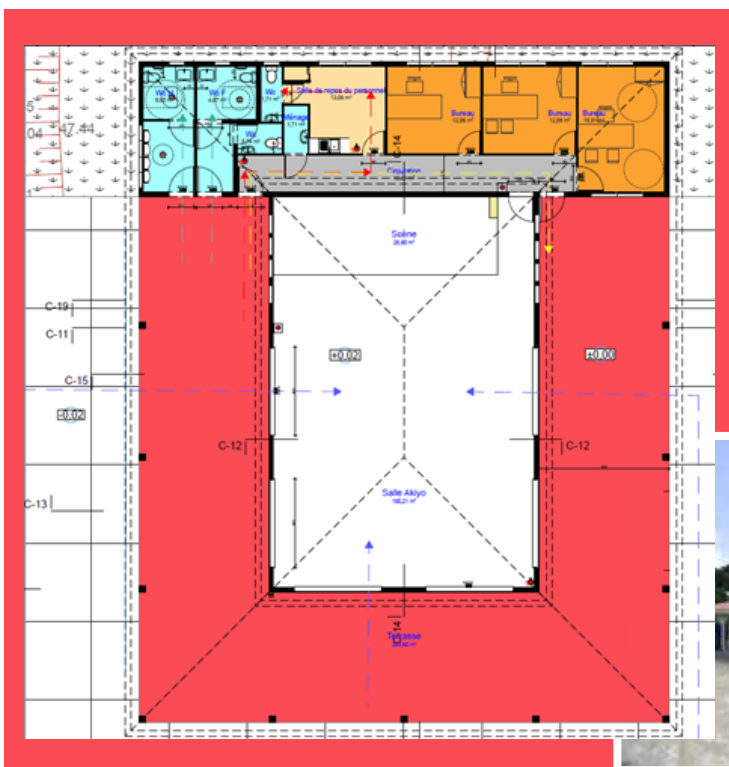
La collectivité régionale a construit une salle polyvalente à Chauvel sis sur le territoire de la commune des Abymes. Cette salle polyvalente est un lieu public qui pourra accueillir toute sorte d'activité particulièrement les activités artistiques des Guadeloupéens. Elle est composée de :

- une scène pouvant accueillir des artistes ;
- une salle de 150 m<sup>2</sup> pouvant être équipé de chaises et de tables ;
- une terrasse de 250 m<sup>2</sup> ;
- 3 bureaux ;
- des sanitaires hommes / femmes et PMR ;
- une salle de repos.

Un local annexe extérieur a également été créé pour le personnel en charge de l'entretien du site.

L'ensemble de la parcelle est clôturé et a été aménagé afin d'y implanter un jardin créole et la création d'un parking.

Les travaux du bâtiment se sont achevés au mois de juillet 2021 et les travaux de VRD et d'aménagement du local technique ont pris fin au mois d'avril 2022.



LE COÛT GLOBAL DE L'OPÉRATION EST  
**DE 3,4 M € TTC**

# « Disparèt pa adan » « Tout biten, vin biten parapòt a on biten » « Bay si yo la-w »



## BIOGRAPHIE DE LUKUBER SEJOR

Lukuber SEJOR dit de lui qu'il n'est ni musicien, ni conteur, ni phraseur, ni historien, ni philosophe. Il croit juste aux vertus libératrices de la parole et de la musique pour exprimer auprès du plus grand nombre, ce qu'il est, ce qu'il ressent, ce qu'il voit et surtout ce qu'il aimerait ne plus voir.

Celui qui est né le 27 mars 1948 à Calvaire, section de Sainte-Anne en Guadeloupe, a grandi aux sons des tambours et du banjogita, des sons qui laisseront sur lui une empreinte indélébile. La musique, les rythmes, les sons ne le quitteront plus.

Aussi, quand à l'âge de 20 ans, il part s'installer en région parisienne, c'est naturellement qu'il y retrouve ses amis musiciens et qu'ensemble ils se produisent au sein de diverses formations. Mais c'est surtout au contact de Guy CONQUET qui lui offre l'opportunité de belles scènes et de concerts d'envergure, qu'il se décide enfin à faire son premier album.

« Premier voyage » paraît en 1980. La pochette réalisée par une certaine Jocelyne BEROARD élève déjà Marcel LOLLIA dit Vélo, en maître spirituel alors qu'il vit encore et pratique toujours son art.

Dans cet album, Lukuber qui s'intéresse au Yoga et autres techniques de méditation, met en évidence la dimension spirituelle du Ka.

Est-ce un hasard si, l'un des titres « Penn é plézi » est retenu par Radio Guadeloupe pour être le générique des avis d'obsèques pendant de nombreuses années.

De retour en Guadeloupe, Lukuber poursuit ses réflexions et ses collaborations. Il produit plusieurs albums.

Il crée le groupe Vwapoulouéka composé d'une dizaine de chanteurs et musiciens qui comme l'indique le nom du groupe, à travers l'expression chant et musique, loue le Ka. Il y développe le concept appelé « La Foule » qui consiste en la répétition incessante des sept rythmes du Gwoka selon le principe du mantra.

**Conscient de l'importance de la transmission et fort de son passé d'éducateur spécialisé, il crée plusieurs méthodes de calcul et de lecture pour enfants, utilisant les rythmes du Gwoka et la langue créole.**

Bien qu'il s'exprime essentiellement dans un contexte culturel, considérant la culture guadeloupéenne comme une véritable arme contre les maux de notre société, Lukuber, à travers sa vie et son œuvre, souhaite nous inviter à croire en la force spirituelle de notre culture. Il a cette volonté d'ériger le Ka en maître, en langage, en prière, en musique, en litanie, ... en lien indéfectible entre les hommes et les forces naturelles. Lukuber SEJOR dit qu'il est un soldat de la libération de l'esprit.

# INAUGURATION DE L'ESPACE KILTIREL LUKUBER SÉJOR LE VENDREDI 19 AOÛT 2022





REGION GUADELOUPE

Archipel d'Avenir

Contact Presse : Région : Karel CLOTAIRE – 0690 31 16 48 – karel.clotaire@regionguadeloupe.fr

**RÉGION GUADELOUPE**

Avenue Paul Lacavé, Petit-Paris

97100 BASSE-TERRE

Tél. 0590 80 40 40



@REGIONGUADELOUPE #CRGUADELOUPE

[www.regionguadeloupe.fr](http://www.regionguadeloupe.fr)